

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Muzea jižního Plzeňska v Blovicích,

příspěvkové organizace

za rok 2017



Zpracovala: PhDr. Radka Křížková Červená na základě podkladů vedoucích jednotlivých oddělení (AP, HIS, IK, OHS)

Datum: březen 2017



Obsah

1	Úvod	4
2	Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.....	5
3	Hospodaření	6
3.1	Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2017 – tabulka.....	7
3.2	Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP).....	8
3.3	Dotace a granty	9
4	Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace	13
4.1	Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2017	13
4.2	Organizační struktura MJPB	14
4.2.1	Schéma organizační struktury v roce 2017 – k 31. 7. 2017	15
4.2.2	Schéma organizační struktury v roce 2017 – k 31. 7. 2017	16
4.3	Sbírkotvorná činnost	17
4.3.1	Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu	17
4.3.2	Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)	20
4.4	Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání.....	21
4.4.1	Záchranné archeologické výzkumy a dohledy.....	21
4.4.2	Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu	22
4.4.3	Odborné zpracování nálezových souborů a další činnost AP	23
4.4.4	Odborná a vědecká činnost HIS.....	23
4.4.5	Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech	24
4.4.6	Účast na seminářích a konferencích.....	24
4.4.7	Odborné vzdělávání v MJPB	26
4.4.8	Spolupráce se ZČU v Plzni.....	26
4.4.9	Spolupráce s Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, pobočkou ZČM v Plzni ...	27
4.5	Publikační činnost.....	27
4.5.1	Publikační činnost MJPB	27
4.5.2	Publikační činnost pracovníků MJPB	28
4.5.3	Publikování v denním tisku – články o MJPB.....	28
4.6	Knihovna	35
4.6.1	CLAVIUS	36



4.6.2	Poskytování knihovnických služeb.....	36
4.7	Provozní činnosti	37
5	Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti).....	38
5.1	Souhrn návštěvnosti.....	38
5.1.1	Návštěvnost podle jednotlivých kategorií.....	38
5.2	Akce 2017	39
5.2.1	XI. Interdisciplinární konference Genius loci českého jihozápadu	45
5.3	Výstavy	46
5.3.1	Krátkodobé výstavy	46
5.3.2	Dlouhodobé výstavy.....	48
5.3.3	Stálé expozice	49
5.4	Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky.....	51
5.4.1	Přednášková činnost a exkurze na objednávku.....	51
5.4.2	Doprovodné programy k výstavám a expozicím	52
5.4.3	Služby pro badatele a spolupráce s dobrovolníky	53
5.5	Propagační činnost	53
5.5.1	Komunikační strategie.....	54
6	Závěr	58
7	Kontaktní údaje	58
8	Seznam použitých zkratek	59



1 Úvod

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je příspěvkovou organizací zřizovanou Plzeňským krajem v oblasti kultury.

Veškerá činnost Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, vychází ze Zřizovací listiny, aktualizované Koncepce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2017 – 2021, ze Směrnice o ochraně sbírek muzejní povahy, Směrnice k inventarizaci sbírek muzejní povahy, Směrnice k provozování muzejní knihovny, Směrnice k zajištění a provádění finanční kontroly a vnitřního kontrolního systému, Depozitárního řádu, Jednacího řádu poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, Badatelského řádu, Knihovního řádu, vnitřního předpisu upravujícího režim zacházení se sbírkovým fondem a z celé další řady relevantních zákonů, předpisů a nařízení. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., naplňuje v souladu s definicí zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění¹ a definicí ICOM² své povinnosti, které jsou zároveň i jeho posláním.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., plní několik zásadních rolí: je přirozeným kulturním centrem regionu, odpovědně se stará o nemovitou kulturní památku zámek Hradiště, zajišťuje její přístupnost široké návštěvnické obci a pečuje o hmotné i nehmotné kulturní dědictví jižního Plzeňska. Rok 2017 byl již v pořadí 104. rokem jeho existence, která nebyla vždy snadná. Současným rozvojem muzea a nárůstem portfolia jeho činností vzdává tato starobylá instituce hold všem pracovníkům, kteří prošli jejími branami a bez jejichž nadšení, obětavosti a invence by ona sama nemohla být takovou, jakou právě je.

Rok 2017 se pro Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nesl ve znamení 200. výročí nalezení Rukopisů zelenohorského a královedvorského. Vyvrcholením „Rukopisného roku“ byla speciální dvoudenní prezentace originálu Rukopisu zelenohorského v kapli sv. Ondřeje na zámku Hradiště, která se uskutečnila pod záštitou Mgr. Martina Baxy, *náměstka hejtmána* Plzeňského kraje pro oblast kultury a památkové péče. Projekt „Dvě století Rukopisů“, realizovaný Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., a podpořený MK ČR prostřednictvím dotačního programu Podpora regionálních kulturních tradic 2017, zahrnoval tematické přednášky, literární večery, autorskou výstavu pracovníků muzea Mgr. Michala Červenky a Mgr. Hany Hanzlíčkové (Runčíkové), animační programy Mgr. Moniky Bechné a Drahomíry Synáčové, odbornou konferenci, koncerty atd.

MJPB ctí sepětí s regionem své působnosti a programově spolupracuje s městem Blovice a jeho kulturními zařízeními a spolky, s odbory a odděleními Městského úřadu Blovice, se Státním okresním archivem Plzeň – jih se sídlem v Blovicích, se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, Západočeským muzeem v Plzni, Fakultou aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou

¹ „Muzeem je instituce, která získává a shromažďuje přírodniny a lidské výtvořky pro vědecké a studijní účely, zkoumá prostředí, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořky získávány, z vybraných přírodnin a lidských výtvořů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává, umožňuje způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu jejich využívání a zpřístupňování poskytováním vybraných veřejných služeb, přičemž účelem těchto činností není zpravidla dosažení zisku.“

² „Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.“



filozofickou Západočeské univerzity v Plzni, Spolkem Genius loci a dalšími vzdělávacími, kulturními a vědecko – výzkumnými institucemi, regionálně zaměřenými spolky.

Ve výroční zprávě MJPB jsou vedle souhrnu činností odborných zastoupeny i neméně důležité provozní, neboť bez jejich zajištění (včetně správy a údržby zámeckého areálu Hradiště, v němž sídlí) by nemohlo muzeum plnit svoji funkci.

Přílohou výroční zprávy jsou:

- Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2017 – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)
- Fotopříloha – obrazová dokumentace činnosti MJPB (autory fotografií v příloze jsou pracovníci MJPB, pokud není uvedeno jinak).

2 Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámecký areál Hradiště se nachází na jihovýchodním okraji Blovic a je tvořen zámek ve vizuálně působivém pseudogotickém stylu a přilehlým parkem přírodně krajinářského charakteru. Památkově chráněný objekt je sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., které se kromě péče o vlastní budovu a park věnuje sbírkotvorné činnosti zaměřené na region jižní Plzeňsko a následné prezentaci v podobě expozic a krátkodobých výstav. Kromě stylizované podoby venkovského, měšťanského nebo šlechtického interiéru z konce 19. století se mohou návštěvníci seznámit s expozicí věnovanou zakladateli muzea Františku Raušarovi, tvorbou regionálních malířů aj. V rámci výstavní činnosti, regionálně zaměřené, jsou v souladu s nejmodernějšími trendy muzejnictví realizovány interaktivní edukační programy pro dětské návštěvníky. Perlou zámeckého interiéru je rekonstruovaná kaple sv. Ondřeje s obrazy Josefa Vojtěcha Hellicha. Technickou zajímavost představuje opravený mechanický věžní hodinový stroj z dílny Johanna Nepomuka Boschka z roku 1842.

Současná podoba zámku je výsledkem přestavby z let 1872 – 1874, kterou nechali realizovat poslední šlechtičtí majitelé Pálffyové z Erdödu. Této úpravě však předcházely poměrně čilý stavební ruch, vesměs se vážící k často se střídajícím majitelům panství, jehož výsledkem byla naprostá proměna podoby objektu v návaznosti na dobové módní vlivy a společenské požadavky. Původní gotická tvrz stála na ostrožně vymezené řekou Úslavou a Komoranským potokem již na konci 15. století. Její přestavba na rozlehlý dvoukřídlý renesanční zámek se uskutečnila v průběhu 16. století. Na počátku 18. století následovala barokní rekonstrukce, jejímž výsledkem byla tři křídla zámku otevřená západním směrem a doplněná impozantním dvouramenným schodištěm vedoucím do parku. V 1. polovině 19. století pak prošel celý zámecký areál nákladnou přestavbou ve stylu tehdy módního klasicismu podle projektu Johanna Philippa Joendla. Jediným na první pohled viditelným pozůstatkem z této doby je unikátní zámecký přístupový most. Jedná se o spřaženou cihelnou a železnou konstrukci, vytvořenou z železného roštu a cihelných pasů, vložených mělkých plackových kleneb, které podporují sloupy s kulatými dřívky sestavené z cihelných tvarovek. Mostovka je izolována jílovou vrstvou a uzavřena velkými pískovcovými deskami spojovanými na zámek, konstrukce slouží svému účelu již takřka 170 let.



Příjemnou procházku návštěvníkům Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí revitalizovaný zámecký park, rozkládající se na ploše 4, 8 ha. Projekt regenerace památkově chráněného zámeckého parku, zajímavého střídáním uspořádáním prostoru a naopak pestrým uplatněním vodních prvků v kompozici, vychází z historických reálií, které ve své práci citlivě zohlednila autorka projektu Ing. Jana Kohlová. Vývoj zámeckého parku, který je působivou ukázkou úplné přeměny původní barokní zahrady do přírodně krajinářského parku na konci 19. století, dokumentuje necelý kilometr dlouhá naučná stezka.

Zámek Hradiště nabízí zajímavé zážitky též zrakově postiženým návštěvníkům, neboť odstraněním informačních a architektonických bariér vychází vstříc jejich specifickým nárokům. Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí památkově chráněného objektu – doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, instalaci vodících linií, vhodnou úpravu a doplnění expozic pro dotykové vnímání (včetně zhotovení modelů a replik vhodně vybraných exponátů), reliéfní plán objektu, Blind Friendly Web, instruktáž pracovníků muzea – průvodců. Koncepce projektu a jeho možná realizace byla konzultována s představiteli Sjedenocené organizace nevidomých a slabozrakých ČR (SONS), TyfloCentra Plzeň, o. p. s., a sdružení HAPETETIKA. Cílovou skupinou projektu jsou všechny osoby se zrakovým postižením, které mají zájem o regionální historii, kulturu a památkové objekty. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., snaží napomáhat odstraňování sociálních omezení, se kterým se musí v běžném životě vyrovnávat zrakově postižení občané. Zahájení vlastní realizace projektu bylo v roce 2014 podpořeno Ministerstvem kultury ČR v programu: Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., stále pokračuje v nastoupeném trendu a dále ho rozvíjí.

3 Hospodaření

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, obdrželo v rámci rozpočtu od svého zřizovatele příspěvek na provoz 8 114 800,- Kč.

V průběhu roku 2017 byly v rámci běžné údržby svěřeného majetku z vlastních prostředků zajišťovány opravy DHM (dlouhodobého hmotného majetku) v hodnotě 129 895,- Kč včetně DPH. Bylo provedeno ošetření krovu zámku Hradiště proti dřevokaznému hmyzu v hodnotě 23 703,- Kč. V rámci zkvalitňování nabízených služeb a vybavení výstavních sálů byl pořízen závěsný systém v hodnotě 44 255,-Kč včetně DPH. Pro detašovaný depozitář MJPB ve Starém Plzenci byl zpracován odborný posudek v hodnotě 6 050,- Kč. Archeologické pracoviště (AP) MJPB v zámeckém parku Hradiště byly z vlastních prostředků hrazeny prováděné běžné údržbové práce a potřebná úprava terénu v hodnotě 122 143,- Kč a odborná péče o vzrostlé dřeviny, které jsou součástí projektu OPŽP „Revitalizace zámeckého parku Hradiště“ 98 140,68 Kč, dále výsadba okrasných rostlin a následná odborná péče v hodnotě 21 329,- Kč. V rámci údržby památkově chráněného objektu zámku Hradiště byla dokončena poslední fáze oplocení památkově chráněného areálu zámku Hradiště (brána s brankou) v hodnotě 118 682,- Kč.³ MJPB zajistilo dodavatelsky restaurování spravovaných sbírkových fondů v celkové hodnotě 40 000,- Kč.

Zřizovatel poskytl v roce 2017 finanční prostředky ve výši 1 500 000,- Kč na rekonstrukci zámeckého areálu Hradiště spočívající v úpravě fiál štítů vnějších průčelí zámku Hradiště v hodnotě 703 206,02 Kč⁴, průzkumné sondě ve sklepech zámku Hradiště v hodnotě 28 072 Kč⁵, v klempířských pracích

³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 12.

⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 9.

⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 13.



v hodnotě 247 518 Kč, opravě spodní stavby přístupového mostu k zámku Hradiště v hodnotě 469 265 Kč⁶, v projektové dokumentaci a TDI + AD v hodnotě 51 938,98 Kč.

Celkový hospodářský výsledek za rok 2017 byl 71 564,85 Kč – z hlavní činnosti 3 569,26 Kč a z vedlejší činnosti (prodej suvenýrů a pronájem kaple – svatební obřady) 67 995,59 Kč.

Vstupné za výstavy a doprovodné akce činilo 201 804,- Kč. Prodej vlastních publikací přinesl MJPB 38 886,- Kč a prodej upomínkových předmětů s regionální tematikou 98 393,75 Kč. Za provedení odborných archeologických dohledů obdrželo MJPB od stavebních investorů 134 436,90 Kč. Z pronájmu vlastních prostor získalo MJPB 64 000,- Kč.

3.1 Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2017 – tabulka

Vyhodnocení čerpání rozpočtu 2017 Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.

Náklady v roce 2017	
spotřeba materiálu	283 049,13 Kč
spotřeba energie	413 491,00 Kč
prodané zboží	61 033,41 Kč
změna stavu zásob vlastní výroby	-12 859,00 Kč
opravy a udržování	1 991 255,70 Kč
cestovné	44 809,00 Kč
náklady na reprezentaci	13 498,00 Kč
ostatní služby	666 447,04 Kč
mzdové náklady	4 462 662,00 Kč
zákonné sociální pojištění	1 446 409,00 Kč
jiné sociální pojištění	11 980,00 Kč
zákonné sociální náklady	263 008,96 Kč
daň silniční	5 400,00 Kč
jiné daně a poplatky	9 370,00 Kč
ostatní náklady z činnosti	11 618,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	848 375,46 Kč
náklady z drobného dl. majetku	49 935,80 Kč
Oddělení knihovny a informací	
Vydané publikace a pohlednice	95 759,00 Kč
Nákup knih	17 473,00 Kč
Oddělení historie a společenských věd	
nákup sbírek	12 500,00 Kč
restaurování	40 000,00 Kč
archeolog a konzervátor	56 683,00 Kč
celkem:	10 791 898,50 Kč

⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 10 – 11.



Příjmy v roce 2017	
Poskytnuté dotace PK	
neinvestiční na provoz	8 114 800,00 Kč
příspěvek KÚPK na rekonstrukci zámeckého areálu	1 500 000,00 Kč
Poskytnuté dotace MK ČR - neinvestiční	
MKČR podpora obnovy kult. pam. prostřednictvím obcí s rozšířenou působností na obnovu nem. kult. památky	42 000,00 Kč
MKČR podpora regionálních kult. Tradic - Dvě století Rukopisů zelenohorského a královedvorského	80 000,00 Kč
Příspěvek ÚP	
na společensky účelné pracovní místo	9 648,00 Kč
Vlastní příjmy	
vstupné	201 804,00 Kč
výnosy z pronájmu	64 000,00 Kč
výnosy z prodaného zboží - vlastní, cizí	137 279,75 Kč
výnosy - archeologický dohled	134 436,90 Kč
Hospodářský výsledek za rok 2017	
z hlavní činnosti	3 569,26 Kč
z vedlejší činnosti	67 995,59 Kč
hospodářský výsledek celkem:	71 564,85 Kč
Čerpání z fondů 2017	
investiční fond	
Server	130 680,00 Kč
Oplocení	122 282,00 Kč
opravy DHM	471 088,70 Kč
fond odměn	
Vyplacené odměny	80 000,00 Kč
rezervní fond	
kurz: Technik BOZP	25 260,00 Kč

3.2 Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)

V roce 2017 činily příjmy do FKSP 84 736,96 Kč (2% odvod do fondu). Z FKSP bylo čerpáno **52 192,- Kč na stravenky**. V průběhu roku 2017 byly vydávány zaměstnancům MJPB stravenky v hodnotě 70,- Kč. Dále bylo z FKSP čerpáno na:

- kulturu a tělovýchovu 9 616,- Kč
- nákup vitamínových prostředků 5 182,- Kč
- věcné dary 1000,- Kč
- zlepšení pracovních podmínek 16 042,- Kč

Celkem bylo z fondu FKSP vyčerpáno 84 032,- Kč.



3.3 Dotace a granty

V roce 2017 MJPB uspělo s žádostí o dotace ve 3 programech:

1. **Žádost o dotaci v programu Vzdělávejte se pro růst!** – pracovní příležitosti ESF OP LZZ (Evropský sociální fond v ČR Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost), poskytovatel podpory: Úřad práce České republiky.

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Vyhrazení společensky účelného pracovního místa dokumentátor – průvodce na dobu 12 měsíců“ a byla mu v roce 2017 přidělena dotace ve výši 9 648,- Kč.

Vyhrazení společensky účelného pracovního místa dokumentátor – průvodce po dobu 12 měsíců bylo vedeno cílem rozšířit služby poskytované institucí veřejnosti při současném programovém zapojení kvalifikovaného absolventa do běžné muzejní práce. Program „Vzdělávejte se pro růst!“ zlepšuje uplatnění absolventů na trhu práce a organizaci, která se do projektu zapojuje vyhrazením společensky účelného místa, poskytuje prostor rozšíření odborné činnosti. Tento program se uskutečnil v rámci projektu realizovaného v **Operačním programu Lidské zdroje a zaměstnanost**, příp. v **Operačním programu Zaměstnanost**. Oba operační programy jsou financovány z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky. Pracovní místa podpořená v rámci SÚPM byla zaměřena na uchazeče se zvýšenou péčí při zprostředkování zaměstnání. Jedná se zejména o uchazeče s dlouhodobou evidencí, s vyšším věkem, popř. se zdravotním postižením apod. Těmto uchazečům, takto bylo umožněno zařadit se do pracovního procesu v různých pracovních pozicích.

2. **Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností**, poskytovatel podpory: MK ČR.

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem na obnovu nemovité kulturní památky – zámku č. p. 1, rejstříkové číslo ÚSKP 45300/4-249, k. š- Hradiště u Blovic, obec Blovice, okres Plzeň – jih, kraj Plzeňský a byl mu v roce 2017 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 42 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 61195/2017 OPP, spisová zn. MK-S 11493/2017 OPP ze dne 2. 10. 2017 na stabilizaci spárování kamenné dlažby mostovky přístupového mostu a s tím související práce. Faktura za provedené práce byla předložena Ministerstvu kultury dne 10. 10. 2017. Celkové náklady na realizaci činili: 58 927,- Kč. Realizaci provedl MgA. Jiří Šlégl (Václavské náměstí 778/14, 111 00 Praha), který vysekal a očistil spáry v kamenné dlažbě mostovky, dále nanесl spárovací hmotu od firmy Premix, provedl tvarovou úpravu spár a barevné sjednocení. Práce byly provedeny v souladu s požadavky příslušných orgánů památkové péče.⁷ Práce byla provedena v rozsahu požadavků objednatele – za dohledu TDI objednatele Ing. H. Hanzlíkové a příslušných orgánů památkové péče.

⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 12.



3. **Žádost o dotaci v programu Podpora regionálních kulturních tradic 2017**, poskytovatel podpory: MK ČR.

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Dvě století Rukopisů“ a byl mu v roce 2017 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 80 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK-S 12648/2016 ORNK o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2017. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 144 590,- Kč.

Realizace projektu Dvě století Rukopisů proběhla od března do listopadu 2017. Během tohoto období bylo uskutečněno pět přednášek, jeden literární večer, výstava, vystavení originálu Rukopisu zelenohorského a konference věnovaná Rukopisům a jejich roli, kterou sehrály v české kultuře 19. a 20. století. Z příspěvků účastníků konference byl vydán sborník s názvem *Genius loci českého jihozápadu XI; sborník konference konané 6. a 7. listopadu 2017 v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.*

a) Přednáškový cyklus:

Součástí celoročního projektu *Dvě století Rukopisů* byl i přednáškový cyklus, který nabídl příspěvky z okruhu literární historie, dějin knižní kultury a dějin umění. Přednášky proběhly od března do října 2017 takto:

- **Název:** *Rukopisy královédvorský a zelenohorský v souřadnicích evropského romantického nacionalismu*
Přednášející: PhDr. Dalibor Dobíáš, Ph.D., Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.
Datum: 6. března 2017, jako součást 37. ročníku mezinárodního mezioborového festivalu *Smetanovské dny*
Anotace: Přednášející představil Rukopisy královédvorský a zelenohorský v souvislostech evropského romantického nacionalismu a zároveň upozornil na řadu adaptací Rukopisů v soudobé publicistice a umění v českých zemích.
- **Název:** *Dějiny knižní kultury*
Přednášející: PhDr. Marie Hálová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, p. o.).
Datum: 16. května 2017
Anotace: Přednášející shrnula vývoj knižní kultury v českých zemích od středověku až do 19. století. Dotkla se také těchto témat: středověké rukopisy českého původu, počátky českého knihtisku, staré tisky z období 16. – 18. století, knižní produkce z počátků národního obrození (RKZ). Jako příklady byly využity ukázky z fondu Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje, o. p., databáze Kramerius a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. (restaurované tisky ze sbírkového fondu).
- **Název:** *Rukopisy královédvorský a zelenohorský jako klenot historie národa*
Přednášející: prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc.
Datum: 14. června 2017
Anotace: Přednášející představil evropské souvislosti RKZ a podvrhy v anglické, francouzské a ruské literatuře. Věnoval se také dalším podvrhům v českém písemnictví. Vystihl však i výraznou uměleckou hodnotu, která se bezesporu v Rukopisech skrývá. Ústředním bodem přednášky byla diskuse o RKZ od jejich domnělého objevení až do roku 1886.



- **Název:** *Rukopisy královédvorský a zelenohorský – diskuse o pravosti*
Přednášející: prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc.
Datum: 12. září 2017
Anotace: Druhá přednáška byla pokračováním diskuse o Rukopisech a rukopisných bojích od roku 1886 až do současnosti.
- **Název:** *České Rukopisy a finská Kalevala ve výtvarném umění*
Přednášející: Mgr. Veronika Lukešová
Datum: 12. října 2017
Anotace: Rukopisy královédvorský a zelenohorský se staly významným inspiračním zdrojem umělců hned několika generací. Umělci s pomocí Rukopisů pátrali po kořenech národní identity a přispívali tak k budování národní hrdosti a sebeuvědomění. Obdobnou úlohu sehrál ve finském umění epos Kalevala. Přednáška představila mnohá klíčová výtvarná díla spjatá s Rukopisy a Kalevalou na cestě Čechů a Finů vedoucí k národní samostatnosti.

b) Literární večer:

- **Název:** *Poslední tečka za Rukopisy – autorské čtení*
Účinkující: Miloš Urban
Datum: 12. září 2017
Anotace: Autor představil svou knihu, která si pohrává s alternativním příběhem vzniku Rukopisů. Knihu poprvé vydalo nakladatelství Argo v roce 1998.

c) Výstava:

Výstava *Dvě století Rukopisů zelenohorského a královédvorského* byla zahájena 1. září 2017 s plánovaným ukončením dne 27. ledna 2018. Instalace byla soustředěna v přízemních výstavních sálech na zámku Hradiště, který je sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Vztah české společnosti k Rukopisům zelenohorskému a královédvorskému se v uplynulých dvou staletích velmi proměňoval: počínaje nadšeným obdivem a úctou, přes kritický pohled a vystřízlivění až po současný spíše nezúčastněný postoj, který odráží praxi školní výuky, kde je Rukopisům věnována krátká zmínka v kapitolách o národním obrození. Z dnešního pohledu je až nepředstavitelné, jaký byl kulturně-společenský význam Rukopisů v 19. století a jak významná úloha jim připadla ve formování novodobé české společnosti. Rukopisy sehrály nezastupitelnou roli v sebeuvědomění a v sebe prezentaci českého národního hnutí. S tím souvisí i fakt, že jako téma vstupovaly i do soudobé politiky. Kromě toho ale vyvolaly také zvýšený zájem o studium nejstarší české literatury a historie i staročeštiny.

Dnes si široká veřejnost spojuje Rukopisy především s otázkou jejich pravosti, zatímco jejich ostatní dějinné role ustoupily do pozadí. Při přípravě výstavy jsme se rozhodli zvolit odlišnou cestu a posunout se od otázek pravosti a nacionalismu k poněkud opomíjeným oblastem, o kterých se v souvislosti s Rukopisy příliš nemluví: o jejich podmanivém vlivu, kterým zapůsobily na spisovatele, básníky, hudební skladatele a výtvarné umělce (nejen) v 19. století.

Výstava byla situována do čtyř výstavních sálů, kde čtvrtý slouží pro edukační program. Pro instalaci jsou využity vitríny, závěsný systém, texty a obrazový materiál v klipech a další výstavní mobiliář. Autory výstavy jsou Mgr. Hana Hanzlíčková (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.), Mgr. Michal Červenka (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.) a PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.). K realizaci výstavy přispěly i další subjekty: Databáze českého amatérského divadla, Městská knihovna v Praze, Národní divadlo, Národní galerie v Praze, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Národní muzeum – Muzeum Bedřicha Smetany, Regionální muzeum města Žďáru nad



Sázavou, Státní oblastní archiv v Plzni – pracoviště Klášter u Nepomuka, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, p. o., Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Západočeská galerie v Plzni, p. o., Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o., Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech – pobočka Západočeského muzea v Plzni, p. o. a Vědecká knihovna v Olomouci. K výstavě byl vytvořen edukační program s názvem Národní obrození za 1,5 hodiny, který je určen pro 2. stupeň ZŠ a nižší třídy SŠ a který odpovídá RVP.

d) Prezentace originálu Rukopisu zelenohorského:

O víkendu 7. - 8. října 2017 se v sakristii kaple svatého Ondřeje uskutečnilo mimořádné vystavení originálu Rukopisu zelenohorského zapůjčeného Knihovnou Národního muzea. Toto mimořádné vystavení Rukopisu proběhlo pod záštitou radního pro kulturu Plzeňského kraje pana Mgr. Martina Baxy. Během víkendu probíhaly komentované prohlídky výstavy, pro zájemce byl připraven také odborný výklad k expozici originálu Rukopisu zelenohorského.

e) Konference:

Konference proběhla 6. a 7. listopadu 2017 v prostorách kaple svatého Ondřeje na zámku Hradiště. Akce se zúčastnilo 30 odborníků z různých vědeckých institucí.

f) Sborník:

Sborník konference byl sestaven z příspěvků účastníků.

BOUDA, Jiří, ed. *Genius loci českého jihozápadu XI: sborník z konference konané 6. a 7. listopadu 2017 v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.* 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017. 107 stran. ISBN 978-80-87495-18-6.⁸

g) Propagace:

Projekt Dvě století Rukopisů byl nadstandardně propagován. Propagace probíhala kontinuálně po celý rok 2017. Kromě propagace pomocí fyzické distribuce letáků, plakátů a pozvánek, jsme použili i elektronickou formu propagace a využili sociální sítě. O jednotlivých akcích projektu byli informováni novináři pomocí tiskových zpráv a pozvánek. Kromě novinových článků se o projektu dozvědělo publikum také z rozhlasu (ČRO) nebo z regionální televize ZAK. V příloze dokládáme podobu propagace během roku 2017. Na všech propagačních materiálech bylo uvedeno logo MK ČR v souladu s dotačními podmínkami.

V roce 2017 MJPB neuspělo s žádostí o dotace ve 2 programech:

4. Žádost o dotaci v programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2016 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D- c), poskytovatel podpory: MK ČR

⁸ Obsah: Poděkování; Předmluva; Ondřej Kryštof Kolář: Ohlas bojů o RKZ v letech 1886 a 1887 v Písku; Bohuslav Hoffmann: Alšovy ilustrace Rukopisů zelenohorského a královédvorského; Adéla Digrinová: Archeologické nálezy jako inspirační zdroj umění vztahujícího se k Rukopisům; Luděk Krčmář: Zelená Hora a Klášter u Nepomuku jako poutní místa; Michaela Caranová: Rukopisy a iluminace z pohledu restaurátora; Dana Mentzlová, Pavel Motejzík: Nálezové okolnosti Rukopisu zelenohorského Jiří Urban: O Poznávání jazyka Rukopisů královédvorského a zelenohorského; Marek Krejčí: Kulturní hřích. Obhájci Rukopisů v poststalinském Československu ve světle archivních pramenů.



MJPB neuspělo s žádostí o dotaci na rok 2017 na akci „Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích – restaurování 3 ks lékárenských skříní, evidenční číslo v CES 11849, 11850 a 11851, z přelomu 19. a 20. století“ o poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 85 000,- Kč.

5. **Žádost o dotaci v Programu zachrany architektonického dědictví, poskytovatel podpory: MK ČR**

MJPB neuspělo s žádostí o dotaci na rok 2017 na akci „Zámek Hradiště – revitalizace objektu“ (projekt na další etapu obnovy nemovité kulturní památky – zámku č. p. 1, rejstříkové číslo ÚSKP 45300/4-249, k. š- Hradiště u Blovic, obec Blovice, okres Plzeň – jih, kraj Plzeňský) o poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 1 200 000,- Kč. Vlastní podíl žadatele činil: 1 500 000,- Kč.

4 Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace

4.1 Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2017

V Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizaci, pracovalo k 31. 12. 2017 celkem 16 stálých zaměstnanců, z toho 12 na plný úvazek (úvazek 1,0) a 4 na zkrácený úvazek (0,5 úvazek). Přepočtený stav zaměstnanců: 14.

V průběhu roku 2017 došlo v MJPB k následujícím personálním změnám:

- k 1. 1. 2017 nastoupila do pracovního poměru Ing. Radka Bočanová, účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, vedoucí Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
- k 31. 7. 2017 skončila pracovní smlouva v souladu s podmínkami dotace Darině Kaslové, dokumentátorka – průvodkyně (společensky účelné pracovní místo dotované ÚP), Oddělení informací a knihovna (IK)

MJPB pracovalo k 31. 12. 2017 v následujícím složení:

Jméno zaměstnance	Zařazení
Bechná, Monika, Mgr.	Muzejní pedagožka a PR, Oddělení informací a knihovna (IK)
Bočanová, Radka, Ing.	Účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, vedoucí Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
Bouda, Jiří, Mgr.	Archeolog – kurátor sbírkového fondu, vedoucí Archeologického pracoviště (AP)



Brunová, Věra	Mzdová účetní – personalistka – hlavní pokladní, Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
Červenka, Michal, Mgr.	Kurátor sbírkového fondu, vedoucí Oddělení historie a společenských věd (HIS) od 1. 7. 2016
Červenková, Iva	Administrativní a spisová pracovnice – asistentka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Hanzlíčková, Hana, Mgr.	Kurátorka sbírkového fondu, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Jindrová, Věra	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Křížková Červená, Radka, PhDr.	Ředitelka
Loukota, Martin, Mgr.	Archeolog – dokumentátor, Archeologické pracoviště (AP)
Mašková, Jaroslava	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Podroužek, Václav	Technický pracovník – preventista BOZP, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Podroužková, Daniela	Knihovnice, vedoucí Oddělení informací a knihovny (IK)
Rupert, Vladislav	Konzervátor, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Synáčová, Drahomíra	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktorka, Oddělení Informací a knihovna (IK)
Vaščíková, Dana	Dokumentátorka – správkyně depozitáře, Oddělení historie a společenských věd (HIS)

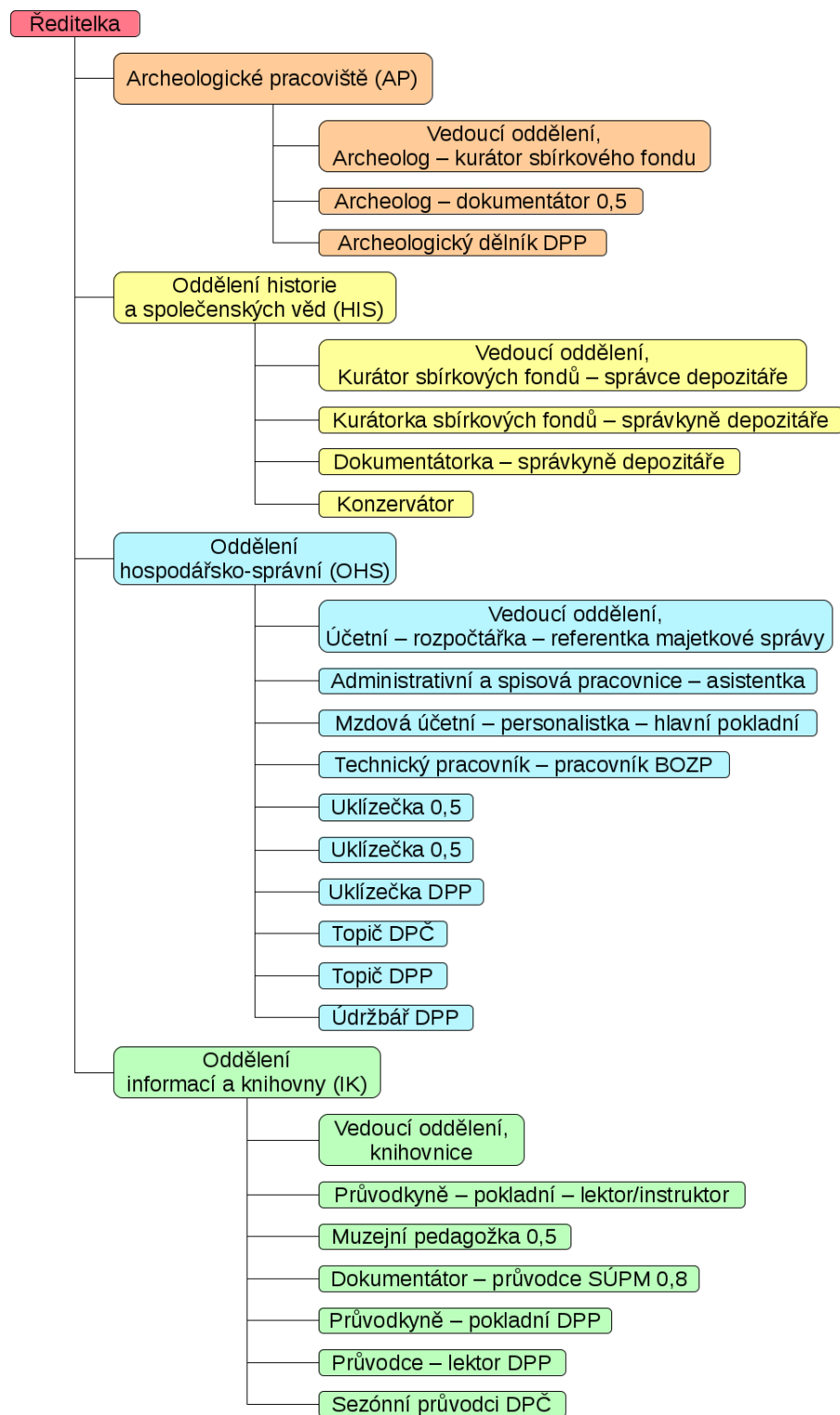
4.2 Organizační struktura MJPB

Organizační struktury MJPB a tím i pracovní zařazení zaměstnanců je strukturováno s cílem kvalitního zajištění všech činností organizace v souladu s jejími povinnostmi i potřebami a zároveň směřující k zajištění potřebného provozního komfortu (včetně bezpečnosti).

Podrobný přehled o organizační struktuře MJPB je uveden v následujících schématech – 4.2.1 k 31. 7. 2017, 4.2.2 k 31. 12. 2017.

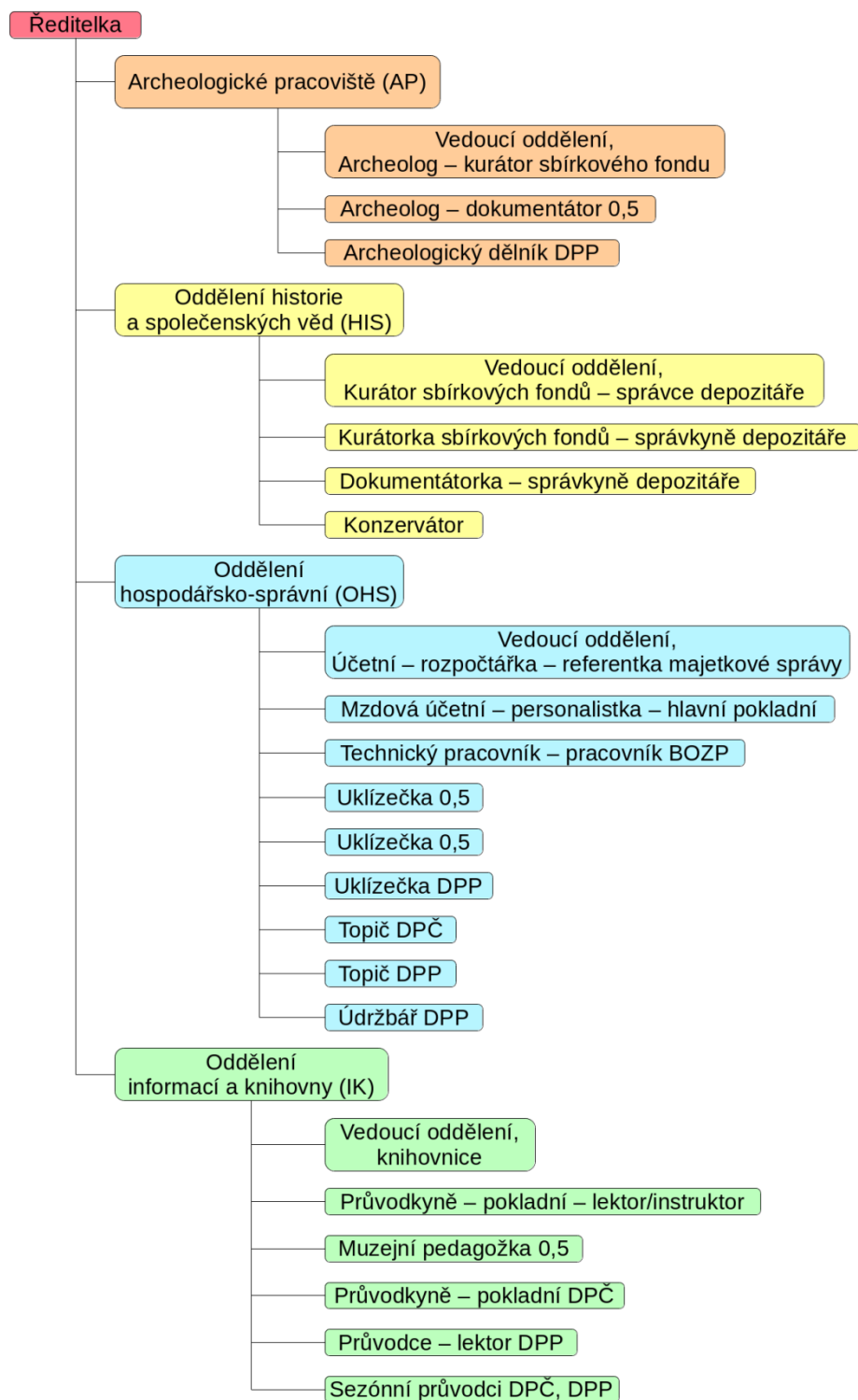


4.2.1 Schéma organizační struktury v roce 2017 – k 31. 7. 2017





4.2.2 Schéma organizační struktury v roce 2017 – k 31. 7. 2017





4.3 Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvornou činnost Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, zajišťují pověření pracovníci Oddělení historie a společenských věd a Archeologického pracoviště v souladu se zákonem 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, prováděcí vyhláškou MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění, dlouhodobou koncepcí a vnitřními předpisy.

4.3.1 Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu

Do prvního stupně evidence bylo v roce 2017 **přijato 153 přírůstkových čísel**, z toho 141 do podsbírek spravovaných Oddělením historie a společenských věd (HIS), 12 do podsbírky spravované Archeologickým pracovištěm (AP). Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírkách Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřená pracovníce HIS Dana Vaščáková. Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírce Archeologie (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřený pracovník AP Mgr. Martin Loukota.

Na základě darovacích smluv DS 1/2017 – 12/2017 nabylo MJPB pro svého zřizovatele např. tyto předměty do sbírkového fondu: kinoreklama krejčovského salonu „František ENGLER v Blovicích“ na skleněné destičce, pokyny k závodům o „Tyršův odznak zdatnosti“, sokolský кроj pánský – sako, kalhoty, boty, pásek, lodička a sokolský кроj dámský – sako, sukně, pásek; šicí stroj dětský zn. RUTH, volební lístek do Národní shromáždění, krabička od syru Tygr, zeměpis pro měšťanské školy, album fotografií Paříž r. 1924, časopis Ozvěny - zvláštní vydání X. všesokolský slet 8. 7. 1938, obraz „Kašperské Hory I.“, autor Jaroslava Zemanová, obraz „Nad jezem (Kamensko)“, autor Růžena Šerá, šicí stroj zn. LADA, stavebnice Matador, hoblík tzv. „macek“, hoblík tzv. „římsovník“, obraz „Mrazivý Silvestr“, autor Lucie Havlová, obraz „Blatensko“, autor Josef Hodek, plzeňský кроj, čajový servis. Na základě kupních smluv KS 1/2017 – KS 2/2017 proběhly 2 koupě zahrnující následující díla: akvarel „Krajina s domy“, autor Josef Matějka (1949), socha „Faun“, autor Václav Žalud (před r. 1977), kresba „Zámek Blatná“ (70. léta 20. stol.), grafika „Kostel v zimě“, autor Karel Koubek (cca 1932), čajová souprava „rokoko“ (po r. 1945), kresba „Zima v Janovicích“, autor Jana Brožová (1948), kresba „Domažlická brána“, grafika „Muzikanti“, autor Alois Moravec, kresba „Marnotratný syn“, autor Alois Moravec, grafika „Muž s kontrabasem“, autor Alois Moravec, grafika „Senoseč“, autor Alois Moravec (1983), grafika „Klanění pastýřů“, autor Alois Moravec⁹, grafika „Vezení vánočního stromku“, autor Alois Moravec (1984) a dřevořezba „Divadelní masky“, autor Václav Kašpar.¹⁰

Způsob nabytí – souhrn: dary – 127 přírůstkových čísel, koupě – 14 přírůstkových čísel, záchranný archeologický výzkum/sběr – 12 přírůstkových čísel.

Sbírkové předměty v podsbírkách: Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES Jiná – Historie a Jiná – Výtvarné umění) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 01 Katalog. Odborné zpracování provádí pověření pracovníci HIS: Mgr. Michal Červenka a Mgr. Hana Hanzlíčková (Runčíková).

Do druhého stupně evidence do programu DEMUS Katalog 01 byla zapsána inv. č. 20 440 – 20 463, včetně, tj. 24 inventárních čísel.

V programu DEMUS Katalog 01 bylo editováno 3287 inventárních čísel.

⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 4.

¹⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 3.



Sbírkové předměty v podsbírce: Archeologie (dle zařazení v CES Jiná – Archeologie) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS Archeologie. Odborné zpracování provádí pověření pracovníci AP: Mgr. Jiří Bouda a Mgr. Martin Loukota.

Ve sledovaném roce nebyly zpracovány žádné předměty v programu DEMUS Archeologie do druhého stupně sbírkové evidence.

V programu **DEMUS Archeologie** bylo **editováno 3114 inventárních čísel**.

V roce 2017 bylo **fotograficky zdokumentováno 934 inventárních čísel** ze sbírky MJPB, realizace dokumentátorka HIS Dana Vaščáková.

Uskutečnila se **dvě jednání Poradního sboru MJPB**, a to ve dne 11. 4. a 28. 11., zajištěné tajemnicí PS MJPB Danou Vaščákovou.

V roce 2017 řádně probíhalo pravidelné **hlášení** aktualizací jednotlivých podsbírek v rámci sbírky MJPB **do CES** pro MK ČR prostřednictvím CES on-line (webový portál pro hlášení aktualizací sbírky do CES MK ČR)¹¹. Zpracováním hlášení pro CES je pověřen Mgr. Michal Červenka.

V roce 2017 byla provedena **řádná periodická inventarizace sbírkového fondu**:

- 1) podsbírka Historie, depozitář č. 4 na zámku Hradiště, (1282 inv. č. sbírkových předmětů)** proběhla na základě Vnitřní směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírek vydanou ředitelkou muzea, v platném znění, a na základě §12 zák. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů a §3 vyhlášky MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění. Inventarizační komise byla jmenována ve složení: Mgr. Michal Červenka (předseda), Mgr. Hana Hanzlíčková (Runčíková) (členka), Dana Vaščáková (členka). Fyzicky revidované předměty byly porovnávány s evidencí na katalogizačních kartách, v přírůstkové knize a s dalšími podklady (hospodářské smlouvy, kniha vystavených předmětů a výpůjček, kniha vyřazených předmětů, evidence zrestaurovaných a zkonzervovaných sbírek). Na základě provedení fyzické inventarizace byly doplněny chybějící údaje v evidenčním programu DEMUS Katalog (lokace, stav), případně v evidenčních kartách a bylo doplněno lokační označení v depozitářích. Rovněž bylo ve spolupráci s konzervátorem MJPB kontrolováno, zda předmět nepotřebuje konzervační zásah či jiné ošetření nebo opravu. Byla zpracována revizní zpráva a protokol o inventuře, revize byla zapsána do katalogizačních karet inventarizovaných sbírkových předmětů (II. stupeň sbírkové evidence a rovněž do přírůstkové knihy (I. stupeň sbírkové evidence). Inventarizace byla ukončena vypracováním protokolu k 20. 12. 2017.
- 2) podsbírka Historie, depozitář č. 3, 1. část na zámku Hradiště, (235 inv. č. sbírkových předmětů)** proběhla na základě Vnitřní směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírek vydanou ředitelkou muzea, v platném znění, a na základě §12 zák. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů a §3 vyhlášky MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění. Inventarizační

¹¹ Centrální evidence (CES) je veřejně přístupným informačním systémem – seznamem sbírek, které jsou spravovány podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Tyto sbírky jsou uchovávány, doplňovány, spravovány a využívány ve veřejném zájmu a činnost těch, kdo se o ně starají, je nebo může být dotována z veřejných rozpočtů. CES je především: plným přehledem muzeí a galerií zřizovaných Českou republikou, kraji nebo obcemi a nikde jinde nezveřejněným seznamem jejich sbírek, stručně charakterizovaných informací o oborech, v nichž muzea a galerie provádějí sbírkotvornou činnost, informací o tom, kterým sbírkám jsou nebo mohou být poskytovány dotace z veřejných rozpočtů informací o řadě dalších sbírek, jejichž vlastníky jsou jiné právnické a fyzické osoby. Záznamy charakteristik sbírek jsou průběžně ve spolupráci se správci sbírek aktualizovány a doplňovány o písemné a obrazové informace. Při výběru materiálu určeného k doplnění CES zodpovídají správci sbírek za to, že zveřejněné informace nejsou v rozporu s právem autorským či se zákonem na ochranu osobních údajů. Více na: <http://ces.mkcr.cz>. [online]. [cit. 2017-03-28]. Dostupné z WWW: <http://www.emuzeum.cz/sprava-sbirek/centralni-evidence-sbirek-ces/>.



komise byla jmenována ve složení: Mgr. Michal Červenka (předseda), Mgr. Hana Hanzlíčková (Runčíková) (členka), Dana Vaščáková (členka). Fyzicky revidované předměty byly porovnávány s evidencí na katalogizačních kartách, v přírůstkové knize a s dalšími podklady (hospodářské smlouvy, kniha vystavených předmětů a výpůjček, kniha vyřazených předmětů, evidence zrestaurovaných a zkonzervovaných sbírek). Na základě provedení fyzické inventarizace byly doplněny chybějící údaje v evidenčním programu DEMUS Katalog (lokace, stav), případně v evidenčních kartách a bylo doplněno lokační označení v depozitářích. Rovněž bylo ve spolupráci s konzervátorem MJPB kontrolováno, zda předmět nepotřebuje konzervační zásah či jiné ošetření nebo opravu. Byla zpracována revizní zpráva a protokol o inventuře, revize byla zapsána do katalogizačních karet inventarizovaných sbírkových předmětů (II. stupeň sbírkové evidence a rovněž do přírůstkové knihy (I. stupeň sbírkové evidence). Inventarizace byla ukončena vypracováním protokolu k 20. 12. 2017.

Souhrnná tabulka „Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu“

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok celkem	153
Počet nových evidenčních čísel zpracovaných v systematické evidenci ve sledovaném roce	24
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů opravených v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS Katalog 01	3 287
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů opravených v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS Archeologie	3 114
Fotodokumentace sbírkových předmětů – počet evidenčních čísel za sledovaný rok	934
Fotodokumentace sbírkových předmětů – počet evidenčních čísel celkem	1 795
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	26 952
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	27 206
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	101
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	202
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok ¹²	1 517

¹² V rámci řádné periodické inventarizace.



4.3.2 Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)

Předměty získané do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, a zaevidované do 1. a 2. stupně sbírkové evidence byly řádně označeny a průběžně ukládány do depozitářů ve 3. NP zámku Hradiště – depo podsbírký historie označených čísly 1. – 4. a do depozitářů v 1. NP a 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírký historie a ve 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírký Archeologie.

Po celý rok probíhaly pravidelné kontroly a prohlídky depozitářů Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., včetně uložení sbírkových předmětů z deinstalovaných výstav a výpůjček. (Viz knihy depozitářů a kniha vyjmutých předmětů.) Dále byly prováděny pravidelné odečty digitálních dataloggerů COMET (Mgr. Michal Červenka) ke sledování vlhkosti a teploty s následným zpracováním statistiky za dané období. Rovněž probíhaly pravidelné kontroly detašovaného depozitáře ve Starém Plzenci (zodpovědná osoba za podsbírký Archeologie Mgr. Jiří Bouda, vedoucí DD; zodpovědná osoba za zde deponovanou část podsbírký Historie Mgr. Michal Červenka) – vše bylo zaznamenáváno do provozních knih jednotlivých depozitářů.

Provozní kontroly depozitárních prostor prováděl v součinnosti s odbornými pracovníky z jednotlivých oddělení technický pracovník a preventista BOZP v MJPB (Václav Podroužek).

Kontroly sbírkového fondu byly prováděny i ve stálých expozicích MJPB. V návaznosti na pravidelnou kontrolní činnost byla realizována repase vystavených sbírkových předmětů a předmětů doprovodné dokumentace (zodpovědné osoby: Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková).

V roce 2017 provedl konzervátor MJPB Vladislav Rupert na základě spolupráce s kurátory sbírkových fondů z odd. historie a společenských věd a Archeologického pracoviště **v konzervátorské dílně MJPB ošetření 64 inventárních čísel sbírkových předmětů o celkovém počtu 67 ks sbírkových předmětů.** Konzervátor dále ošetřil dle požadavků kurátorů jednotlivých výstav nesbírkové předměty určené k vystavení a prezentaci v rámci doprovodných edukačních programů a animací apod. Ke každému ošetřenému předmětu byly průběžně zpracovávány konzervátorské zprávy.¹³

Během roku 2017 **konzervátor MJPB Vladislav Rupert** pravidelně **konzultoval** s pracovníky příslušného metodického pracoviště Západočeského muzea v Plzni – **oddělení konzervace a restaurování** ohledně preventivní i sanační konzervace vybraných sbírkových předmětů.

Dodavatelsky bylo restaurováno celkem 3 ks sbírkových předmětů: sbírkové předměty z textilního fondu (čepeček hedvábný – inv. č. 201, klobouk dámský – inv. č. 3898) restaurátorkou textilu **Helenou Kastlovou** a sbírkový předmět z fondu nábytku (lékárenská skříň – inv. č. 11849) restaurátorem Bc. Martinem Naušem Dis.¹⁴

V rámci prezentace sbírkového fondu MJPB mimo vlastní objekt byly realizovány **smlouvy o výpůjčce** pro Národní Technické muzeum v Praze (SV 1/2017), pro Město Přeštice (SV2/2017), pro Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, pobočku Západočeského muzea v Plzni (SV 3/2017), pro Základní školu Blovice (SV 4/2017), pro Město Blovice (SV 5/2017), pro Město Spálené Poříčí (SV 6/2017).

V rámci zajištění vlastních autorských výstav MJPB byly realizovány externí smlouvy o výpůjčce např. se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, p. o., Západočeskou galerií v Plzni, p. o., Vědeckou knihovnou v Olomouci, Muzeem Českého ráje v Turnově, Západočeským muzeem v Plzni, p. o., Městem Přeštice, Národním muzeem, Muzeem Šumavy v Sušici, p. o., Národním technickým muzeem, Muzeem Brněnska a soukromými subjekty (fyzickými osobami).

¹³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 5 – 7.

¹⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 8.



Celkem zapůjčilo MJPB jiným zařízením sbírkové předměty pod 101 evidenčními čísly a zároveň si vypůjčilo v rámci výstavní činnosti exponáty pod 202 evidenčními čísly.

Standardním způsobem probíhala a byla kontrolována agenda všech oddělení. V souladu s Vnitřními směrnicemi organizace probíhaly kontroly činnosti oddělení i jednotlivých pracovníků.

Fotodokumentaci konzervovaných sbírkových předmětů (před i po zásahu) prováděl konzervátor Vladislav Rupert. Celkem vyfotografoval **67 konzervovaných sbírkových předmětů**.

4.4 Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání

4.4.1 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy

Od 1. 6. 2017 je Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připojeno k informačnímu systému Archeologická mapa Čech (AMČ), jejímž prostřednictvím informuje ARÚ AV ČR, v. v. i. o plánovaných akcích a zasílá informace o jejich výsledcích.

Záchranné archeologické výzkumy a dohledy realizovali Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., a Mgr. Martin Loukota, archeolog – dokumentátor Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., během roku 2017. Jednalo se o 37 odborně zaštitěných akcí.

- Blovice, výstavba Penny marketu, akce bude pokračovat v roce 2018.
- Blovice, Hradiště u Blovic, CamelNET, optický kabel, negativní situace.
- Dnešice, III/18030 Dnešice – průtah, negativní situace.
- Dobřany, p.č. 860/1, výstavba nové DTS, negativní situace.
- Dolce, II/230 Nepomuk – Přeštice 2. část (úsek 2c – Újezd – Dolce – Kucíny), akce bude pokračovat v roce 2018.
- Dolní Lukavice, III/18027 a III/18029 průtah Dolní Lukavice, stavební úpravy komunikace, akce bude pokračovat v roce 2018.
- Dožice, kNN, novověk.
- Dvorec, U Trati 343, oprava a přístavba objektu, akce bude pokračovat v roce 2018.
- Hradišťany, čp. 20, kNN, negativní situace.
- Chlum, čp. 32, kNN, negativní situace.
- Chlumčany, chodník u nádraží ČD, negativní situace.
- Chlumčany, p.č. 1807/2, kNN, negativní situace.
- Chocenice, Kozí vrch, kNN, negativní situace.
- Chouzovy, vNN, akce bude pokračovat v roce 2018.
- Chválenice, p.č. 87/17, kNN, negativní situace.
- Jarov, farma Jarov, výstavba stáje, negativní situace.
- Kbel, Nová Ves, p.č. 1377/15, kNN, negativní situace.
- Klášter, Domov Alzheimer Nepomuk, negativní situace.
- Lužany, rekonstrukce SpS, negativní situace.
- Mantov, p.č. 486/7, kNN, negativní situace.
- Měcholupy, kanalizace a ČOV Měcholupy, negativní situace.
- Nezvěstice, prodloužení dešťové a splaškové kanalizace, negativní situace.
- Nezvěstice, stavební úpravy místní komunikace, p.č. 41/4, negativní situace.
- Přeštice – VPC 7, PEM 1 a PEM 2, negativní situace.



- Přeštice, p.č. 400/20, vrtaná studna a manipulační šachta, negativní situace.
- Řesanice, p.č. 441/2, stavba dojírny, negativní situace.
- Seč u Blovic, chaty E15, kNN, negativní situace.
- Spálené Poříčí, III/17715 Spálené Poříčí – průtah, negativní situace.
- Starý Plzenec, Na Čachně, zasíťování pozemků, negativní situace.
- Starý Plzenec, p.č. 315, přístavba a stavební úpravy rodinného domu, negativní situace.
- Stod, p.č. 2079/43, kNN, negativní situace.
- Střížovice, vodovod a kanalizace obce Střížovice, negativní situace.
- Šlovice, čp. 61, kNN, negativní situace.
- Vlčice, Nová Huť, čp. E/80, vVN, DTS, kNN, VNN, negativní situace.
- Vstiš, p.č. 1888/25, kNN, negativní situace.
- Žákavá, p.č. 386/34, stavba zpevněné plochy, negativní situace.
- Ždírec, Myť, Pod tratí, kNN, novověk.

4.4.2 Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu

Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu vypracoval Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2017.

- MuzBlovice/19/17, Letiny, lokalita RD, VN, DTS, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/36/17, Kbel, Nová Ves, p.č. 1377/15, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/141/17, Spálené Poříčí, ul. Republikánská, kanalizace, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/174/17, Šlovice, čp. 61, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/220/17, Stod, p.č. 2079/43, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/252/17, Štáhlavy, Habrmanova, rozšíření kanalizační sítě, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/273/17, Přeštice, ul. Průmyslová, propojení vývodů kVN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/358/17, Dobřany, p.č. 860/1, výstavba nové DTS, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/371/17, Chlum, čp. 32, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/407/17, Dožice, kNN, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/419/17, Řesanice, p.č. 441/2, stavba dojírny, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/420/17, Vlčice, Nová Huť, čp. E/80, vVN, DTS, kNN, VNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/423/17, Zálesí, Skála, odstraňování náletových dřevin, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/435/17, Hradištiny, čp. 20, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/464/17, Přeštice, p.č. 400/20, vrtaná studna a manipulační šachta, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/488/17, Nezvěstice, rekonstrukce k nádraží – kNN, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/521/17, Blovice, odvodnění kostela sv. Jana Evangelisty, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/537/17, Nezvěstice, p.č. 1113, prodloužení vodovodu, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/538/17, Jarov, farma Jarov, výstavba stáje, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/539/17, Chlumčany, chodník u nádraží ČD, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/544/17, Starý Plzenec, p.č. 315, přístavba a stavební úpravy rodinného domu, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/545/17, Střížovice, vodovod a kanalizace obce Střížovice, zpráva o dohledu.



- MuzBlovice/599/17, Starý Plzenec, Na Čachně, zasíťování pozemků, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/619/17, Klášter, Domov Alzheimer Nepomuk, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/670/17, Chlumčany, p.č. 1807/2, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/702/17, Žákavá, p.č. 386/34, stavba zpevněné plochy, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/706/17, Lužany, rekonstrukce SpS, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/711/17, Mantov, p.č. 486/7, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/712/17, Chocenice, Kozí vrch, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/718/17, Vstíř, p.č. 1888/25, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/764/17, Ždírec, Myť, Pod tratí, kNN, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/832/17, Chválenice, p.č. 87/17, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/904/17, Přeštice – VPC 7, PEM 1 a PEM 2, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/940/17, Seč u Blovic, chaty E15, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/958/17, Dolní Lukavice, III/18027 a III/18029 průtah Dolní Lukavice, stavební úpravy komunikace, předběžná zpráva.
- MuzBlovice/959/17, Dnešice, III/18030 Dnešice – průtah, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/960/17, Spálené Poříčí, III/17715 Spálené Poříčí – průtah, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/961/17, Dolce, II/230 Nepomuk – Přeštice 2. část (úsek 2c – Újezd – Dolce – Kucíny), předběžná zpráva.
- MuzBlovice/967/17, Měcholupy, kanalizace a ČOV Měcholupy, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/1010/17, Nezvěstice, stavební úpravy místní komunikace, p.č. 41/4, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/1018/17, Blovice, Hradiště u Blovic, CamelNET, optický kabel, zpráva o dohledu.

4.4.3 Odborné zpracování náleзовých souborů a další činnost AP

V průběhu sledovaného roku Mgr. Jiří Bouda odborně zpracoval:

- Rešerše pramenů k dějinám obce Nezvěstice. SOkA Plzeň – jih se sídlem v Blovicích, fondy: Obec Nezvěstice, Děkaný úřad Blovice (pro potřeby přípravy NZ a přípravy příspěvku).
- Rešerše pramenů k události leteckého neštěstí v Blovicích v roce 1937. SOkA Plzeň – jih se sídlem v Blovicích, fondy: Četnická stanice Blovice, Město Blovice, Obec Hradiště.
- Arch. výzkum, k.ú. Střelice, povrchové sběry KE, analýza lokality

V průběhu sledovaného roku Mgr. Martin Loukota odborně zpracoval:

- Rešerše pramenů k dějinám, poloze a stavebnímu vývoji obce Nezvěstice (pro potřeby přípravy NZ a přípravy příspěvku).
- Zpracování náleзовého fondu ze ZAV odvodnění kostela sv. Jana Evangelisty v Blovicích.
- Arch. výzkum, k.ú. Střelice, povrchové sběry KE, analýza lokality, zpracování a vizualizace GPS dat.
- Zpracování náleзовého fondu (keramické zlomky) z lokality Nepomuk ul. Zelenohorská

4.4.4 Odborná a vědecká činnost HIS

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci HIS:



- spolupráci s AP MJPB při zpracování archeologických nálezů – medailony a křížky z 18. století (Mgr. Hana Hanzlíčková)
- dokumentaci pohostinství v Blovicích ve spolupráci se SOkA Plzeň-jih v Blovicích v rámci přípravy autorské výstavy a publikace (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Hana Hanzlíčková)
- fotodokumentaci regionu pro potřeby doplňování sbírkového fondu – lokality Blovice, Plzeň-jih (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková)
- studium písemností vztahujících se k osobnosti akad. mal. Jaroslava Šafaříka – Šafary v rámci přípravy autorské výstavy a publikace (Mgr. Hana Hanzlíčková)
- rešerše odborné literatury a archivních materiálů se vztahem k regionálním umělcům jižního Plzeňska – Jaroslav Šafařík – Šafara, Bohumil Krs (Mgr. Hana Hanzlíčková)
- rešerše archivních materiálů a terénní výzkum pro článek „Vzpomínka na letecké neštěstí v Blovicích v roce 1937 (Vladislav Rupert)
- příprava edice válečných deníků Bohumila Krse (Mgr. Hana Hanzlíčková)
- korektury sborníku Genius loci českého jihozápadu (Mgr. Hana Hanzlíčková)
- dokumentace ochotnického souboru J. K. Tyl v Blovicích (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Hana Hanzlíčková)
- dokumentace působení firmy LEKOV v Blovicích (Mgr. Michal Červenka)
- terénní výzkum lidové architektury v okrese Plzeň-jih (Mgr. Michal Červenka).

4.4.5 Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech

Mgr. Jiří Bouda je členem České archeologické společnosti, AMG – Komise archeologické a Krajské archeologické komise.

Mgr. Michal Červenka je členem AMG – Komise etnografické, členem Komise *Rady PK pro zápis nemateriálních statků do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje*, členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Mgr. Josef Koželuh je členem Společnosti J. J. Ryby v Rožmitále, Klubu Augustina Sedláčka, České archeologické společnosti a členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích.

PhDr. Radka Křížková Červená je členkou AMG – Komise pro muzejní management.

Mgr. Hana Hanzlíčková je členkou AMG – Komise muzejních historiků, členkou Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Daniela Podroužková je členkou AMG – Komise knihovnické a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP).

Vladislav Rupert je členem AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR.

Dana Vaščáková je členkou AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR, tajemnicí Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

4.4.6 Účast na seminářích a konferencích

Pracovníci MJPB se zúčastňují odborných školení, seminářů a konferencí dle své specializace a s ohledem na provozní potřeby organizace. MJPB podporuje profesní růst zaměstnanců prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání a zvyšování jejich odborné kvalifikace.

Ve sledovaném roce absolvovali např. následující školení, semináře a konference:



- **Mgr. Monika Bechná:** konference „Budoucnost v rukách dětí – 11. Mezinárodní konference asociace HAND ON!“, Plzeň – Praha – Písek (10. – 14. 10. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Ing. Radka Bočanová:** seminář „Inventarizace majetku a závazků, Plzeň (27. 4. 2017), seminář „Veřejný registr smluv“, KÚ PK Plzeň (19. 6. 2017), seminář k účetnímu programu Fénix, Plzeň (28. 6. 2017), seminář „Roční závěrka za rok 2017 a daňové odpisy, Plzeň (23. 11. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Jiří Bouda:** Schůze západočeské pobočky České archeologické společnosti, ZČM v Plzni (11. 2. 2017), Archeologické výzkumy v Čechách 2016, informačním kolokvium České archeologické společnosti (4. – 5. 4. 2017), XLV. oborový seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče, MZM v Brně (31. 5. – 2. 6. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Věra Brunová:** seminář „Aktuální změny v personálním účetnictví, Plzeň (20. 3. 2017), seminář „Ochrana osobních údajů“, Plzeň (26. 9. 2017), seminář „Zákon o finanční kontrole ve VS a nařízení EU 2016/679 GDPR“, KÚ PK, Plzeň (15. 11. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Michal Červenka:** jednání Komise Rady PK pro zápis nemateriálních statků do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje, KÚ PK (21. 2. 2017), Sjezd českých historiček a historiků, Olomouc (13. – 15. 9. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Iva Červenková:** školení IT „Power Point“, KÚ PK (20. 2. 2017), školení IT „Outlook“, KÚ PK (15. 3. 2017), školení IT „Word“, KÚ PK (29. 3. 2017), seminář „Právní úprava poskytování cestovních výdajů“, Praha (21. 4. 2017), seminář „Veřejný registr smluv“, KÚ PK Plzeň (19. 6. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace
- **Mgr. Hana Hanzlíčková:** Sjezd českých historiček a historiků, Olomouc (13. – 15. 9. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** webinář „Vize a strategie kulturních organizací“ (19. 4. 2017), zasedání Krajské sekce AMG, ZČM Plzeň (22. 5. 2017), seminář „Autorské právo, Praha (24. 5. 2017), seminář „Veřejný registr smluv“, KÚ PK Plzeň (19. 6. 2017), seminář „Ochrana osobních údajů - GDPR“, Plzeň (26. 9. 2017), workshop na téma „Kybernetická bezpečnost“, KÚ PK Plzeň (27. 10. 2017), seminář „Zákon o střetu zájmů“ KÚ PK, Plzeň (1. 1. 2017), konference „Genius loci českého jihozápadu“, MJPB (6. – 7. 11. 2017), seminář „Zákon o finanční kontrole ve VS a nařízení EU 2016/679 GDPR“, KÚ PK, Plzeň (15. 11. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Martin Loukota:** XLV. oborový seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče, MZM v Brně (31. 5. – 2. 6. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Daniela Podroužková:** seminář Komise knihovnické AMG, ZČM Plzeň (5. – 7. 9.) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Václav Podroužek:** kurz „Technik BOZP“, Plzeň (2. 10. – 20. 10. 2017), závěrečná zkouška kurzu „Technik BOZP“, Plzeň (23. 10. 2017), školení dle Vyhlášky 50/78 Sb. (8. 11. 2017), školení v rámci BOZP a provozních potřeb organizace v místě pracoviště odbornými technikami (průběžně)



- **Vladislav Rupert:** provozní školení podle potřeb organizace.
- **Drahomíra Synáčová:** kurz „Základy muzejní pedagogiky“ realizovaným za podpory Ministerstva kultury ČR, MZM v Brně (v průběhu akad. roku 2016/2017, zakončení úspěšnou závěrečnou zkouškou), **školení GIMP**, SVK Plzeň (2. a 9. 11. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Dana Vaščáková:** základní kurz „Muzejní propedeutika“ AMG (v průběhu akad. roku 2016/2017, zakončení úspěšnou závěrečnou zkouškou), **školení MS Office a Power Point**, KÚ PK (17. 1., 27. 3. a 28. 3.), **školení GIMP**, SVK Plzeň (2. a 9. 11. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.

4.4.7 Odborné vzdělávání v MJPB

Mgr. Jiří Bouda odborně zaštiťoval a lektorsky vedl přednášky Univerzity 3. věku Západočeské univerzity v Plzni, studijní předmět: Regionální historie a archeologie (garant: PhDr. Josef Hložek, Ph. D.) v letním semestru 2016/2017 a zimním semestru 2017/2018. Přednášky obsáhly dobu od období stěhování národů až po pozdní středověk. Vždy byly zaměřeny na region jižního Plzeňska a zasazeny do širšího kontextu českých a evropských dějin. Věnovaly se jak archeologii a historii, tak stavebnímu vývoji některých významných objektů, například cisterciáckému klášteru v Pomuku (Nepomuku). Pokud to bylo možné, byla přednáška doplněna ukázkou trojrozměrných předmětů. Specifickou přednáškou byla „Archeologie nápojů“, která se zaměřila na vybrané aspekty fenoménu pití, picích rituálů a nápojů od pravěku po novověk.

Realizace jednotlivých přednášek:

- Doba stěhování národů a raný středověk, transformace sídelních struktur v širším kontextu (8. 3. 2017),
- Region na počátku vrcholného středověku (22. 3. 2017),
- Církevní instituce a sakrální architektura (19. 4. 2017),
- Archeologie nápojů – vybrané aspekty hmotné kultury od pravěku do novověku (18. 10. 2017),
- Husitské a poděbradské války a jejich stopy v regionu (1. 11. 2017).

Součástí harmonogramu výuky byla návštěva výstavy v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Keltové v západních Čechách (25. 2. 2017) a exkurze po archeologických lokalitách v Kozelském polesí s návštěvou mohylového pohřebiště Hájek (střední doba bronzová a doba halštatská) a zaniklé středověké vsi Neslívý (9. 6. 2017).

Mgr. Michal Červenka průběžně metodicky zajišťoval a vedl konzultace k programu na evidenci sbírkového fondu DEMUS Katalog a CES on-line pro kolegy z muzeí v regionu.

Daniela Podroužková a Drahomíra Synáčová vedly odbornou praxi studentů a studentek Akademie hotelnictví a cestovního ruchu - hotelová škola Plzeň Skvrňany v oblasti návštěvnického provozu muzea a edukačních činností (animace).

4.4.8 Spolupráce se ZČU v Plzni

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., spolupracuje od roku 2015 s Katedrou filozofie Západočeské univerzity v Plzni. V akademickém roce 2016/2017 a 2017/2018 MJPB zajišťuje



praktickou část výuky v předmětu *Praxe regionální kulturní aktivity*¹⁵ studijního oboru Evropská kulturní studia. V rámci praxe se studenti seznamují s odbornými činnostmi muzea v návaznosti na platnou legislativu. Metodické vedení praktické výuky zajišťovali PhDr. Radka Křížková Červená a Mgr. Michal Červenka. Dále MJPB zajišťuje pro studenty FF ZČU exkurze navazující na semináře předmětu *Péče o kulturní dědictví*¹⁶.

Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., spolupracuje již od roku 2014 s Oddělením geomatiky Fakulty aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni. Kooperace Katedry geomatiky Fakulty aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni (<https://kgm.zcu.cz/>) s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích pokračovala i v roce 2017 zejména v oblastech sběru dat, tvorby 3D modelů, poskytování odborných konzultací a spolupráce při organizaci odborných akcí.

4.4.9 Spolupráce s Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, pobočkou ZČM v Plzni

V roce 2017 realizovali pracovníci MJPB ve spolupráci s Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech a Městem Rokycany autorskou výstavu PhDr. Radky Křížkové Červené, vytvořenou na základě vlastního námětu, libreta a scénáře, **Rokycany a jejich mistr Jan** (zpřístupněno veřejnosti vernisáží 26. 10. 2017, v trvání 27. 10. 2017 – 22. 2. 2018). Mistr Jan Rokycan byl prvním nekanonicky voleným kališnickým arcibiskupem pražským a zůstává dodnes v dějinách města nejvýznamnější postavou. Výstava k 620. výročí narození mistra Jana nabídla různé aspekty i zajímavé souvislosti týkající se vztahu Rokycan ke svému slavnému rodákovi a dějin města, v nichž se odráželo celospolečenské dění.

Výstava, tematicky členěná do oddílů připomínajících historickou osobnost Jana z Rokycan, jednotlivá významná výročí vzpomínaná v jeho rodném městě a rovněž zásadní místa a artefakty spojené s Rokycanovým odkazem, by nikdy nevznikla bez přispění těchto institucí: Státního okresního archivu Rokycany, Moravského zemského archivu v Brně, Farního sboru Českobratrské církve evangelické v Rokycanech, Národního archivu v Praze, Archivu Jednoty bratrské v Herrnhutu (Unitätsarchiv Herrnhut), Knihovny Národního muzea, Městského úřadu Rokycany, Studijní a vědecké knihovny v Plzni, Fakulty aplikovaných věd – NTIS ZČU, Národního filmového archivu, Poštovního muzea Praha, Městské knihovny Rokycany a soukromých subjektů. Výstava byla realizována v prostorách Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech. Edukační doprovodný program k výstavě vytvořila Mgr. Martina Merglová Stránská (Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech).

4.5 Publikační činnost

4.5.1 Publikační činnost MJPB

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., vydává 1 x ročně vlastní historickovlastivědní sborník pod názvem *Jižní Plzeňsko*. Po obsahové stránce je publikace výlučně zaměřena na jihoplzeňský region. Výkonným redaktorem sborníku je Mgr. Jiří Bouda. Jazykovou korekturu zajišťuje Mgr. Josef Koželuh.

¹⁵ Cílem předmětu je dovést studenta k samostatnému výstupu s využitím metodologické přípravy z předchozích seminářů. Vede ho k praktickému kontaktu s regionálními kulturními institucemi a k vhledu do jejich chodu, potřeb a možností. Zároveň vybízí k vlastní reflexi pojmů kultura, region, kulturní dědictví aj. a napomáhá vhodně zaměřit a rozvinout studentův kreativní a badatelský potenciál.

¹⁶ V rámci předmětu se studenti seznamují s vývojem památkové péče a muzeologie, s nejvýznamnějšími kulturními institucemi a také s nejvýznamnějšími legislativními předpisy upravujícími praxi v ochraně kulturního dědictví a péči o muzejní sbírky a předměty památkové povahy v ČR. V navazujícím semináři se naučí tyto informace využívat v praxi a během exkurzí si své poznatky mohou ověřit.



V roce 2017 byl vydán sborník *Jižní Plzeňsko XV/2017* (viz Fotopříloha výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.).¹⁷

Bibliografické údaje: kol. *Jižní Plzeňsko XIV/2016*. 1. vyd. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017. 119 s. ISBN 978-80-87495-16-2.

V roce 2017 MJPB vydalo dále:

1. Sborník z XI. Interdisciplinární konference Genius loci českého jihozápadu.

Bibliografické údaje: BOUDA, Jiří, ed. *Genius loci českého jihozápadu XI: sborník z konference konané 6. a 7. listopadu 2017 v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích*, p. o. 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017. 107 s. ISBN 978 -80-87495-18-6.

2. Publikaci věnovanou životu blovického rodáka plk. Karla Bečváře (1917 – 1942), pilota RAF, u příležitosti 100. výročí jeho narození.¹⁸

Bibliografické údaje: ŠVEC, Daniel. *J sme napadeni...: životní příběh navigátora 311. Čs. bombardovací peruti RAF „Bimba“ Karla Bečváře, DFC, plukovníka in memoriam*. 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017. 158 s. ISBN 978 -80-87495-17-9.

4.5.2 Publikační činnost pracovníků MJPB

- BAK, Radek, BOUDA, Jiří a RUPERT, Vladislav. Vzpomínka na letecké neštěstí v Blovicích v roce 1937. In: *Jižní Plzeňsko 15: historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska, 2017, s. 90–97. ISBN 978-80-87495-16-2.
- LUNGOVÁ, Veronika, ŠNEBERGER, Jiří, BOUDA, Jiří a LOUKOTA, Martin. Výzkum raně novověkého pohřebiště u kostela Všechny svatých v Nezvěsticích. In: *Jižní Plzeňsko 15: historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska, 2017, s. 98–111. ISBN 978-80-87495-16-2.

4.5.3 Publikování v denním tisku – články o MJPB

Ve sledovaném roce bylo v médiích publikováno 99 článků a 2 stati o činnosti MJPB (viz detailní výčet)¹⁹:

4.5.3.1 Články (řazeno chronologicky vzestupně)

- VAINDL, Ladislav. Náhradní díly musí vyrábět sám. *5 plus 2 – Domažlicko*. 2017, roč. 6, č. 1 (06.01.2017), s. 21.
- VAINDL, Ladislav. Náhradní díly musí vyrábět sám. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 1 (06.01.2017), s. 2.
- VAINDL, Ladislav. Výstava napoví, jaký život měli Keltové v kraji. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2017, roč. 28, č. 7 (09.01.2017), s. 13. ISSN 1210-1168.

¹⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 14.

¹⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 14.

¹⁹ Záznamy jsou vytvořené ve shodě s normou ČSN ISO 690. *Informace a dokumentace – Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.



- Díky a přijďte zas. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 1 (13.01.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3474.
- VAINDL, Ladislav. Staří Kelti vládli území u západočeských řek. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 2 (13.01.2017), s. 4.
- KOHOUTOVÁ, R. Jak žili lidé dříve. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 2 (27.01.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3475.
- RUNČÍKOVÁ, Hana. Výstava blovické rodačky v Muzeu jižního Plzeňska. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 2 (27.01.2017), s. 1. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3475.
- BECHNÁ, Monika. Na rande do muzea. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 3 (10.02.2017), s. 1. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3507.
- PK. Muzeum Blovice zve na rande. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 38 (14.02.2017), s. 2. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Projekt Dvě století Rukopisů začíná. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 4 (24.02.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3508.
- MRAK. Beseda o podvržených rukopisech [pořádaná ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje]. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 55 (06.03.2017), s. 2. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Pozvánka: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, ... *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 5 (10.03.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3547.
- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka a ČERVENKA, Michal. Klobouky našich prababiček. *Vítaný host v Plzeňském kraji: čtvrtletník příznivců přírody, památek a lidí*. Jaro 2017, č. 1 (10.03.2017), s. 34–35. ISSN 1801-6561.
- PLECHATÁ, Miluše. Zimní putování s Bludníčkem. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 5 (10.03.2017), s. 7. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3547.
- Padělatelé vyvolali vášně. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2017, roč. 28, č. 60 (11.03.2017), s. 18. ISSN 1210-1168.
- HAJ. Klobouky našich prababiček v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 64 (16.03.2017), s. 9. ISSN 1210-5139.
- VAINDL, Ladislav. Pravý či nepravý: o to dnes už vědcům tolik nejde [rozhovor s Daliborem Dobiášem]. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 11 (17.03.2017), s. 2.
- BODOLLOVÁ, Květa. Co zajímavého nás čeká v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích... [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou]. In: *Náš host* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 18.03.2017, 11:15 SEČ, rozsah 00:22:09 [cit. 2018-02-01]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný na: http://media.rozhlas.cz/_download/3825041.mp3 nebo <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3825041>.
- BECHNÁ, Monika. Konec března na zámku Hradiště. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 6 (24.03.2017), s. 2. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3548.
- KORELUS, Pavel. Muzeum jižního Plzeňska vystavuje klobouky prababiček. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 24.03.2017 [cit. 2018-02-01]. Dostupné na: http://plzensky.denik.cz/zpravy_region/muzeum-jizniho-plzenska-vystavuje-klobouky-



prababicek-20170324.html.

- KORELUS, Pavel. Muzeum vystavuje klobouky prababiček. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 71 (24.03.2017), s. 3. ISSN 1210-5139.
- Jménem Smetana se nepyšní pouze hudební skladatel, ale také obrozenec [mj. přednáška o Rukopisech ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje]. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 75 (29.03.2017), příloha Smetanovské dny, s. 5. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Dětské programy v Muzeu jižního Plzeňska. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 7 (07.04.2017), s. 2. Také dostupné na: http://www.blovicestasto.cz/evt_file.php?file=3549.
- ZIKMUNDOVÁ, Markéta. Celoživotní láska auta [rozhovor s Jiřím Holinským]. *5 plus 2 – Benešovsko*. 2017, roč. 6, č. 14 (07.04.2017), s. 1 a 3.
- ZIKMUNDOVÁ, Markéta. Miniauta na celý život [rozhovor s Jiřím Holinským]. *5 plus 2 – Praha*. 2017, roč. 6, č. 15 (13.04.2017), s. 1 a 3.
- AP. Paličkována krajka na zámku. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 90 (18.04.2017), s. 3. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Zahájení letní návštěvnické sezóny v Muzeu jižního Plzeňska. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 8 (21.04.2017), s. 2. Také dostupné na: http://www.blovicestasto.cz/evt_file.php?file=3842.
- NOVÝ, Viktor a FAJFROVÁ, Jana. V Blovicích vystavují klobouky našich babiček [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou a Monikou Bechnou]. In: *Zprávy ZAK TV* [zvukověobrazový záznam online]. Plzeň: ZAK TV, 23.04.2017, čas vysílání 20:06:42 SEČ, rozsah 00:01:57 [cit. 2018-02-01]. Dostupné ve formátu mp4 na: <https://vysilani.zaktv.cz/zak/1235-hd.mp4> nebo <https://www.zaktv.cz/archiv/zpravy/1235.html>. Textová verze dostupná komerčně v Mediální databázi od Anopress IT.
- BECHNÁ, Monika. Cyklus Dvě století Rukopisů startuje na zámku Hradiště. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 9 (05.05.2017), s. 4. Také dostupné na: http://www.blovicestasto.cz/evt_file.php?file=3843.
- Blovicé muzeum připomíná, že uplynulo dvě stě let od nálezů Rukopisů. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 111 (15.05.2017), s. 5. ISSN 1210-5139.
- AP. Prohlídka muzea poslepu. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 112 (16.05.2017), s. 3. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Do Egypta na Hradiště. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 10 (19.05.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovicestasto.cz/evt_file.php?file=3844.
- RED. Oslavy 72. výročí osvobození. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 10 (19.05.2017), s. 1. Také dostupné na: http://www.blovicestasto.cz/evt_file.php?file=3844.
- HAJ. Miloš Urban četl ze své knihy Poslední tečka za Rukopisy. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 120 (25.05.2017), s. 5. ISSN 1210-5139.
- JOSEFOVÁ, Hana. Miloš Urban četl ze své knihy Poslední tečka za Rukopisy. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 26.05.2017 [cit. 2018-02-01]. Dostupné na: http://plzensky.denik.cz/kultura_region/milos-urban-cetl-ze-sve-knihy-posledni-tecka-za-rukopisy-20170526.html.



- BECHNÁ, Monika. Program Muzea jižního Plzeňska. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 11 (02.06.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3845.
- PK. Jedna přednáška, dva rukopisy. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 135 (12.06.2017), s. 2. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Prázdninové soutěže s Muzeem jižního Plzeňska. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 12 (16.06.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3952.
- ŠUSTROVÁ, Marcela. Maturity 2017. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 12 (16.06.2017), s. 1. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3952.
- Z jednání rady města dne 24. 4. 2017. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 12 (16.06.2017), s. 10. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3952.
- BECHNÁ, Monika. Prázdniny v muzeu. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 13 (30.06.2017), s. 5. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3953.
- AP. Prázdninové dílny v muzeu. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 153 (03.07.2017), s. 3. ISSN 1210-5139.
- KLÍMOVÁ, Martina. Stát se na pár hodin egyptologem: v Blovicích je to možné [rozhovor s Monikou Bechnou]. In: *Zprávy* [online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 06.07.2017, 18:38 SEČ [cit. 2018-02-05]. Textová verze dostupná na: http://www.rozhlas.cz/plzen/zpravodajstvi/_zprava/1739547.
- KLÍMOVÁ, Martina. Na otevřené dílny zve Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích [rozhovor s Monikou Bechnou]. In: *Zprávy* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 07.07.2017, čas vysílání 08:42 SEČ, rozsah 00:02:14 [cit. 2018-02-05]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný na: http://media.rozhlas.cz/_download/3887920.mp3 nebo <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3887920>.
- VAINDL, Ladislav. Sochy faraonů získal na tržišti. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 27 (14.07.2017), s. 4.
- AP. Prázdninové dílny v muzeu. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 163 (17.07.2017), s. 3. ISSN 1210-5139.
- VAINDL, Ladislav. Kvůli klidu na pláži sběratel do Egypta nejedí. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2017, roč. 28, č. 168 (22.07.2017), s. 18. ISSN 1210-1168.
- NOVÝ, Viktor a DUZBABOVÁ, Aneta. Egyptologem snadno a rychle [rozhovor s Monikou Bechnou]. In: *Zprávy ZAK TV* [zvukověobrazový záznam online]. Plzeň: ZAK TV, 30.07.2017, čas vysílání 20:05:56 SEČ, rozsah 00:02:11 [cit. 2018-02-01]. Dostupné ve formátu mp4 na: <https://vysilani.zaktv.cz/zak/1575-hd.mp4> nebo <https://www.zaktv.cz/archiv/zpravy/1575.html>. Textová verze dostupná komerčně v Mediální databázi od Anopress IT.
- AP. Jak se cítí zrakově postižení. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 188 (15.08.2017), s. 2. ISSN 1210-5139.
- MARKUP, Jan. Jižní Plzeňsko turisty stále přitahuje [rozhovor mj. s Radkou Křížkovou Červenou]. In: *Zprávy* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 18.08.2017, čas vysílání 09:30 SEČ, rozsah 00:01:44 [cit. 2018-02-05]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný na: http://media.rozhlas.cz/_download/3906573.mp3 nebo



<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3906573>.

- MARKUP, Jan a JIŘINCOVÁ, Kateřina. Ubytovat se na jižním Plzeňsku může být pro turisty problém [rozhovor mj. s Radkou Křížkovou Červenou]. In: *Zprávy* [online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 18.08.2017, 12:20 SEČ [cit. 2018-02-05]. Textová verze dostupná na: http://www.rozhlas.cz/plzen/zpravodajstvi/_zprava/1748702.
- JIŘINCOVÁ, Kateřina a MARKUP, Jan. Jižní Plzeňsko láká turisty: má co nabídnout [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou]. In: *Zprávy* [online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 22.08.2017, 14:28 SEČ [cit. 2018-02-05]. Textová verze dostupná na: http://www.rozhlas.cz/plzen/zpravodajstvi/_zprava/1749617.
- MARKUP, Jan. Jižní Plzeňsko je pro turisty tak trochu zapomenutý region: přitom má co nabídnout [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou]. In: *Zprávy* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 22.08.2017, rozsah 00:02:11 [cit. 2018-02-05]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný na: http://media.rozhlas.cz/_download/3908367.mp3 nebo <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3908367>.
- BECHNÁ, Monika. Výstava v Muzeu jižního Plzeňska připomene dvouleté výročí nalezení rukopisů. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 14 (25.08.2017), s. 4. Také dostupné na: http://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=3968.
- KRŇOULOVÁ, L. O čem se mluví a co občané zajímá [rozhovor s Janem Poduškou]. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 14 (25.08.2017), s. 2. Také dostupné na: http://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=3968.
- JIŘINCOVÁ, Kateřina a KLÍMOVÁ, Martina. Rukopisy zelenohorský a královédvorský inspirují umělce po mnoho desetiletí [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou a Michalem Červenkou]. In: *Zprávy* [online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 01.09.2017, 09:26 SEČ [cit. 2018-02-05]. Textová verze dostupná na: http://www.rozhlas.cz/plzen/zpravodajstvi/_zprava/1751841.
- KLÍMOVÁ, Martina. Rukopisům zelenohorskému a královédvorskému se věnuje nová výstava v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou a Michalem Červenkou]. In: *Zprávy* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 01.09.2017, rozsah 00:04:00 [cit. 2018-02-05]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný na: http://media.rozhlas.cz/_download/3913216.mp3 nebo <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3913216>.
- VAINDL, Ladislav. Zábavu přináší velká muzea i sbírky nadšenců. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 31 (01.09.2017), s. 15. Také vyšlo v *5 plus 2 – Domažlicko*. 2017, roč. 6, č. 31 (01.09.2017), s. 15.
- VAIZ, Zdeněk. Výstava ukazuje Rukopisy jinak. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 204 (02.09.2017), s. 2. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Lucie Havlová I. na plátně i v prostoru. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 15 (08.09.2017), s. 2. Také dostupné na: http://www.blovic-mesto.cz/evt_file.php?file=3967.
- NOVÝ, Viktor a DUZBABOVÁ, Aneta. Rukopisy inspirují [rozhovor s Hanou Runčíkovou a Monikou Bechnou]. In: *Zprávy ZAK TV* [zvukověobrazový záznam online]. Plzeň: ZAK TV, 12.09.2017, čas vysílání 20:07:16 SEČ, rozsah 00:02:11 [cit. 2018-02-01]. Dostupné ve formátu mp4 na: <https://vysilani.zaktv.cz/zak/1708-hd.mp4> nebo <https://www.zaktv.cz/archiv/zpravy/1708.html>. Textová verze dostupná komerčně v Mediální databázi od Anopress IT.



- BECHNÁ, Monika. Originál Rukopisu zelenohorského v kapli svatého Ondřeje. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 16 (22.09.2017), s. 5. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3970.
- ŠROUBKOVÁ, B. a JINDROVÁ, H. Jezdecký tábor v Blovicích. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 16 (22.09.2017), s. 4. Také dostupné na: http://www.blovice-esto.cz/evt_file.php?file=3970.
- Staňte se Oppere de Blowitz a pohněte dějinami. *Plzeňský kraj*. Září 2017, roč. 15, č. 8, s. 14. Také dostupné na: <http://www.plzensky-kraj.cz/cs/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20178>.
- BECHNÁ, Monika. Rukopisy a Mezinárodní den archeologie. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 17 (06.10.2017), s. 8. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3971.
- ČTK. Slavný padělek v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 232 (06.10.2017), s. [1]. ISSN 1210-5139.
- JOSEFOVÁ, Hana. Do muzea v Blovicích dorazí na víkend slavný Rukopis zelenohorský. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 06.10.2017 [cit. 2018-02-01]. Dostupné na: http://plzensky.denik.cz/zpravy_region/do-muzea-v-blovicich-dorazi-na-vikend-slavny-rukopis-zelenohorsky-20171006.html.
- JOSEFOVÁ, Hana. Událost: dorazí slavný Rukopis. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 232 (06.10.2017), s. 3. ISSN 1210-5139.
- JOSEFOVÁ, Hana. Událost: dorazí slavný Rukopis zelenohorský. *Domažlický deník*. 2017, roč. 26, č. 232 (06.10.2017), s. 3. ISSN 1210-9215.
- LAD. Poznejte Rukopis zelenohorský. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2017, roč. 28, č. 232 (06.10.2017), s. 19. ISSN 1210-1168.
- BLAŽEK, Ivan. Slavný rukopis je k vidění v Blovicích. *Právo*. 2017, roč. 27, č. 233 (07.10.2017), s. 13. ISSN 1211-2119.
- MRÁZOVÁ, Klára. Rukopis se o víkendu vrátil do rodného kraje. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 09.10.2017 [cit. 2018-02-01]. Dostupné na: http://plzensky.denik.cz/zpravy_region/rukopis-se-o-vikendu-vratil-do-rodneho-kraje-20171009.html.
- MRÁZOVÁ, Klára. Rukopis se o víkendu vrátil do rodného kraje. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 234 (09.10.2017), s. 2. ISSN 1210-5139.
- MRÁZOVÁ, Klára. Rukopis se vrátil do rodného kraje. *Domažlický deník*. 2017, roč. 26, č. 234 (09.10.2017), s. 3. ISSN 1210-9215.
- MRÁZOVÁ, Klára. Rukopis se vrátil do rodného kraje. *Klatovský deník*. 2017, roč. 26, č. 234 (09.10.2017), s. 3. ISSN 1210-6232.
- HAJ. Žáci a studenti, hlaste se do soutěže. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 237 (12.10.2017), s. 11. ISSN 1210-5139.
- VAINDL, Ladislav. Rukopis slaví dvě stě let. *5 plus 2 – Domažlicko*. 2017, roč. 6, č. 37 (13.10.2017), s. 31.
- VAINDL, Ladislav. Rukopis slaví dvě stě let. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 37 (13.10.2017), s. 39.



- BECHNÁ, Monika. Den Plzeňského kraje a nositelka ceny Thálie v Muzeu jižního Plzeňska. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 18 (20.10.2017), s. 8. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3980.
- RED. Vzpomínková akce na plukovníka Karla Bečváře. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 18 (20.10.2017), s. 1. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3980.
- JOSEFOVÁ, Hana. Událost: vystaven bude Rukopis zelenohorský [rozhovor s Martinem Sekerou, Michalem Červenkou a Monikou Bechnou]. *Kultura: plzeňský kulturní přehled*. Říjen 2017, s. 8.
- BECHNÁ, Monika. Listopadový program potěší zájemce o historii, sportovce i tanečníky. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 19 (03.11.2017), s. 8. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3981.
- Již v sobotu 18. 11. 2017 se uskuteční letošní Ples ZUŠ Blovice... *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 19 (03.11.2017), s. 2. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3981.
- PK. Vzpomínka na válečného letce. *Plzeňský deník*. 2017, roč. 26, č. 263 (13.11.2017), s. 3. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Obrazy, grafiky a ex-libris na hradištském zámku. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 20 (16.11.2017), s. 3. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3989.
- Již v sobotu 18. 11. 2017 se uskuteční letošní Ples ZUŠ Blovice... *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 20 (16.11.2017), s. 2. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3989.
- RED. Vzpomínka na Karla Bečváře. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 20 (16.11.2017), s. 1. Také dostupné na: http://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=3989.
- VAINDL, Ladislav. Do Anglie se západočeští letci dostávali přes Polsko i Tobruk. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 42 (16.11.2017), s. 4.
- VAINDL, Ladislav. V boji zůstal až do konce. *5 plus 2 – Domažlicko*. 2017, roč. 6, č. 42 (16.11.2017), s. 27.
- VAINDL, Ladislav. V boji zůstal až do konce. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 42 (16.11.2017), s. 3.
- VAINDL, Ladislav. Advent přinese trhy i kurzy. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2017, roč. 28, č. 273 (25.11.2017), příloha Advent, s. 5. ISSN 1210-1168.
- 200 let Rukopisu zelenohorského. *Plzeňský kraj*. Listopad 2017, roč. 15, č. 10, s. 17. Také dostupné na: <http://www.plzensky-kraj.cz/cs/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-201710>.
- BECHNÁ, Monika. Ohlédnutí za Karlem Bečvářem. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 21 (01.12.2017), s. 3.
- VAINDL, Ladislav. Pro jedny kacíř, pro jiné hrdina [autorkou výstavy je Radka Křížková Červená]. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2017, roč. 6, č. 44 (01.12.2017), s. 4.
- BECHNÁ, Monika. Ohlédnutí za rukopisným rokem v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích: výstava připomíná dvousté výročí nalezení Rukopisů. *Vítaný host v Plzeňském kraji: čtvrtletník příznivců přírody, památek a lidí*. Zima 2017, č. 4 (08.12.2017), s. 34–35. ISSN 1801-6561.



- BECHNÁ, Monika. Advent a Vánoce na zámku Hradiště. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 22 (15.12.2017), s. 9.
- CUPLOVÁ, Valerie. Vánoční jarmark na blovickém zámku. *Blovické noviny*. 2017, roč. 27, č. 22 (15.12.2017), s. 5.
- ČERVENKA, Michal. K jubileu Františka Raušara. *Pod Zelenou Horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Prosinec 2017, roč. 20 (32), č. 4, s. 17. ISSN 1802-8594.
- URBAN, Jiří. Patero výstav rukopisných. *Pod Zelenou Horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Prosinec 2017, roč. 20 (32), č. 4, s. 19–20. ISSN 1802-8594.

4.5.3.2 Statí – řazeno abecedně

- BAK, Radek, BOUDA, Jiří a RUPERT, Vladislav. Vzpomínka na letecké neštěstí v Blovicích v roce 1937. In: *Jižní Plzeňsko 15: historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska, 2017, s. 90–97. ISBN 978-80-87495-16-2.
- LUNGOVÁ, Veronika, ŠNEBERGER, Jiří, BOUDA, Jiří a LOUKOTA, Martin. Výzkum raně novověkého pohřebiště u kostela Všech svatých v Nezvěsticích. In: *Jižní Plzeňsko 15: historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska, 2017, s. 98–111. ISBN 978-80-87495-16-2.

4.6 Knihovna

Muzejní knihovna, čítající kolem 10 000 svazků, umístěná v přízemí západního křídla zámku Hradiště, spravuje a doplňuje převážně fondy regionální literatury z jižního Plzeňska. Součástí fondu jsou i strojopisy nepublikovaných prací (např. kronikářů, studentské seminární nebo ročníkové práce, kopie diplomových prací), publikace a periodika nadregionálního charakteru z oborů historie, archeologie a etnologie. Knihovna obsahuje také staré tisky, nejstarším exemplářem je bible z roku 1537.

K 31. 12. 2017 je v knihovním fondu zaregistrováno **10 706 knihovních jednotek**.

Ve sledovaném roce bylo celkem zakoupeno 58 titulů a 7 periodik na předplatné za celkovou částku 17 473,- Kč.

Periodika:

- *Archeologické rozhledy: informační orgán archeologických a příbuzných vědeckých ústavů v Československu*. Praha: Státní archeologický ústav, 1949-. ISSN 0323-1267.
- *Český časopis historický = The Czech Historical Review*. Praha: Academia, 1990-. ISSN 0862-6111.
- *Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2007-. ISSN 0009-0794.
- *Hláška: Zpravodaj Klubu Augusta Sedláčka*. Plzeň: Klub Augusta Sedláčka, 1990-.
- *Muzeum: muzejní a vlastivědná práce*. Praha: Národní muzeum, 2008-. ISSN 1803-0386.
- *Památky archeologické*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 1993-. ISSN 0031-0506.
- *Pod Zelenou horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Měčín: Městský úřad, 1997-. ISSN 1802-8594.



- *Vítaný host: čtvrtletník příznivců Plzeňského kraje*. Plzeň: RegionAll, 2006- . ISSN 1801-6561.

Z nakoupených regionálních titulů např.:

- TEJČEK, Michal a kol. *Dějiny Přeštic. I. díl, Počátky Přeštic: (do roku 1420)*. Přeštice: Město Přeštice, 2016. 149 stran, 13 nečíslovaných stran obrazových příloh. ISBN 978-80-270-0689-2.
- VELICHOVÁ, Anna. *Staroplzenecké báje a pověsti*. [Starý Plzenec]: Město Starý Plzenec, 2016. 115 stran. ISBN 978-80-906681-0-2.
- MALIVÁNKOVÁ WASKOVÁ, Marie a kol. *Dějiny města Plzně. 1, Do roku 1788*. Plzeň: Statutární město Plzeň, 2014. 884 s. ISBN 978-80-87911-01-3.
- WASKA, Karel a kol. *Dějiny města Plzně. 2, 1788-1918*. Vydání první. Plzeň: Statutární město Plzeň, 2016. 913 stran. ISBN 978-80-87911-01-3.
- VOREL, Gerhard. *Podivná vojna: zapomenutí černí baroni šedesátých let*. První vydání. Praha: Mladá fronta, 2015. 377 stran. ISBN 978-80-204-3105-9.

Knihovna MJPB zajišťuje správu agendy ISBN pro organizací vydávané publikace.

4.6.1 CLAVIUS

Do přírůstkového seznamu knihovního systému CLAVIUS bylo zapsáno 321 nových přírůstkových čísel.

Celkem bylo za rok 2017 vloženo do systému CLAVIUS v rámci zpracování knihovních jednotek vloženo 1325 titulů a 1460 přírůstkových čísel. Posledním přírůstkovým číslem řady ve sledovaném roce je číslo 10 706.

K 31. 12. 2017 je v knihovním systému CLAVIUS vloženo 6 456 titulů a 7 139 přírůstkových čísel, tj. cca 67 % z celkového počtu svazků.

Čárkové kódy a signatury byly ve sledovaném roce vylepeny do všech elektronicky zpracovaných knihovních jednotek.

Byla provedena pravidelná údržba knihovního systému CLAVIUS – čištění slovníků, aktualizace Centrálního adresáře knihoven a informačních institucí (CADR), aktualizace adresáře AMG a Adresáře knihoven a informačních institucí ČR Národní knihovny ČR.

4.6.2 Poskytování knihovnických služeb

Knihovna MJPB slouží kromě široké veřejnosti i pracovníkům muzea. V rámci výpůjční služby realizovala knihovnice Daniela Podroužková 192 výpůjček a zaevidovala 6 badatelů z řad veřejnosti.

Pracovnice knihovny MJPB Daniela Podroužková zajistila rozesílání povinných výtisků a splnění nabídkové povinnosti u publikací vydaných muzeem, dále rozesílání publikací vydaných muzeem v rámci dohodnuté výměny a rozdělení darů.



4.7 Provozní činnosti

Provozní činnosti MJPB, včetně příslušné administrativní agendy, zajišťovali ve sledovaném roce pracovníci odd. hospodářsko – správního, v případě potřeby v součinnosti s ostatními odděleními muzea.

Vedoucí oddělení Ing. Radka Bočanová tvořila a sledovala rozpočet MJPB, prováděla evidenci dlouhodobého majetku, účtovala v programu Fénix a vyhotovovala čtvrtletní a roční účetní závěrky, poskytovala požadované informace do systému KEVIS a E – ZAK Plzeňského kraje, připravovala podání žádostí o dotace v titulech **Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** poskytovatel podpory: MK ČR, **Podpora regionálních kulturních tradic 2017** (poskytovatel podpory: MK ČR) a v **Programu záchrany architektonického dědictví** (poskytovatel podpory: MK ČR), prováděla veškeré práce spojené s finanční složkou závěrečného vyhodnocení úspěšných projektů z dotačních titulů – v **Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** (poskytovatel podpory: MK ČR) a **Podpora regionálních kulturních tradic 2017** (poskytovatel podpory: MK ČR), zajišťovala administrativní úkony spojené s veřejnými zakázkami, zpracovávala agendu vnitřních předpisů a směrnic organizace, zajišťovala součinnost dle požadavků CN PK, FÚ ČR a zpracovávala statistických výkazů požadovaných po organizaci.

Hlavní pokladní – personalistka – mzdová účetní Věra Brunová prováděla veškeré úkony spojené se mzdovou agendou, zpracovávala účetní doklady, zajišťovala styk s bankou, nákup přes CN PK, vedení FKSP, evidenci majetku a provoz hlavní pokladny, zpracovávala závěrečné vyúčtování prodeje Plzeňské vstupenky (do 31. 10. 2017), zajišťovala agendu vyúčtování záchranného archeologického výzkumu prováděného pracovníky AP MJPB, úkony v personalistice, prováděla veškeré práce spojené s finanční složkou závěrečného vyhodnocení úspěšných projektů z dotačních titulů – v **programu Vzdělávejte se pro růst!** – pracovní příležitosti ESF OP LZZ (Evropský sociální fond v ČR Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost, poskytovatel podpory: Úřad práce České republiky), zajišťovala součinnost s ČSSZ a zdravotními pojišťovnami, evidovala poskytnuté OOP, spolupracovala se SFŽP při monitoringu udržitelnosti projektu „**Regenerace zámeckého parku v Blovicích**“.

Technický pracovník – preventista BOZP MJPB Václav Podroužek zajišťoval pravidelnou údržbu zámku Hradiště, celého zámeckého areálu i svěřené techniky, prováděl drobné opravy, koordinoval dodavatelsky řešené opravy a rekonstrukce, spolupracoval s ostatními odbornými odděleními na plnění požadavků plynoucích z vlastní činnosti muzea (včetně příprav a instalace výstavního mobiliáře), kontroloval depozitáře v objektu i detašovaná místa.

Uklízečky Věra Jindrová a Jaroslava Mašková plnily všechny úkoly plynoucí z jejich pracovní náplně, podílely se na zajišťování hladkého průběhu všech akcí a výstav MJPB (včetně spolupráce na přípravě a instalaci výstavního mobiliáře, květinové výzdoby atd.)

Administrativní a spisová pracovnice – asistentka Iva Červenková komplexně zajišťovala spisové služby MJPB (včetně elektronických, doručování a provádění úkonů prostřednictvím datových schránek) – v roce 2017 bylo zapsáno 1063 evidenčních čísel el. spisové služby, předarchivní péči o dokumenty, vedení autoprovozu včetně celoročního vyhodnocení, nákup a výdej stravenek, kontrolu cestovních příkazů, zajišťovala administrativní část odborných konferencí pořádaných MJPB, podílela se na zajišťování provozních potřeb organizace aj.



5 Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti)

5.1 Souhrn návštěvnosti

Expozice, výstavy, akce a doprovodné programy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, navštívilo **v roce 2017 celkem 14 340 návštěvníků**.²⁰

Pracovníci MJPB připravili pro návštěvníky během roku 2017 celkem **45 akcí**²¹ a **9 výstav**.

MJPB na zajištění návštěvnického provozu spolupracuje s průvodci a pokladními – brigádníky.

Webové stránky MJPB www.muzeum-blovic.cz zaznamenaly během sledovaného roku (údaj k 31. 12. 2017) **135 379 návštěv**. Počet followerů na muzejním FB byl **544**, počet followerů na muzejním IG byl **126**.

V pokladně muzea bylo možné během běžné otevírací doby zakoupit vstupenky na kulturní akce v síti portálu Plzeňská vstupenka do 31. 10. 2017.

MJPB zastupuje v Blovicích informační centrum (IC) – v roce 2017 využilo tuto službu 571 tazatelů.

V roce 2017 mohli návštěvníci využít k prohlídce zámeckého areálu Hradiště (objektu pseudogotického zámku, sídla MJPB a zámeckého parku) pravidelnou otevírací dobu v období **květen – září: út – ne 10.00 – 17.00 hod.** a **říjen – duben: út – so 9.00 – 15.00 hod.**, speciální muzejní akce (vernisáže, tematické akce a doprovodné aktivity) a všechny státní svátky s výjimkou svátků vánočních a Nového roku.

V roce 2017 bylo MJPB otevřeno pro veřejnost 297 dní.

5.1.1 Návštěvnost podle jednotlivých kategorií (viz klasifikace v „Ročním výkazu o muzeu a galerii“, formulář Ministerstva kultury ČR) v roce 2016

1. Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií

<i>Celkový počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií</i>	10 212
<i>v tom za vstupné celé</i>	2 560
<i>v tom za vstupné snížené</i>	4 971
<i>v tom za rodinné vstupné</i>	673
<i>v tom neplacících</i>	2 008

2. Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím

<i>Celkový počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím</i>	1 986
---	--------------

²⁰ Viz Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2017- Kult (MK) 14-01 v příloze VZ MJPB.

²¹ Jednou ze specializovaných akcí je např. Den Plzeňského kraje, během něhož navštívilo MJPB 28 návštěvníků.



Počet skupin absolvujících tyto programy	71
--	----

3. Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)

Celkový počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost	4 128
<i>Počet kulturně výchovných akcí</i>	45

5.2 Akce 2017

Celkový počet akcí (mimo výstavní činnost) ve sledovaném roce: 45 (přednášek, vernisáží, koncertů, doprovodných programů k výstavám atd.).

Byly to např. tyto akce:

- **Keltský šperk**, termín konání: **19. 1. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Jiří Bouda (AP)**

Přednáška PhDr. Dany Stolzové (Muzeum T. G. M. Rakovník) o významu šperků v keltské kultuře. Šperky byl především ozdobou podtrhující půvab a osobitost ženy či muže. Zároveň plnily funkci magického a symbolického předmětu. Keltský šperk je nejen výtvozem uměleckého řemesla, ale i svědectvím o pojmání světa našimi předky.²²

- **Můj barevný svět – vernisáž výstavy**, termín konání: **10. 2. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Hana Runčíková (HIS)**

Autorská výstava malířky Jaroslavy Zemanové, blovické rodačky, jež se začala věnovat malbě od 2. poloviny 60. let, kdy byl založen Klub výtvarníků amatérů, na jehož činnosti se aktivně podílela. Od r. 1967 se zúčastnila řady společných plenérů pod vedením Lumíra Topinky, Pavla Maura či Bohumila Sedláčka. Tyto výtvarné kurzy byly zaměřeny na krajinomalbu, ale také na figurální kresbu a malbu. Právě malba je autorčinou doménou – svá díla zpravidla vytváří technikou olejomalby či olejovým pastelem.²³

- **Na rande do muzea...**, termín konání: **14. – 18. 2. od 9 do 15 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály v 1. NP a 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), Drahomíra Synáčová (IK)**.

Tematický speciál u příležitosti svátku sv. Valentina nejen pro zamilované.²⁴

- **Rukopisy královedvorský a zelenohorský v souřadnicích evropského romantismu**, termín konání: **6. 3. od 17 hodin**, místo konání: Studijní vědecká knihovna v Plzni, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.

²² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 42.

²³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 15.

²⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 25.



Přednáška PhDr. Daniela Dobiáše, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR) – první z přednášek tematického speciálu **Dvě století Rukopisů královédvorského a zelenohorského**. Přednáška mimořádně proběhla ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje jako doprovodný program festivalu Smetanovské dny a byla doplněna prezentací projektu "Dvě století Rukopisů", kterou přednesl Mgr. Michal Červenka (MJPB).²⁵

- **Klobouky našich prababiček – vernisáž výstavy**, termín konání: **16. 3. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Výstava Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připravená ve spolupráci s Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., a Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, pobočkou Západočeského muzea v Plzni, p. o., byla zaměřena na prezentaci módních vln 2. poloviny 19. století a počátku 20. století prostřednictvím dámských pokrývek hlavy, ať již samotnými klobouky nebo módními časopisy a fotodokumentací.²⁶

- **Velikonoční jarmark**, termín konání: **25. 3. od 9 do 16 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK)**

Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti.²⁷

- **Velikonoční otevřené dílny**, termín konání: **11. 4. od 15 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály v 1. NP, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK), Mgr. Monika Bechná (IK)**

Interaktivní tematický edukační program pro návštěvníky bez rozdílu věku.²⁸

- **Paličkováná krajka – procházka s Karlem IV. – vernisáž výstavy**, termín konání: **20. 4. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, sakristie, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná**

Prezentace soutěžních prací kroužku dětí při 26. ZŠ Plzeň - Litice.²⁹

- **Papírová sobota**, termín konání: **22. 4. od 13 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK)**

Pracovní dílna pro děti připravena ve spolupráci se Střediskem volného času Radovánek.³⁰

- **Zahájení letní návštěvnické sezóny na zámku Hradiště**, termín konání: **1. 5. od 10 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP a 2. NP, kaple sv. Ondřeje, zámecká zahrada a park, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Zahájení letní sezóny – zpřístupnění výstavy **Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti jižního Plzeňska na území Plzeňské diecéze**, včetně komentovaných prohlídek (Mgr. Krčmář ze ZČM)

²⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 42.

²⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 16.

²⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 17.

²⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 44.

²⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 19.

³⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 20.



v Plzni), zpřístupnění nové expozice školství **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**³¹ (Mgr. Michal Červenka), přednáška k historii školství na jižním Plzeňsku (Mgr. Josef Koželuh) doprovodný program pro dětské návštěvníky, vystoupení Dechového orchestru pod vedením J. Šperera a akordeonového souboru pod vedením V. Kovandy.³²

- **Dějiny knižní kultury**, termín konání: **16. 5. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Přednáška PhDr. Marie Hálové ze Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje – druhá z přednášek tematického speciálu **Dvě století Rukopisů královédvorského a zelenohorského** doplněná působivými ukázkami originálů starých tisků z fondů SVK PK a MJPB. Autorka během své přednášky zmapovala dějiny knižní kultury v období od středověku do 19. století.

- **Dotýkejte se, prosím..., termín** konání: **19. – 23. 5. od 9 do 15 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP a 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), Drahomíra Synáčová (IK)**

Představení haptického programu MJPB široké veřejnosti.³³

- **Zámecký literární večer III.: Poslední tečka za rukopisy**, termín konání: **26. 5. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK)**

Autorské čtení Miloše Urbana – druhá z přednášek tematického speciálu **Dvě století Rukopisů královédvorského a zelenohorského**.³⁴ Autor přečetl několik kapitol ze své knihy **Poslední tečka za Rukopisy** (v 1. vyd. nakladatelství Argo v roce 1998), ve které rozehrává nekonvenční detektivní příběh vedoucí k neobvyklému rozuzlení rukopisné záhady. Miloš Urban se narodil r. 1967 v Sokolově. Část dětství prožil na československé ambasádě v Londýně. V letech 1982 – 1986 studoval na gymnáziu v Karlových Varech. Poté vystudoval moderní filologii (zaměření na literaturu) na katedrách anglistiky a nordistiky na FF UK v Praze (1986 – 1992) a rok pobyl na stáži na Oxfordské univerzitě. V rozmezí let 1992 – 2000 pracoval jako redaktor v nakl. Mladá fronta. Od roku 2001 do dubna 2017 vykonával podobnou práci v nakl. Argo.

- **Egypt: dar Nilu – vernisáž výstavy**, termín konání: **1. 6. 2016 od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – nádvoří zámku Hradiště, výstavní sály v 1. NP, organizační zajištění: **Dana Vaščáková (HIS)**

Výstava ze soukromé sbírky Jána Hertlíka (SK) nabídla návštěvníkům nevšední příležitost seznámit se s jednou z největších civilizací, která vzkvétala na březích řeky Nil. Ján Hertlík se zabývá amatérských studiích egyptologie a veškerý svůj volný věnuje právě dějinám Egypta, který je jeho největší vášní. Svoji netradiční sbírku, prezentovanou v rámci výstavy, začal budovat v roce 2002.³⁵

- **Setkání kronikářů Nepomucka a Blovice**, termín konání: **6. 6. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), PhDr. Radka Křížková Červená**.

³¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 23.

³² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 21.

³³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 25.

³⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 24.

³⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 26.



Akce připravená MJPB ve spolupráci s Mikroregionem Nepomucko a Mikroregionem Úslava.³⁶

- **Víkend otevřených zahrad**, termín konání: **10. - 11. 6. od 10 do 17 hodin**, místo konání: zámecký park Hradiště, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), Eva Pančíková (IK)**.

Akce je součástí již VIII. ročník Víkendu otevřených zahrad připraveného Průvodcem parkem, o. s. ve spolupráci se Společností pro zahradní a krajinářskou tvorbu, o. s. a Národním památkovým ústavem. Víkend otevřených zahrad otevírá běžně nepřístupné zahrady a těm ostatním dává novou dimenzi poznání a netradičních zážitků. MJPB se zapojilo s komentovanými prohlídkami projektem zámeckého parku Hradiště ve stylu „piknik jako za Pálffyů“.³⁷

- **Rukopisy královédvorský a zelenohorský jako klenot historie národa**, termín konání: **14. 6. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.

Přednáška prof. PhDr. Viktora Viktory, CSc. (ZČU v Plzni) – třetí z přednášek tematického speciálu **Dvě století Rukopisů královédvorského a zelenohorského**.³⁸

- **Prázdninové otevřené dílny**, termín konání: **4. 7. od 10 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin, 11. 7. od 10 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin., 18. 7. od 10 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin, 25. 7. od 10 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin, 1. 8. od 10 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin, 8. 8. od 10 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin a 15. 8. od 10 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály v 1. NP a 2. NP, zahrada a zámecký park, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK), Mgr. Monika Bechná (IK)**

Interaktivní tematické edukační programy pro návštěvníky bez rozdílu věku: Expedice Egypt – egyptologem snadno a rychle, Stará škola anebo škamna, kalamář a rákoska, Svatá Anna chladna z rána aneb ve stopách poutníků, Prázdniny jako za Pálffyů (hry zámeckých dětí), Oppen de Blowitz – blovický baron Prášil (literární dílna – dopisy z Blovic až na konec světa), Haptický okruh a dílna na téma: Dotýkejte se, prosím.³⁹

- **Dvě století Rukopisů – vernisáž výstavy**, termín konání: **1. 9. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Výstava **Dvě století Rukopisů**, zahájená vernisáží kurátory Mgr. Michalem Červenkou a Mgr. Hanou Runčíkovou stylově v dobových oděvech, přinesla návštěvníkům Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nevšední možnost seznámit s odkazem, který zanechaly v české kultuře Rukopisy zelenohorský a královédvorský. Výstavou pokračoval program tzv. Rukopisného roku, podporovaný Ministerstvem kultury ČR. Za místo nálezu Rukopisu zelenohorského se od konce 50. let 19. století považuje zámek Zelená Hora u Nepomuka, tudíž realizace výstavy měla zcela zásadní význam pro jihoplzeňský region. Povědomí o Rukopisech se v českém prostředí většinou soustřeďuje pouze na spor o jejich pravost. Autoři výstavy si však vzali za cíl představit Rukopisy odlišným způsobem. Základní znalosti o Rukopisech a jejich vlivu patří k obecnému vzdělání. Proto pracovníci muzea připravili pro veřejnost edukační program, vhodný pro žáky druhého stupně ZŠ a

³⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 27.

³⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 25.

³⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 42.

³⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 28



studenty SŠ, který vycházel z tematických plánů předmětů český jazyk, dějepis a výtvarná výchova a umožnil pedagogům zpestření výuky.⁴⁰

- **Rukopisy královédvorský a zelenohorský – diskuze o pravosti**, termín konání: **12. 9. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Přednáška prof. PhDr. Viktora Viktory, CSc. (ZČU v Plzni) – čtvrtá z přednášek tematického speciálu **Dvě století Rukopisů královédvorského a zelenohorského**.⁴¹

- **Lucie Havlová I.: na plátně i v prostoru – vernisáž výstavy**, termín konání: **21. 9. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál v 2. NP, organizační zajištění: **Daniela Podroužková (IK)**

Autorská výstava blovické rodačky Lucie Havlové, studentky Akademie výtvarných umění v Praze.⁴²

- **Prezentace originálu Rukopisu zelenohorského**, termín konání: **7. – 8. 10. od 9 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, sakristie, výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Originál Rukopisu zelenohorského, zapůjčený Knihovnou Národního muzea, byl početným návštěvníkům představen o víkendu 7. – 8. října, kdy byl vystaven za přísných klimatických a bezpečnostních podmínek vystaven v sakristii kaple sv. Ondřeje. V rámci doprovodného programu se uskutečnily kostýmované komentované prohlídky výstavy Dvě století Rukopisů s jejími kurátory.⁴³

- **České Rukopisy a finská Kalevala ve výtvarném umění**, termín konání: **12. 10. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Hana Runčíková (HIS)**

Přednáška historičky umění Mgr. Veroniky Lukešové (Katedra dějin umění FF Univerzity Palackého v Olomouci).

- **Mezinárodní den archeologie**, termín konání: **21. 10. od 9 do 15 hodin.**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Jiří Bouda a Bc. Martin Loukota (AP)**

Interaktivní program pro malé i velké návštěvníky, během něhož si všichni aktivní účastníci mohli pod vedením odborných pracovníků AP MJPB vyzkoušet, jak se dokumentují archeologické sbírky v muzeu, co je to archeologická sonda, atd.⁴⁴

- **Den Plzeňského kraje: Včely v otázkách a odpovědích**, termín konání: **28. 10. od 9 do 15 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK)**

Program připravený ve spolupráci MJPB a lektorem Janem Turčem z Pracovní společnosti nástavkových včelařů, jehož součástí byl přednáškový cyklus na téma včelařství, výtvarná dílna pro děti, včela pod mikroskopem, prezentace včelích produktů atd.⁴⁵

⁴⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 29.

⁴¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 42.

⁴² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 30.

⁴³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 31.

⁴⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 32.



- **XI. Interdisciplinární konference Genius loci českého jihozápadu**, termín konání: **6. – 7. 11. od 9 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Konference připravená ve spolupráci se spolkem Genius Loci – Společnost pro studium života regionu na téma **Dvě století Rukopisů**.⁴⁶

- **Koncert z cyklu Dvě století Rukopisů: sólový recitál Ivany Veberové**, termín konání: **6. 11. od 18 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Tematické vystoupení Ivany Veberové, sólistky opery DJKT v Plzni a držitelky ceny Thálie, za klavírního doprovodu Ivany Janečkové.⁴⁷

- **Plukovník Bečvář (1917 – 1942) k 100. výročí narození**, termín konání: **11. 11. od 9 do 18 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, sakristie, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Tematický speciál k 100. výročí narození blovického rodáka, plk. Karla Bečváře, součástí programu byly přednášky, zahájení výstavy MJPB věnované Karlu Bečvářovi, položení věnců u pomníku blovických pilotů RAF, kteří zahynuli v průběhu II. světové války, a křest knihy PhDr. Daniela Švece **Jsme napadeni... Životní příběh navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF Karla „Bimba“ Bečváře**.⁴⁸

- **Běh 17. listopadu**, termín konání: **17. 11. od 8 do 16 hodin**, místo konání: zámecký areál Hradiště, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

V. ročník sportovní akce pořádá Tělocvičná jednota Sokol Blovice ve spolupráci s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.⁴⁹

- **Alois Moravec: obrazy, grafika, ex libris – vernisáž výstavy**, termín konání: **30. 11. od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Hana Hanzlíčková (Runčíková) (HIS)**

Vernisáž výstavy významného českého malíře, grafika a pedagoga Aloise Moravce (1899 – 1987).⁵⁰

- **Adventní trh**, termín konání: **9. 12. od 9 do 16 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK)**

Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti.⁵¹

- **Adventní otevřené dílny**, termín konání: **19. 12. od 15 do 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály v 1. NP, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK), Mgr. Monika Bechná (IK)**

⁴⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 33.

⁴⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 34.

⁴⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 35.

⁴⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 37.

⁴⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 39.

⁵⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 36.

⁵¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 41.



Interaktivní tematický edukační program pro návštěvníky bez rozdílu věku.⁵²

- **Koncerty Základní umělecké školy Blovice**, termín konání: **16. 1. 2017** (z cyklu Tentokrát spolupracují...), **28. 3. 2017** (Sojkovou kvarteto), **3. 4. 2017** (Barokní koncert žákovský), **20. 5. 2017** (Kytarový koncert), **30. 5. 2017** (Klasicistní koncert žákovský), **15. 6. (Absolventský koncert I.)**, **19. 6. (Absolventský koncert II.)**, **31. 10. (Romantický koncert žákovský)**, **3. 12. (Adventní koncert)**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), PhDr. Radka Křížková Červená, Jaroslava Mašková (OHS), Eva Pančíková (IK), Mgr. Hana Runčíková (HIS), Drahomíra Synáčová (IK), Dana Vaščáková (HIS).**⁵³

5.2.1 XI. Interdisciplinární konference Genius loci českého jihozápadu

Pracovníci MJPB připravili ve spolupráci se spolkem Genius loci – Společnost pro studium života regionu odbornou konferenci, která se uskutečnila v prostorách zámku Hradiště ve dnech 6. – 7. 11. 2017. Jednacími prostorami byla kaple sv. Ondřeje, zázemí pro 30 účastníků konference bylo vytvořeno v přilehlé sakristii.⁵⁴ Organizačním zajištěním po stránce provozní byla pověřena Iva Červenková (OHS), odborným garantem konference byl Mgr. Jiří Bouda. Konference byla zařazena do projektu MJPB Dvě století Rukopisů, podpořeného Ministerstvem kultury ČR v rámci dotačního programu Podpora regionálních kulturních tradic 2017.

Program konference byl následující:

6. listopad

9:00–9:45 registrace účastníků

9:45–10:00 slavnostní zahájení

10:00–11:15 1. blok – moderuje Mgr. Michal Červenka

10:00–10:25 PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.)

Vzpomínání na Rukopisy

10:25–10:50 Mgr. Ondřej Kryštof Kolář

Ohlas bojů o RKZ v letech 1886 a 1887 v Písku

10:50–11:15 Dr. Václav Liška (ČVUT Praha)

Václav Hanka – pohřeb a náhrobek Svatoboru na Vyšehradském hřbitově

11:15–12:45 přestávka na oběd

12:45–14:25 2. blok – moderuje Mgr. Hana Hanzlíčková (Runčíková)

12:45–13:10 PhDr. Bohuslav Hoffmann, CSc.

Alšovy ilustrace Rukopisů

13:10–13:35 BcA. Michaela Caranová (Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy)

Kaligrafie, iluminace a psaní manuskript v návaznosti na tvorbu RKD a RZ

13:35–14:00 Mgr. Adéla Digrinová (Univerzita Palackého v Olomouci)

Archeologické nálezy jako inspirační zdroj umění vztahujícího se k Rukopisům

14:00–14:25 Mgr. Luděk Krčmář (Západočeské muzeum v Plzni)

Zelená Hora a Klášter u Nepomuku jako poutní místa

⁵² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 44.

⁵³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 43.

⁵⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 34.



14:25–14:55 coffee break

14:55–16:10 3. blok – moderuje Mgr. Michal Červenka

14:55–15:20 DiS. Pavel Motejzík (Mikroregion Nepomucko)

Nálezové okolnosti Rukopisu zelenohorského

15:20–15:45 Ing. Jiří Urban (Česká společnost rukopisná)

O poznávání jazyka RKZ

15:45–16:10 Ph.D. Marek Krejčí (Center for Slavic Art Studies)

Kulturní hřích. Obhájci Rukopisů v (post) stalinském Československu

16:15–16:55 diskuse, prohlídka expozic muzea a výstavy Dvě století Rukopisů

17:00 – 17:45 občerstvení

18:00–19:00 koncert sólistky opery DJKT Ivany Veberové v doprovodu Ivany Janečkové

19:30 ukončení prvního konferenčního dne

7. listopad

9:30 sraz účastníků na zámku Hradiště, odjezd na Zelenou Horu

10:00–12:00 prohlídka zámku Zelená Hora

12:30 společný oběd v hotelu U Zeleného stromu (Nepomuk)

Závěr konference, fakultativní prohlídka nepomuckých muzeí

Z příspěvků účastníků konference byl sestaven editorem Mgr. Jiřím Boudou sborník (viz bibliografické údaje: BOUDA, Jiří, ed. *Genius loci českého jihozápadu XI; sborník konference konané 6. a 7. listopadu 2017 v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích*, p. o. 1. vyd. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017, 107 s. ISBN 978-80-87495-18-6.)⁵⁵

5.3 Výstavy

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí návštěvníkům kromě stálých expozic a instalací i tematicky zaměřené krátkodobé výstavy.

5.3.1 Krátkodobé výstavy

V roce 2017 mohli návštěvníci zhlédnout ještě 2 autorské výstavy pracovníků MJPB, které byly zpřístupněny v předcházejícím roce:

- **Keltové v západních Čechách**, termín konání: **27. 10. 2016 – 28. 2. 2017**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Jiří Bouda (AP)**

Výstava připravená ve spolupráci s Ústavem archeologické památkové péče středních Čech přibližující každodenní život v době laténské, včetně keramiky a keltského šperku.

- **O čase nejen vánočním**, termín konání: **15. 12. 2016 – 21. 1. 2017**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Dana Vašćáková (HIS)**

Výstava MJPB připravená ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Šumperku, Muzeem Šumavy Sušice a soukromým sběratelem Jindřichem Klingerem, specializujícím se na historické věžní hodinové stroje.

⁵⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 14.



V roce 2017 bylo nově instalováno 9 krátkodobých výstav:

- **Můj barevný svět**, termín konání: **10. 2. – 15. 4. 2017**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Hana Runčíková (HIS)**

Autorská výstava malířky Jaroslavy Zemanové, blovické rodačky, jež se začala věnovat malbě od 2. poloviny 60. let, kdy byl založen Klub výtvarníků amatérů, na jehož činnosti se aktivně podílela. Od r. 1967 se zúčastnila řady společných plenérů pod vedením Lumíra Topinky, Pavla Maura či Bohumila Sedláčka. Tyto výtvarné kurzy byly zaměřeny na krajinomalbu, ale také na figurální kresbu a malbu. Právě malba je autorčinou doménou – svá díla zpravidla vytváří technikou olejomalby či olejovým pastelem.⁵⁶

- **Klobouky našich prababiček**, termín konání: **16. 3. – 21. 5. 2017**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Výstava Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připravená ve spolupráci s Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., a Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, pobočkou Západočeského muzea v Plzni, p. o., byla zaměřena na prezentaci módních vln 2. poloviny 19. století a počátku 20. století prostřednictvím dámských pokrývek hlavy, ať již samotnými klobouky nebo módními časopisy a fotodokumentací.⁵⁷

- **Paličková krajka – procházka s Karlem IV.**, termín konání: **20. 4. – 31. 10. 2017**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, sakristie, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná**

Prezentace soutěžních prací kroužku dětí při 26. ZŠ Plzeň - Litice.⁵⁸

- **Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti jižního Plzeňska na území plzeňské diecéze**, termín konání: **1. 5. – 30. 9. 2017**, místo konání: zámek Hradiště – nádvoří zámku Hradiště, výstavní sály v 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Hana Runčíková (HIS)**

Výstava autora Mgr. Ludka Krčmáře doplněná ze sbírkových fondů MJPB.⁵⁹

- **Egypt: dar Nilu**, termín konání: **1. 6. – 20. 8. 2017**, místo konání: zámek Hradiště – nádvoří zámku Hradiště, výstavní sály v 1. NP, organizační zajištění: **Dana Vaščáková (HIS)**

Výstava ze soukromé sbírky Jána Hertlíka (SK) nabídla návštěvníkům nevšední příležitost seznámit se s jednou z největších civilizací, která vzkvétala na březích řeky Nil. Ján Hertlík se zabírá amatérských studií egyptologie a veškerý svůj volný věnuje právě dějinám Egypta, který je jeho největší vášní. Svoji netradiční sbírku, prezentovanou v rámci výstavy, začal budovat v roce 2002.⁶⁰

- **Dvě století Rukopisů**, termín konání: **1. 9. 2017 – 27. 1. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Výstava **Dvě století Rukopisů**, zahájená vernisáží kurátory Mgr. Michalem Červenkou a Mgr. Hanou Runčíkovou stylově v dobových oděvech, přinesla návštěvníkům Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nevšední možnost seznámit s odkazem, který zanechaly v české kultuře Rukopisy

⁵⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 15.

⁵⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 16.

⁵⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 19.

⁵⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 22.

⁶⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 26.



zelenohorský a královédvorský. Výstavou pokračoval program tzv. Rukopisného roku, podporovaný Ministerstvem kultury ČR. Za místo nálezu Rukopisu zelenohorského se od konce 50. let 19. století považuje zámek Zelená Hora u Nepomuka, tudíž realizace výstavy měla zcela zásadní význam pro jihoplzeňský region. Povědomí o Rukopisech se v českém prostředí většinou soustřeďuje pouze na spor o jejich pravost. Autoři výstavy si však vzali za cíl představit Rukopisy odlišným způsobem. Základní znalosti o Rukopisech a jejich vlivu patří k obecnému vzdělání. Proto pracovníci muzea připravili pro veřejnost edukační program, vhodný pro žáky druhého stupně ZŠ a studenty SŠ, který vycházel z tematických plánů předmětů český jazyk, dějepis a výtvarná výchova a umožnil pedagogům zpestření výuky.⁶¹

- **Lucie Havlová I.: na plátně i v prostoru**, termín konání: **21. 9. – 18. 11. 2017 od 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál v 2. NP, organizační zajištění: ***Daniela Podroužková (IK)***

Autorská výstava blovické rodačky Lucie Havlové, studentky Akademie výtvarných umění v Praze.⁶²

- **Plukovník Bečvář (1917 – 1942) – k 100. výročí narození**, termín konání: **11. 11. 2017 – 18. 8. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – sakristie, organizační zajištění: ***PhDr. Radka Křížková Červená***

Autorská výstava k 100. výročí narození blovického rodáka, plk. Karla Bečváře, pilota RAF.⁶³

- **Alois Moravec: obrazy, grafika, ex libris**, termín konání: **30. 11. 2017 – 24. 2. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: ***Mgr. Hana Hanzlíčková (Runčíková) (HIS)***

Vernisáž výstavy významného českého malíře, grafika a pedagoga Aloise Moravce (1899 – 1987).⁶⁴

5.3.2 Dlouhodobé výstavy

- **Staré časy malých dětí**

Dokumentace dětského pokojíčku v proměnách 20. století, přístupná do 31. 3. 2017. Výstava prezentující nejen dětské hračky z různých časových etap i společenských vrstev, ale rovněž dětský nábytek apod. K nejzajímavějším exponátům patřil pokojíček pro panenky, vybavený osvětlením, z majetku Jaroslavy Maškové, dlouholeté pracovnice MJPB.

- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**

Výstava seznamuje návštěvníky se světem školní třídy konce 19. a první poloviny 20. století. (od 1. 5. 2017). Autorem nově vytvořené expozice je Mgr. Michal Červenka, který navázal na předchozí aktivity dlouholetého pracovníka MJPB Mgr. Josefa Koželuha.

- **Jak si kdo ustele**

Výstava věnovaná historii spaní a další relativně intimní oblasti lidského života – spodnímu prádlu. Dominantním exponátem je nábytkářský skvost – kompletní ložnicová sestava (postele,

⁶¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 29.

⁶² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 30.

⁶³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 38.

⁶⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2017, s. 36.



noční stolky, skříně, toaletka) – z počátku 20. století, kterou zakoupili 7. září 2009 do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích poslanci Parlamentu České republiky Ing. Jiří Papež a JUDr. Jiří Pospíšil od pravnučky Josefa Františka Karlíka (1844 – 1915), blovického mlynáře a zemského a říšského poslance. Útulná ložnice s vysoko nastlanými peřinami a duchnami dokazuje, že na pohodlí, odpočinek i spánek byl před sto lety kladen velký důraz. Ložnice je doplněna ještě dalším unikátním sbírkovým kusem: v zastrčeném rohu za závěsem se krčí „truhla“, na kterou podle klasika „i císařpán musel chodit pěšky...“ Nechybí ani dobový „toaletní papír“ v rovněž starodávné krabičce, sloužící jako důmyslný zásobník. Ložnicový mobiliář doplňuje ve vitrínách nainstalované historické spodní prádlo. Nejobvyklejším kusem spodního prádla bývala spodní košile. Nejstarší košile s dlouhými rukávy se postupně zkracovaly, a to včetně rukávů, až zbyla ve 2. polovině 19. století jen tenká ramínka.

5.3.3 Stálé expozice

- **František Raušar - zakladatel muzea**

Expozice je věnovaná zakladateli muzea. Dokumentuje život Františka Raušara a tvoří ji zejména nábytek a zařízení salonu manželů Josefy a Františka Raušarových. Podobu Františka Raušara, jeho manželky Josefy a sestry Filomeny zachytil na obrazech význačný regionální malíř Josef Matějka. Součástí expozice je ukázka korespondence s významnými osobnostmi kulturního života 19. a 20. století a fotografie a materiály z jeho bohaté pedagogické činnosti. Mezi nejzajímavější exponáty patří Raušarovy osobní předměty: křtící soupravička, housle a hodinky.

- **Z tvorby Milana Knížíka**

Milan Knížík se narodil 19. dubna 1940 v Plzni. Jeho otec Karel Knížík byl v té době řídícím učitelem na měšťanské škole v Blovicích, kde také vyučoval kreslení. V roce 1945 odešla rodina na výzvu vlády do pohraničí do Mariánských Lázní. V roce 1957 maturoval na gymnáziu v Plané u Mariánských Lázní. Byl přijat na VŠ pedagogickou, později i na Akademii výtvarných umění. Ani jednu vysokou školu ale nedokončil. Do Svazu československých výtvarných umělců byl přijat roku 1965. V letech 1968–1970 pobýval na studijním pobytu ve Spojených státech amerických, kde také soukromě studoval filosofii a architekturu. V té době patřil mezi přední světové tvůrce akčního umění. Československý režim ale jeho práci nepřál. Od roku 1966 byl evidován jako nepřítel státu. Byl několikrát souzen a vězněn. Nemohl vystavovat, ani publikovat. Mezi lety 1979–1991 byl několikrát na studijních nadačních pobytech ve Spolkové republice Německo. V roce 1990 byl jmenován profesorem a v letech 1990–1997 působil jako rektor Akademie výtvarných umění v Praze. Od roku 1990 stále vede Intermediální ateliér AVU. V roce 1999 byl jmenován generálním ředitelem Národní galerie v Praze, v této funkci působil až do roku 2011. Mezi roky 2001–2004 byl také členem Rady České televize. Milan Knížík uskutečnil cca 100 samostatných výstav v České republice, na Slovensku, v Polsku, Rusku, Německu, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Holandsku, Belgii, Francii, Sýrii, Austrálii, USA a stovky společných výstav po celém světě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních i soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí. Za svoji práci získal řadu prestižních ocenění. Díla vystavovaná v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., přibližují část tvorby Milana Knížíka z přelomu 80. a 90. let 20. století. Autor je laskavě zapůjčil pro dlouhodobou instalaci.

- **Měšťanský interiér**



Expozice evokuje atmosféru měšťanské společnosti přelomu 19. a 20. století. Náznakově představuje salón měšťanské domácnosti. Jídelní stůl se židlemi pochází z 2. poloviny 19. století, dva skleníky s ukázkami míšeňského, slavkovského a jiného porcelánu z přelomu 19. a 20. století. Běžně používaným kusem nábytku je intarzovaná truhla. Jediným exponátem ze sbírek Františka Raušara je zvláštní liturgický typ sošky sv. Anny Samotřetí z poloviny 18. století, pocházející ze zrušené kaple sv. Markéty na blovickém náměstí.

- **Národopis – lidová architektura, lidový kraj**

Region Jižního Plzeňska je charakterizován převážně venkovským osídlením. Obytným prostorem vesnického domu byla světnice. Té dominoval selský stůl, v původním venkovském stavení umístovaný vždy v rohu světnice diagonálně od pece. Na stěnách nad stolem byly umístěny svaté obrázky, náboženské předměty a keramika. Tento prostor byl označován jako svatý kout a byl čestným místem domu, spojeným s nejvýznamnějšími rodinnými událostmi, jakými byly svatba, Štědrý večer, narození dítěte apod. Expozice národopisu náznakově představuje podobnou světnici. Je vybavena selským stolem z Maňovic, dále lidovou malovanou truhlou a skříní, zdobenou motivem vázané kytice a zpívajícího ptáčka, typickým právě pro jižní Plzeňsko. Představuje také běžné vybavení venkovské domácnosti: keramiku a předměty na zpracování mléka jako lis na tvaroh, máselnici soudkovou i stojatou, dále slaměné zásobnice na peří a další předměty. Za pozornost stojí unikátní ručně psané a ilustrované modlitební knížky a mapy písmáka Václava Jana Maška z Vodokrt z poloviny 19. století.

Expozice lidového kroje, navazující na předchozí místnost, je věnována ženskému hradištskému kroji. Tento unikátní, jediný dochovaný kompletní kroj, byl nošen od poloviny 19. století v oblasti mezi Starým Plzcem a Kasejovicemi. Krása hradištského kroje zaujala i malíře Jaroslava Šafara. Ten jej několikrát zachytil ve svých obrazech. Jeden z nich je vystaven i v této expozici.

- **Šlechtický interiér**

Poslední místnost prohlídkového okruhu je věnována šlechtickým majitelům hradištského panství a nachází se v křídle přistavěném v letech 1872 – 1874. Přejít ze staré části do nové je dobře patrné jak na nerovnosti parketové podlahy, tak na dvou částech výzdoby stropu. Původní zámecký mobiliář se z velké části nedochoval a tak je dnes tato místnost vybavena několika kusy nábytku z přelomu 19. a 20. století, který ze zámku Hradiště pochází. Mezi další zajímavé exponáty patří tzv. býčí žíla sloužící k trestání poddaných nebo katastrální mapa Hradiště a okolí z roku 1838.

Nejvýznamnějším obrazem v expozici je nejstarší známý pohled na Blovice z doby kolem roku 1840. Obraz zachycuje zámek Hradiště v jeho pozdně barokní podobě včetně několika staveb, které se do dnešních dob nezachovaly, např. ovčín či špýchar. Dalším cenným exponátem je portrét Hanuše z Kolovrat, který byl významným představitelem české šlechty a majitelem hradištského panství.

- **Velké prádlo našich babiček**

Součástí expozice je i původní skutečná pec z přelomu 18. a 19. století včetně skromného vybavení světničky této doby.

Kromě klasických dřevěných necek a valch jsou zde umístěny také funkční mandly.



5.4 Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky

MJPB dlouhodobě spolupracuje se školami a regionálními zájmovými sdruženími, v rámci naplňování edukační úlohy muzea pracovníci připravovali programy zaměřené na specifické cílové skupiny. Muzejní pedagožka ve spolupráci s lektorkou a rovněž kurátory jednotlivých výstav připravují dle možností výukové muzejní programy cíleně zaměřené na doplnění školní výchovné a vzdělávací strategie, regionální prvky, haptické prvky, náplň muzejních animací podle věku a schopnosti malých návštěvníků – MŠ, ZŠ, SŠ, případně osoby se zdravotním postižením, seniory atd. Koncepční spolupráce mezi institucemi (tj. muzeem a školami, domovy pro seniory apod.) s sebou nese i nároky na odpovídající odbornou úroveň pracovníků muzea. Této skutečnosti byl přizpůsoben i plán dalšího vzdělávání pracovníků MJPB.

Na tvorbě a realizaci doprovodných muzejně didaktických materiálů k výstavám, edukačním programům a tematickým aktivitám pracuje muzejní pedagožka Mgr. Monika Bechná v součinnosti s lektorkou/instruktorkou Drahomírou Synáčovou. Cílem jejich práce je mj. podpora vzdělávání návštěvníků muzea, didaktické zpřístupnění obsahu a témat kulturního dědictví, předávání informací o předmětech kulturní hodnoty, minulých a současných jevech. Moderní muzeum se stává významným prostředkem neformálního učení, které je součástí celoživotního učení a vzdělávání. MJPB se do procesu neformálního učení zapojilo přímo – podporou procesů učení svých reálných návštěvníků a rovněž zprostředkovaně svými webovými prezentacemi a spoluprací s masmédií.

5.4.1 Přednášková činnost a exkurze na objednávku

Odborní pracovníci muzea připravují přednášky a exkurze pro laickou i odbornou veřejnost. Instituce dlouhodobě spolupracuje s kulturními a vzdělávacími organizacemi v regionu, připravuje tematické přednášky a exkurze na objednávku.

- **Pravěk jižního Plzeňska** (přednáška pro klienty Domovu pro seniory Vlčice) – termín konání: 20. 2. 2017, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, Vlčice, 15 osob
- **Pravěk jižního Plzeňska** (přednáška pro ZŠ Blovice) – termín konání: 14. 3. 2017, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, ZŠ Blovice, 35 žáků.
- **Pravěk jižního Plzeňska** (přednáška pro ZŠ Blovice) – termín konání: 16. 3. 2017, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, ZŠ Blovice, 17 žáků.
- **Chýlava – Klášter – Zelená Hora – Nepomuk – Mileč** (exkurze) – termín konání: 18. 4. 2017, provádějící: Mgr. Josef Koželuh, 38 osob
- **Pověsti jižního Plzeňska** (přednáška pro klienty Domovu pro seniory Vlčice) – termín konání: 29. 6. 2017, přednášející: Mgr. Josef Koželuh, Vlčice, 15 osob
- **Egypt – dar Nilu, prezentace k výstavě** (přednáška pro klienty Domovu pro seniory Vlčice) – termín konání: 12. 7. 2017, přednášející: Mgr. Monika Bechná, Vlčice, 15 osob
- **Jižní Plzeňsko** (exkurze pro klienty TyfloCentra Plzeň, o.p.s.) – termín konání: 6. 9. 2017, provádějící: Mgr. Josef Koželuh, 10 osob
- **Nedestruktivní archeologie a skenování krajiny** (přednáška pro Gymnázium Blovice) – termín konání: 21. 9. 2017, přednášející: Mgr. Martin Loukota, Gymnázium Blovice, 20 žáků.
- **Pravěk jižního Plzeňska** (přednáška pro Gymnázium Blovice) – termín konání: 2. 10. 2017, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, Gymnázium Blovice, 27 žáků.



- **Nepomucko** (exkurze pro ZŠ Nezvěstice) – termín konání: 6. 10. 2017, provádějící: Mgr. Josef Koželuh, 51 osob
- **Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích** (přednáška pro klienty KD Rokycany) – termín konání: 30. 10. 2017, přednášející: PhDr. Radka Křížková Červená, Rokycany, 31 osob
- **Československé legie 1914 – 1920** (přednáška pro Gymnázium Blovice) – termín konání: 2. 11. 2017, přednášející: Mgr. Michal Červenka, Gymnázium Blovice, 28 žáků.
- **Advent** (přednáška pro klienty Domova klidného stáří v Žinkovech) – termín konání: 9. 12. 2017, přednášející: Mgr. Monika Bechná, Žinkovy, 42 osob
- **Advent** (přednáška pro klienty Domovu pro seniory Vlčice) – termín konání: 13. 12. 2017, přednášející: Mgr. Monika Bechná, Vlčice, 18 osob

5.4.2 Doprovodné programy k výstavám a expozicím

- Doprovodný edukační program pro ZŠ (II. stupeň) a SŠ k výstavě **Keltové v západních Čechách** (autoři: PhDr. Dana Stolzová, Mgr. Jiří Bouda, Bc. Martin Loukota, Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová, lektorské vedení: Mgr. Bouda, Bc. Martin Loukota, Drahomíra Synáčová)
- Doprovodný edukační a interaktivní program pro MŠ a ZŠ (I. a II. stupeň) k výstavě **O čase nejen vánočním** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová)
- Doprovodný animační program pro MŠ a ZŠ (I. a II. stupeň) k výstavě **Můj barevný svět** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
10. 2. 2017 – 15. 4. 2017
- Doprovodný animační program pro MŠ a ZŠ (I. a II. stupeň) k výstavě **Klobouky našich prababiček** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
16. 3. 2017 – 21. 5. 2017
- Doprovodný animační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ k výstavě **Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti jižního Plzeňska na území plzeňské diecéze** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
1. 5. 2017 – 10. 9. 2017
- Doprovodný animační program pro MŠ a ZŠ (I. a II. stupeň) k výstavě **Egypt – dar Nilu** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
1. 6. 2017 – 20. 8. 2017
- Doprovodný animační program pro MŠ, ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ k výstavě **Dvě století Rukopisů královédvorského a zelenohorského** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
1. 9. 2017 – 27. 1. 2018
- Doprovodný animační program pro MŠ a ZŠ (I. a II. stupeň) k výstavě **Lucie Havlová I. – na plátně i v prostoru** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
21. 9. – 18. 11. 2017
- Doprovodný animační program pro MŠ a ZŠ (I. a II. stupeň) k výstavě **Alois Moravec – obrazy, grafika, exlibris** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
30. 11. 2017 – 24. 2. 2018
- Doprovodný animační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ ke stálé expozici **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**. Školní třída v 19. a 20. století se vším, co k ní patřilo. (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
Nová expozice přístupná od 1. 5. 2017



- Doprovodný animační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ ke stálé expozici **Velké prádlo našich babiček**. Necky, valcha, žehlička, takhle prala babička.
(autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
celoročně přístupné
- Doprovodný animační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ ke stálé expozici **Všednodennost 19. století**. Jak se žilo na vsi, ve městě a na šlechtickém sídle? Co můžeme našim předkům závidět a co bychom si raději nechali ujít?
(autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
celoročně přístupné
- Edukační interaktivní program **Velikonoce na zámku Hradiště** (autoři: Drahomíra Synáčová, Mgr. Monika Bechná, lektorské vedení: Drahomíra Synáčová, Mgr. Monika Bechná, Mgr. Michal Červenka, Darina Kaslová)
30. 3. – 12. 4. 2017
- Edukační interaktivní program **Advent na zámku Hradiště** (autoři: Drahomíra Synáčová, Mgr. Monika Bechná, lektorské vedení: Drahomíra Synáčová, Mgr. Michal Červenka, Mgr. Monika Bechná)
12. 12. – 21. 12. 2017
- Animační dílny pro skupiny **Velikonoce a Vánoce na Hradišti**, bez věkového omezení. Největší svátky v roce se sluší pěkně oslavit a také se dozvědět něco o jejich historii. Pro skupiny jsme připravili dílny, které jsou součástí etnografického výkladu.
(autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová)
- **Haptický doprovodný program** ke stálé expozici – návštěvníký okruh v 1. patře, bez věkového omezení (autorka: PhDr. Radka Křížková Červená, lektorské vedení: Mgr. Michal Červenka, Drahomíra Synáčová, Mgr. Monika Bechná)

5.4.3 Služby pro badatele a spolupráce s dobrovolníky

Odborní pracovníci MJPB spolupracovali v průběhu roku s vlastivědným kroužkem pamětníků při muzeu. Členové kroužku se scházejí v prostorách zámku Hradiště pravidelně 1x za 14 dnů a pod vedením Mgr. Michala Červenky a Mgr. Hany Hanzlíčkové (Runčíkové). Aktivně se podílejí na mapování regionální historie, přinášejí cenné podněty pro přípravu regionálně zaměřených výstav, terénních výzkumů, publikační činnosti, doprovodných edukačních programů pro děti a mládež aj. V roce 2017 se činnost kroužku zaměřila na spolupráci při přípravě výstavy **Klobouky našich prababiček, Plk. Karel Bečvář (1917 – 1942) – k 100. výročí narození**, dokumentaci pohostinství v Blovicích v období přelomu 19. /20. století a první třetiny 20. století aj.

Předmětem dotazů vznesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zák. 106/1999 Sb. MJPB bylo požádáno o **badatelskou** pomoc celkem v **32** případech. Vznesené dotazy zodpovídali pracovníci jednotlivých odborných oddělení – Archeologické pracoviště (6x), Oddělení historie a společenských věd (20x) a Oddělení informací a knihovny (6x).

5.5 Propagační činnost

Průběžnou propagaci MJPB zajišťuje odd. informací a knihovna (IK). Pověřeni pracovníci MJPB spolupracují v rámci propagace činnosti muzea – výstav, doprovodných programů a nejrůznějších typů akcí s tištěnými i elektronickými médii.

Ve sledovaném roce byla v oblasti propagace realizována:



- průběžná aktualizace webových stránek muzea
- Blind friendly web
- propagace prostřednictvím FB MJPB
- propagace prostřednictvím IG MJPB
- propagace na webových stránkách a portálech, např.: „Info-Česko“, „Kalendář Plzeňského kraje“, „Medvídek-mýval“, „Informuji.cz“, „CZeCOT.com“, „Atlas Česka“, „Oblíbený.cz“, „Centrum Bavaria Bohemia“ (CeBB), „sematam.cz“, „KamDnesVyrážíme.cz“, „Info Blovice“.
- propagace výstav, akcí muzea a nově vydaných publikací prostřednictvím tisku a distribuce pozvánek, plakátů a tiskových zpráv v regionálních periodikách, ve školách a obcích regionu, v regionálním rozhlasu (Český rozhlas Plzeň) i na celostátních rozhlasových stanicích (Český rozhlas Vltava), v regionálním televizním vysílání (ZAK TV)
- pravidelná měsíční propagace, např.: Plzeňský deník, AGF Media, časopis Žurnál, přehled programů Česká kultura, kulturní přehled Plzeňského kraje
- pravidelná čtvrtletní propagace, např.: nakladatelství a vydavatelství Regionall – časopis Vítaný host, Kalendárium Věstníku AMG
- rozesílání nabídek edukačních programů, nabídky přednášek a exkurzí vzdělávacím institucím
- zajištění, příprava a tisk propagačního materiálu na veletrh cestovního ruchu ITEP 2017 v Plzni
- zajištění, příprava a tisk propagačního materiálu na Festival regionální literatury v Knihovně města Plzně
- pravidelné rozesílání tiskových zpráv
- pravidelné rozesílání e-mailových pozvánek

5.5.1 Komunikační strategie

V oblasti PR pokračujeme v naplňování komunikační strategie, kterou jsme vypracovali v loňském roce. V letošním roce je hlavní výzvou v této oblasti přechod na GDPR režim.

Při oslovování veřejnosti se držíme původního záměru, který odpovídá specifickému charakteru kulturní organizace, jejímž prvořadým cílem není generovat zisk, ale především „sbírat, uchovávat, zkoumat a vystavovat exponáty a plnit vzdělávací funkci směrem k veřejnosti“⁶⁵. S ohledem na tento cíl je účelem naší komunikační strategie jasně, pozitivně a adekvátně komunikovat nabídku a hodnoty, které představuje kulturní instituce. V komunikační strategii se chceme zaměřit na propagaci hodnot a aktivit, kterými můžeme konkurovat i masivní nabídce komerčního zábavního průmyslu. Postupně zpřesňujeme základní cílové skupiny, jejich specifické potřeby a komunikační kanály, které je nejlépe zasáhnou.

sledovaný úsek	popis
Školy – MŠ/ ZŠ/ SŠ	Především aktivity vhodně doplňující probíranou látku, naplňující cíle RVP. Hlavní

⁶⁵ JOHNOVÁ, Radka. *Marketing kulturního dědictví a umění: [art marketing v praxi]*. Praha: Grada, 2008. Manažer. ISBN 978-80-247-2724-0.



	slabinou v získávání této skupiny je dostupnost muzea a nedostatečná časová dotace poskytovaná neformálnímu vzdělávání v rámci výuky.					
	potřeba					
	program v souladu s RVP					
	adekvátní způsob výkladu					
	adekvátní aktivity					
	nabízené služby					
	edukační a doprovodný program					
	workshopy					
	exkurze					
	přednášky					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
9	1	2	2	1	2	1
komunikační kanály stávající	FB, IG, web, tisk (místní), regionální televize					
produkty stávající	katalog, direct mailing					
komunikační kanály výhled	Pinterest, Youtube					
produkty – výhled	newsletter					
sledovaný úsek	popis					
Rodiny s dětmi	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou a odpočinkovou aktivitu, volnočasové zájmy této skupiny převažují nad edukačními. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je vysoká konkurence.					
	potřeba					
	podpora spolupráce a komunikace mezi členy rodiny					
	adekvátní způsob výkladu					
	adekvátní aktivity					
	nabízené služby					
	edukační a doprovodný program					
	workshopy					
	exkurze					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					



	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
10	1	1	2	1	3	2
komunikační kanály stávající	FB, IG, web, regionální televize					
komunikační kanály výhled	Pinterest, Youtube, inzerce					
produkty stávající	katalog					
produkty – výhled	Návody, doprovodné programy (Pinterest)					
sledovaný úsek	popis					
Senioři	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou, vzdělávací a socializační aktivitu. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je dostupnost muzea a horší distribuce informací.					
	potřeba					
	podpora socializace					
	obvyklý způsob výkladu					
	aktivity odpovídající snaze o socializaci					
	nabízené služby					
	edukační a doprovodný program					
	workshopy					
	exkurze					
	diskuze					
	přednášky					
	kulturní programy					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
16	3	3	3	1	3	3
komunikační kanály stávající	Regionální TV a tisk, web					
komunikační kanály výhled	Rozhlas					
produkty stávající	Letáky, plakáty					
produkty – výhled	xxx					



sledovaný úsek	popis					
Německy hovořící turisté	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou a odpočinkovou aktivitu. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je jazyková bariéra v komunikačních kanálech MJPB (web není přeložen do němčiny, příspěvky na sociálních sítích jsou pouze v češtině).					
	potřeba					
	výklad v NJ					
	doprovodný program v NJ					
	poskytnutí dodatečných informací v NJ (web, soc. sítě)					
	nabízené služby					
	výklad					
	workshopy					
	exkurze					
	kulturní programy					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
18	5	3	4	2	3	1
komunikační kanály stávající	CEBB, instagram					
komunikační kanály výhled	Web, Pinterest, Youtube, inzerce					
produkty stávající	Leták					
produkty – výhled	Katalog, leták					
sledovaný úsek	popis					
Slabozrací a nevidomí	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou, vzdělávací a socializační aktivitu. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je dostupnost muzea a slabý dosah sociálních sítí. Pro tuto skupinu chystáme letos nový edukační okruh (v případě získání dotace MKČR).					
	potřeba					
	specifický výklad a prohlídkový okruh					
	specifické aktivity					
	nabízené služby					
	výklad					
	doprovodný program					
	kulturní programy					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
11	2	1	2	1	2	3



komunikační kanály stávající	Blind friendly web
komunikační kanály výhled	Youtube, rozhlas
produkty stávající	xxx
produkty – výhled	Katalog, leták

I z důvodu silné konkurence jsme přesvědčeni o nutnosti efektivně využívat všechny dostupné komunikační kanály (s ohledem na definované cílové skupiny). Od poloviny roku 2016 proto klademe důraz na maximální využití potenciálu sociálních sítí (FB a Instagram), tuto škálu chceme nadále rozšiřovat s tím, že bude nutné počítat i s navýšením rozpočtu (omezení a zpoplatnění některých služeb poskytovatelů sociálních sítí). Na základě letošní celoroční spolupráce s TV ZAK budeme mít na konci roku přehled o efektu, který tato placená reklama přinesla pro propagaci MJPB. Vzhledem k zapojování seniorských skupin není možné zcela vynechat ani tištěnou inzerci a propagaci pomocí letáků a plakátů.

6 Závěr

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., předkládá ve své výroční zprávě za rok 2017 reprezentativní výčet portfolia svých aktivit. Zaměstnanci organizace přistupují zodpovědně k plnění svých úkolů v oblasti odborné, administrativní, provozní i řídicí v souladu se Zřizovací listinou, aktualizovanou Konceptí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2017 – 2021, vnitřními směrnicemi a plánem práce. MJPB plní odpovídajícím způsobem všechny zákonné povinnosti kladené na příspěvkovou organizaci – muzeum vlastivědného typu a jeho činnost odpovídá platným standardům.

7 Kontaktní údaje

Název: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace (p. o.)

IČO: 00075710

DIC: CZ 00075710

Adresa: Hradiště 1, 336 01 Blovice

Telefon: 371 522 208, MT: 773 023 840

E-mail: muzeum@muzeum-blovice.cz

Web: www.muzeum-blovice.cz

ID datové schránky: dz5dtki

Právní forma: příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zřizovatel: Plzeňský kraj

Adresa: Škroupova 18, 306 13 Plzeň



8 Seznam použitých zkratek

AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
AP	Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
AV ČR	Akademie věd České republiky
HIS	Oddělení historie a společenských věd Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
IK	Oddělení informací a knihovna Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
MJPB	Muzeum jižního Plzeňska a v Blovicích, p. o.
MK ČR	Ministerstvo kultury ČR
NP	Nadzemní podlaží
OHS	Oddělení hospodářsko – správní Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
TDI, AD	Technický dozor investora, autorský dozor

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2017

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2017. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum jižního Plzeňska v Blovicech, p. o.
IČO	75710
Adresa	Hradiště 1 Blovice 336 01
Telefon	371522208
E - mail	muzeum@muzeum- blovice.cz
Kraj	Plzeňský kraj, Plzeň-jih
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeum-blovice.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
ve znění pozdějších předpisů	Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost.)	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb.	80
	Jiná -	90

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav)

V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.

Název a místo pobočky ¹⁾	Počet návštěvníků pobočky ²⁾	Kód klasifikace ³⁾

¹⁾ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

²⁾ Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218 až 0225.

³⁾ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a		Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
		1	2	3
Muzea, památníky		0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)		0102	0	
Pobočky muzeí a galerií		0103	0	
Počet m ² celkové výstavní plochy		0104	340	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	170	
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	340	

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a		Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
		1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií		0107	9	x
v tom	výtvarné umění	0108	1	x
	umělecké obory ostatní	0109	0	x
	archeologie a historie	0110	0	x
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	0	x
	věda a technika	0112	0	x
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	2	x
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	6	x
	ostatní	0115	0	x

Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	869	0
------------------------------------	------	-----	---

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a			Č. ř.	Celkem
1			2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)			0201	9
v ř. 0201 vlastních (základních)			0202	8
z toho	putovních		0203	0
	počet instalací putovních výstav		0204	0
	počet zapůjčených výstav do zahraničí		0205	0
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)			0206	1
v tom	od jiných muzeí v ČR		0207	0
	ze zahraničí		0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)		0209	1
v ř. 0201	výtvarné umění		0210	3
	umělecké obory ostatní		0211	1
	archeologie a historie		0212	4
	historie přírody a přírodovědné obory		0213	0
	věda a technika		0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie		0215	0
	všeobecné, kombinované		0216	1
	ostatní		0217	0
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až ř. 0223)			0218	10 212
v tom	za vstupné celé		0219	2 560
	za vstupné snížené		0220	4 971
	za vstupné zvýšené za speciální služby		0221	0
	za rodinné vstupné		0222	673
	neplaticích		0223	2 008
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)			0224	
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)			0225	1 986
Počet skupin (ekurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0225)			0226	71
z toho	pro děti a mládež		0227	65
	pro etnické menšiny		0228	0
	pro seniory		0229	4
	pro zdravotně handicapované		0230	2
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)			0231	45
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0231)			0232	4 128
Počet	kulturně výchovných akcí (v ř. 0231)	samostatná scénická vystoupení	0233	10
		přednášky	0234	20
		ostatní	0235	15
	návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0232)	samostatných scénických vystoupení	0236	544
		přednášek	0237	472
		ostatních	0238	3 112
Počet počítačů ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku			0239	0
Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)			0240	2
Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů			0241	57
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0242	3
z ř. 0242 náklad (počet výtisků v ks)			0243	1 400
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0244	0
z ř. 0244 náklad (počet výtisků v ks)			0245	0
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0246	0
z ř. 0246 náklad (počet v ks)			0247	0
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích			0248	0
z ř. 0248 náklad (počet v ks)			0249	0
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu			0250	0
Počet titulů z ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea			0251	2
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost			0252	297
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252)			0259	32 687

III. ZAMĚŠTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴⁾		0301	24
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	14,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	9,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301		0304	8
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	248
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	303,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	537,5
z toho	vybrané vstupné	0402	201,8
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	137,3
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	131,6
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	9 614,8
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0
z toho z fondů EU		0409	0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	579,5
Příjmy (výnosy) celkem (ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	10 863,4
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0
z toho z fondů EU		0418	0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	
Vlastní vklady ⁵⁾		0420	253,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	22 318,9

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	1 547,1
z toho nájmy		0502	0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	6 184,0
v tom	mzdy	0504	4 236,8
	ostatní osobní náklady	0505	225,8
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	1 446,4
	ostatní sociální náklady	0507	275,0
Náklady na nákup sbírkových předmětů		0508	12,5
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0509	74,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0510	14,8
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0511	0
Odpisy dlouhodobého majetku		0512	848,4
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0513	2 111,1
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0513)		0514	10 791,9
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)		0515	9 899,2
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0516	253,0
v tom	hmotný majetek ⁶⁾	0517	253,0
	nehmotný majetek ⁷⁾	0518	0

⁴⁾ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.
⁵⁾ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).
⁶⁾ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).
⁷⁾ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

Kontrolní součet (ř. 0501 až 0518)	0559	38 173,0
------------------------------------	------	----------

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	5592/2003
--	-----------

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho přístupných veřejnosti ^{a)}		0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	10 706
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	321
Počet registrovaných uživatelů		0605	22
v tom	zaměstnanci muzea a galerie	0606	16
	ostatní veřejnost	0607	6
Počet výpůjček celkem		0608	192
z toho absenčních výpůjček		0609	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0610	17,5
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0611	1,0
z toho odborných knihovníků		0612	1,0
Počet dobrovolných pracovníků		0613	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0614	0
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0615	2
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)		0659	11 286,5

^{a)} Pro poskytování knihovnických služeb.

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	27 206
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0902	26 952
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu		0903	1 795
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0904	0
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0905	153
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0906	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0907	101
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0908	202
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0909	1 517
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0910	67
z toho vlastní kapacitou		0911	67
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	3
z toho vlastní kapacitou		0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	0
z toho vlastní kapacitou		0915	0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0916	10
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0917	7
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0918	4,5
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o řešerše atd.)		0919	32
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0919)		0959	58 116,5

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku		0701	0
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku		0702	0
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku		0703	1
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku		0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti		0705	788
z toho počet m ² výstavní plochy		0706	340
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	1 129

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

		Č. ř.	Celkem	
a		1	2	
			Ano	Ne
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	0801	0	
	prostřednictvím elektronické pošty	0802	1	
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0803	135 379	

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES 1

Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (viz ř. 0224) neevidujeme.

Odesláno dne: 16.3.2018 11:41:02	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Radka Křížková Červená Telefon: 371522208 e – mail: krizkovacervena@muzeum-blovice.cz
Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.		

Metodické vysvětlivky k výkazu

ODDÍL I.

Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.

Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.

Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

ODDÍL II.

Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeum nebo galerie uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.

Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).

Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).

Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.

Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.

Řádek 0231: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykáže v ř. 0232, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.

Řádek 0233: uvedou se např. koncerty, literární dramatická vystoupení, folklorní apod.

Řádek 0235: v ostatních kulturně výchovných akcích se uvedou např. soutěže, přehlídky, poznávací výlety, Muzejní noc atd.

Řádek 0251: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeum pořadatelem apod.

Řádek 0252: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

ODDÍL III.

Řádek 0302: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

Řádek 0303: jako odborní pracovníci se vykazují vědeckí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektoři a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

ODDÍL V.

Řádek 0515: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0510 + 0512 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

ODDÍL VI.

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovaný pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.

Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopí ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopí (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapositivěch, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo noviny.

Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.

Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.

Řádek 0610: uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

Řádek 0611: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).

Řádek 0612: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

ODDÍL VII.

Řádek 0705: uvede se počet m² plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelská a zmíněná depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

ODDÍL IX.

Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.

Řádek 0903: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.

Řádek 0905: vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0906: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0909: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

Řádek 0910: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0912: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0914: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0917: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.

Výroční zpráva Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. za rok 2017

FOTOPŘÍLOHA



Zpracovala: PhDr. Radka Křížková Červená, Drahomíra Synáčová
Datum: březen 2018

Obsah:

Fotodokumentace činností Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.:

- Akvizice sbírkového fondu MJPB
- Dokumentace konzervátorských zásahů – správa sbírkového fondu MJPB
- Rekonstrukce prováděné v zámeckém areálu Hradiště, sídle MJPB
- Záchranné archeologické výzkumy realizované pracovníky MJPB
- Publikační činnost MJPB
- Kulturní a osvětová činnost (exkurze, přednášky, výstavy, doprovodné a edukační programy pro širokou veřejnost, konference, tematické speciály) MJPB



Akvizice sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Václav Kašpar, Divadelní masky, 2. polovina 20. století, dřevořezba



Akvizice sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Alois Moravec, Klanění pastýřů, 70. léta 20. století, kolorovaná litografie, 270 x 195 mm



Stav před konzervací



Stav po konzervaci

Dokumentace konzervátorského zásahu

Název předmětu: Korbel

Inventární číslo: 2820

Materiál (složení): dřevo, mosaz

Pracovní postup: Dřevo čištěno, napuštěno Lignofixem, odpadlé dužinky přilepeny klihem, dřevo lakováno Šelakem, mosaz lakována lakem 709, zakonzervováno voskem.

Použité materiály: líh, destilovaná voda, Lignofix, klíh, Šelak, lak 709, konzervační vosk.

Podmínky uložení:

- bezprašná, suchá místnost s mírnou cirkulací vzduchu.
- Zamezení UV záření
- R vlhkost: 30 - 40 %
- Teplota: 18 – 20°C

Konzervátorský zásah provedl: Vladislav Rupert

(záznam z konzervačního listu 1/2017)



Stav před konzervací



Stav po konzervaci

Dokumentace konzervátorského zásahu

Název předmětu: Kravský chomout

Inventární číslo: 7068

Materiál (složení): železo, dřevo, kůže

Pracovní postup: Čištěno, železo ošetřeno Taninem , dřevo napuštěno Lignofixem, hlavy cvoků vyčištěny a natřeny KP lakem, kůže napuštěna tukem, zakonzervováno voskem.

Použité materiály: líh, destilovaná voda, Tanin, Lignofix, tuk na kůži, KP lak, konzervační vosk

Podmínky uložení:

- bezprašná, suchá místnost s mírnou cirkulací vzduchu.
- Zamezení UV záření
- R vlhkost: 40 – 55 %
- Teplota: 18 – 20°C
- Konzervátorský zásah provedl: Vladislav Rupert

(záznam z konzervačního listu 33/2017)



Stav před konzervací



Stav po konzervaci

Dokumentace konzervátorského zásahu

Název předmětu: Skříňka, kořenka

Inventární číslo: 1455

Materiál (složení): dřevo

Pracovní postup: Dřevo čištěno, napuštěno Lignofixem a zpevněno Solakrylem, upadlá část přilepena klíhem, zakonzervováno voskem.

Použité materiály: líh, destilovaná voda, Lignofix, Solakryl, Klíh, konzervační vosk

Podmínky uložení:

- bezprašná, suchá místnost s mírnou cirkulací vzduchu.
- Zamezení UV záření
- R vlhkost: 30 – 40 %
- Teplota: 18 – 20°C
- Konzervátorský zásah provedl: Vladislav Rupert

(záznam z konzervačního listu 70/2017)



Stav před restaurováním

Dokumentace restaurátorského zásahu

Lékárenská skříň ze sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Inventární číslo: 11849,

Datace: přelom 19.- 20. století.

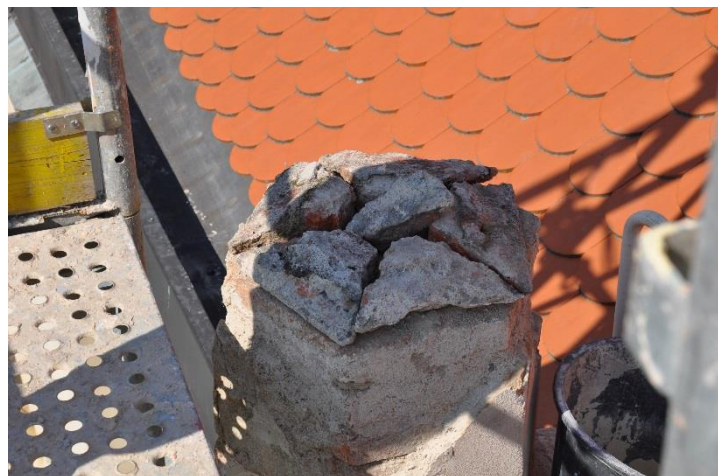
Skříň pochází z inventáře bývalé blovické lékárny „U černého orla“ po panu lékárníkovi PhMr. Viktoru Benešovi, jehož lékárna se nacházela v přízemí měšťanského domu čp. 97 na blovickém náměstí.

Restaurátorský zásah provedl: Bc. Martin Nauš, DiS.

Fotodokumentace z restaurátorské zprávy, autor fotografií: Bc. Martin Nauš, DiS.



Stav po restaurování



Úprava fiál štítů vnějších průčelí – rekonstrukce zámekého areálu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.,
I. etapa, realizace: 16. 5. 2017 – 8. 11. 2017



Zámek Hradiště – přístupový most – oprava spodní stavby, realizace: 14. 8. 2017 – 18.11.2017



Zámek Hradiště – přístupový most – oprava spodní stavby, realizace: 14. 8. 2017 – 18.11.2017



Oplocení zahrady zámku Hradiště v Blovicích, III. etapa , realizace: 1. 6. – 31. 7. 2017



Zámek Hradiště – oprava přístupového mostu: stabilizace spárování kamenné dlažby mostovky. Rekonstrukce svrchní části mostovky probíhala v rámci dotačního titulu MK ČR „Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP“, realizace: 1. 6. – 31. 7. 2017



Zjišťovací sonda v místnosti v přízemí severního křídla v expozici tzv. staré kuchyně, termín realizace archeologického výzkumu: 8. 6. – 15. 6. 2017 . Cílem bylo zjistit, co obsahuje jediný nepodsklepený prostor v úrovni suterénu, zjistit příčinu vlhkosti v místnosti a ověřit případné využití prostoru pro expoziční účely (propojení východních sklepů a výtahu v západním křídle – vyřešení vstupu pro nepohyblivé návštěvníky). Po odstranění soudobých pochozích vrstev bylo pracovníky AP MJPB zjištěno, že prostor je vyplněn stavební sutí a pod podlahou se nacházelo nefunkční vodovodní potrubí. Po odebrání výplně byla dokumentována struktura zdiva barokního zámku a v hloubce cca 1,9 m byl zjištěn relikt patrně otopného zařízení související s největší pravděpodobností s provozem zámku v jeho barokní etapě. Sonda byla zakryta prodyšnou konstrukcí, která zajišťuje postupné vysychání.

Genius loci českého jihozápadu XI

Sborník z konference konané 6. a 7. listopadu 2017
v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.



BOUDA, Jiří, ed. *Genius loci českého jihozápadu XI: sborník z konference konané 6. a 7. listopadu 2017 v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.* 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017. 107 stran. ISBN 978-80-87495-18-6.

Jižní Plzeňsko XV

Historickovlastivědný sborník
Muzea jižního Plzeňska v Blovicích



Jižní Plzeňsko XV: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017. 119 stran. ISBN 978-80-87495-16-2.

Daniel Švec

Jsme napadeni...

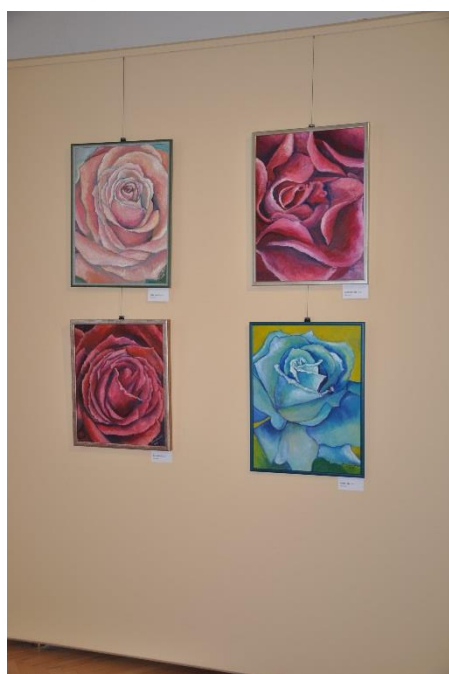
Životní příběh navigátora
311. čs. bombardovací perutě RAF

"Bimba"

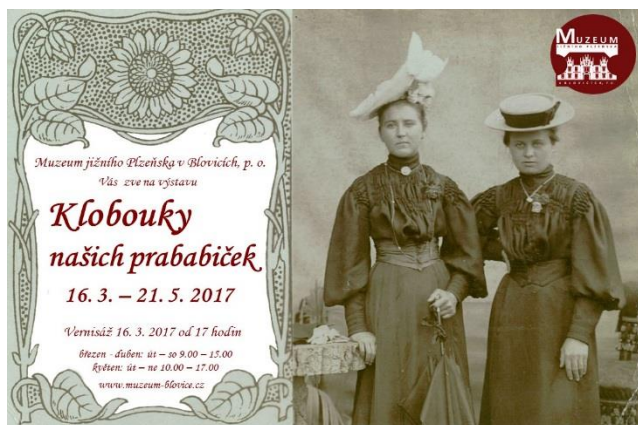
Karla Bečváře, DFC,
plukovníka in memoriam



ŠVEC, Daniel. *Jsme napadeni...: životní příběh navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF "Bimba" Karla Bečváře, DFC, plukovníka in memoriam.* 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2017, 158 s. ISBN 978-80-87495-17-9.



Výstava: **Můj barevný svět** – autorská výstava malířky **Jaroslavy Zemanové** , kurátorka Mgr. Hana Runčíková
(10. 2. – 15. 4. 2017)



Výstava: **Klobouky našich prababiček** – autorka a kurátorka PhDr. Radka Křížková Červená (16. 3. – 21. 5. 2017)



Velikonoční jarmark na zámku Hradiště (25. 3. 2017)





Výstava: **Paličkovaná krajka – procházka s Karlem IV.** (soutěžní práce kroužku dětí při 26. ZŠ Plzeň – Litice), kurátorka Mgr. Monika Bechná (20. 4. – 31. 10. 2017)



MUZEUM JIŽNÍHO PLZEŇSKA V BLOVICÍCH, p. o.
a SVČ RADOVÁNEK
Vás srdečně zve na modelářský den na zámku Hradiště

PAPÍROVÁ SOBOTA



**22. dubna 2017
od 13 do 17 hodin**

V pracovní dílně si můžete s pomocí
zkušených lektorů slepit různé typy
papírových modelů
(auta, zvířátka, domečky, postavičky).
Součástí tvořivé dílny bude
výstava papírových modelů.



RADOVÁNEK
STEADY KULTURA JEŠTĚ RADOVÁNEK

Jednotné vstupné 20 Kč zahrnuje předlohy modelů,
zapůjčení modelářských potřeb, vstup do expozic a výstav muzea.



Papírová sobota – pracovní dílna a ukázka paličkování (22. 4. 2017)



Muzeum Jižního Plzeňska v Blatné, a. s. zve na

Zahájení letní návštěvnické sezóny!

1. 5. 2017
program:
otevření výstavy **Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti jižního Plzeňska na území plzeňské diecéze**
(ově komentované prohlídky autora výstavy
Mgr. L. Krčmáře proběhnou v 11:00 a v 15:00)

otevření nové expozice **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**
(přednáška Mgr. J. Koželuha od 13:00)
Během programu vystoupí Dechový orchestr ZUŠ Blatná pod vedením J. Šperera a akordeonový soubor pod vedením V. Kovandy.

vstupné:
plně 40 Kč
sledek 30 Kč
dětí do 5 let a držitelé průkazů ZTP a ZTP/P zdarma

www.muzeum-blatina.cz
www.facebook.com/muzeumblatina



Zahájení letní návštěvnické sezóny (1. 5. 2017) – zpřístupnění výstavy **Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti jižního Plzeňska na území plzeňské diecéze** (kurátorka Mgr. Hana Runčíková) a nové expozice **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska** (kurátor Mgr. Michal Červenka). Komentované prohlídky výstavy s jejím autorem Mgr. L. Krčmářem, přednáška Mgr. J. Koželuha, vystoupení akordeonového souboru a Dechového orchestru ZUŠ Blatná.





Expozice: **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska** – autor a kurátor: Mgr. Michal Červenka
(od 1. 5. 2017)

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Vás zve na přednášku

**„DĚJINY
KNIŽNÍ KULTURY“**

16. 5. 2017 od 17:00 v kapli svatého Ondřeje
přednese PhDr. Marie Hálavá (Pracoviště historických fondů SVKPK)
(v rámci celoročního cyklu Dvě století Rukopisů)

vstupné: 15 Kč

**ZÁMECKÝ
LITERÁRNÍ VEČER III.:
„Poslední tečka za Rukopisy“**

23. 5. 2017 od 17:00 v kapli svatého Ondřeje
autorské čtení Miloše Urbana
(v rámci celoročního cyklu Dvě století Rukopisů)

vstupné: 50 Kč



Zámecký literární večer III.: „Poslední tečka za rukopisy“ – autorské čtení Miloše Urbana, org. zajištění: Mgr. Monika Bechná (23. 5. 2017)

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
připravilo speciální nabídku pro veřejnost

Dotýkejte se, prosím ...

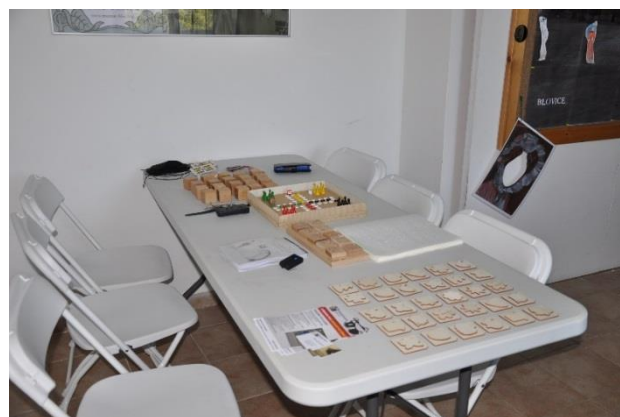
od 19. 5. do 23. 5. 2017



Přijďte se seznámit s haptickým programem muzea
a vyzkoušet si, jak se zvládnete po muzeu
pohybovat se zavázanýma očima

Vstupné: plné 20 Kč snížené 15 Kč

Skupiny objednávejte na tel. č. 773023840, 371 522208



Na rande do muzea ...



14. 2. – 18. 2. 2017

VSTUPENKA + 1 ZDARMA

Valentinská trasa, kvíz a fotokoutek

Vaše fotky si rádi prohlédneme
na instagramu #muzeumblovice

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích
otevřeno: út – so 9.00 - 15.00

neděle 14.00 – 22.00

otevřeno: po – so 8.00 - 22.00

Masarykovo nám. 117 Blovice

Café de Blowitz

kdy je kavárna uzavřena

* kromě 16. 2. – 19. 2.,

vstupenec z MJPB)

(oproti předložené „srdíčkové“

sleva 15% Café de Blowitz

14. 2. – 28. 2. 2017 *



... poté do kavárny

... poté do kavárny



14. 2. – 28. 2. 2017 *

sleva 15% Café de Blowitz

(oproti předložené „srdíčkové“

vstupenec z MJPB)

* kromě 16. 2. – 19. 2.,

kdy je kavárna uzavřena

Café de Blowitz

Masarykovo nám. 117 Blovice

otevřeno: po – so 8.00 - 22.00

neděle 14.00 – 22.00

otevřeno: út – so 9.00 - 15.00

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích

na instagramu #muzeumblovice

Vaše fotky si rádi prohlédneme

Valentinská trasa, kvíz a fotokoutek

VSTUPENKA + 1 ZDARMA

14. 2. – 18. 2. 2017



Na rande do muzea ...



Průvodce parkem Zahradnická fakulta
ČESKÁ AKADEMIE MACHOVSKÝ
PROPRAMÁTKY
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

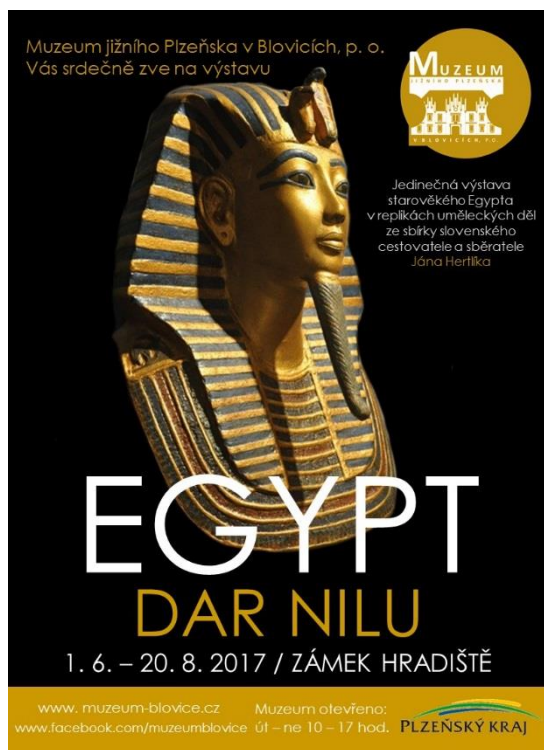
VÍKEND OTEVŘENÝCH ZAHRAD

10. - 11. 6. 2017

Letos otevíráme zámecký park pod heslem „piknik jako za Pálffyů“. Kostýmované výpravy vítány! Více na www.muzeumblovice.cz

www.vikendotevrenychzahrad.cz

Speciální tematické akce pro veřejnost: **Dotýkejte se prosím...; Valentýnský týden v muzeu; Víkend otevřených zahrad**





Mikroregion Nepomucko
Nám. Aug. Němceje 63, Nepomuk
www.nepomuk.cz



Mikroregion Ústava
Masarykovo nám. 143, Blovice
www.mikro-ustava.cz

Srdečně vás zverme na

SETKÁNÍ KRONIKÁŘŮ NEPOMUCKA A BLOVICKA

v úterý 6. 6. 2017 v kapli sv. Ondřeje v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích
od 16:00 hodin



Setkání kronikářů Nepomucka a Blovicka v prostorách zámku Hradiště, zahájení: Mgr. Jiří Bouda (6. 6. 2017)



Prázdninové otevřené dílny

v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

4. 7. 2017

10:00 – 12:00 Expedice Egypt – egyptologem snadno a rychle
15:00 – 17:00 Svatá Anna chladna z rána aneb ve stopách poutníků

11. 7. 2017

10:00 – 12:00 Svatá Anna chladna z rána aneb ve stopách poutníků
15:00 – 17:00 Expedice Egypt – egyptologem snadno a rychle

18. 7. 2017

10:00 – 12:00 Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska
15:00 – 17:00 Expedice Egypt – egyptologem snadno a rychle



25. 7. 2017

10:00 – 12:00 Prázdniny jako za Pálffyů (hry zámeckých dětí)
15:00 – 17:00 Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska

1. 8. 2017

10:00 – 12:00 Expedice Egypt – egyptologem snadno a rychle
15:00 – 17:00 Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska

8. 8. 2017

10:00 – 12:00 Prázdniny jako za Pálffyů (hry zámeckých dětí)
15:00 – 17:00 Oppper de Blowitz, blovický baron Prášil (literární dílna – dopisy z Blovic až na konec světa)

15. 8. 2017

10:00 – 17:00 Haptický okruh a dílna na téma „Dotýkejte se, prosím!“



Vstupné na všechny dílny je 30 Kč,
do ceny jsou zahrnuty veškeré pomůcky.

Těšíme se na všechny děti, ať už samotné nebo s doprovodem. Na dílny se můžete, ale nemusíte předem registrovat na telefonu: 773 023 840 nebo na emailu muzeum@muzeum-blovic.cz

www.muzeum-blovic.cz

www.facebook.com/muzeumblovic

muzeum otevřeno: út - ne 10.00 - 17.00

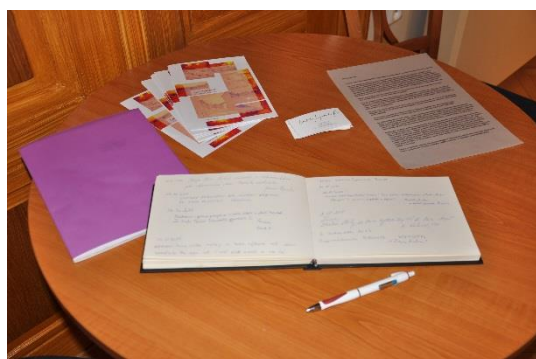


Prázdninové otevřené dílny (4. 7. – 15. 8. 2017)

Expedice Egypt; Svatá Anna chladna z rána aneb po stopách poutníků; Dotýkejte se, prosím; Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska; Oppper de Blowitz, blovický baron Prášil; Prázdniny jako za Pálffyů – hry zámeckých dětí;



Výstava: **Dvě století Rukopisů zelenohorského a královédvorského** – autoři Mgr. Michal Červenka a Mgr. Hana Runčíková, kurátor: Mgr. Michal Červenka (1. 9. 2017 – 27. 1. 2017)



Výstava: **Lucie Havlová na plátně i v prostoru** – autorská výstava výtvarnice Lucie Havlové, kurátorka: Daniela Podroužková (21. 9. – 18. 11. 2017)



Foto: Mafra Ladislav Němec



Foto: Mafra Ladislav Němec



Foto: Mafra Ladislav Němec



Muzeum Jižního Plzeňska v Blatovicích, p. o. Vás zve na
**VYSTAVENÍ ORIGINÁLU
 RUKOPISU
 ZELENOHORSKÉHO**
 z fondu Knihovny Národního muzea

**7.-8.10. 2017
 na zámku Hradiště**

Oba dny od 9:00-17:00.
 Státní hrad a zámek jsou vstupní
 na celodenní prohlídku od 9:00-9:30.
 Komentované vstupenky
 prohlídky probíhají v obou dny
 v 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00.
 Doporučujeme rezervaci předem!

Aleš se žijí pod záštitou
 náměstka náměstka pro oblast
 kultury a památkové péče
 Plzeňského kraje Martina Šimky.

jednotné vstupné 50 Kč

MINISTERSTVO KULTURY | NÁRODNÍ MUZEUM | PLZEŇSKÝ KRAJ



Vystavení originálu Rukopisu zelenohorského, tematický speciál k 200. výročí nalezení Rukopisů (7. – 8. 10. 2017)

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Mezinárodní den archeologie

Archeologická laboratoř pro malé a velké

21. 10. 2017 od 9 do 15 hod.

na zámku Hradiště



Vyzkoušíte si práci archeologa,
dozvíte se, co je to
archeologická sonda
a jak se v muzeu sbírký
dokumentují.

Vstup volný

MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE

INTERNATIONAL ARCHAEOLOGY DAY

www.denarcheologie.cz

www.muzeum-blovic.cz, www.facebook.com/muzeumblovic

PLZEŇSKÝ KRAJ



Mezinárodní den archeologie: Archeologická laboratoř pro malé a velké – autoři programu a lektorské vedení: Mgr. Jiří Bouda, Mgr. Martin Loukota (21.10. 2017)

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Pracovní společnost nástavečnických včelařů



DEN PLZEŇSKÉHO KRAJE

Včely v otázkách a odpovědích

nejen pro začínající i zkušené včelaře

28. 10. 2017 9.00 - 15.00

na zámku Hradiště v Blovicích

Lektor: Jan Turč, PSNV

Přijďte si popovídat v 10.00 a 13.30

O čem se bude mluvit:

- Trocha historie nikoho nezabije.
- Jaké mám povinnosti jako chovatel včel?
- Jaké jsou požadavky na stanoviště?
- Jaký úl vybrat?
- Základní vybavení začínajícího včelaře.
- Jaká plemena včel existují?
- Kde si opatřím včely?
- Co je to včelstvo a jak funguje?
- Jak se starat o včely během roku?
- Fenologie a včely.
- Nemoci včel.
- Včelí produkty. Dá se hubnout s medem?

Doprovodný program: včela pod mikroskopem,
výtvarná dílna pro děti, svíčky ze včelího vosku

Ochutnávka a prodej medu

vstupné: dospělí 28 Kč
ostatní zdarma

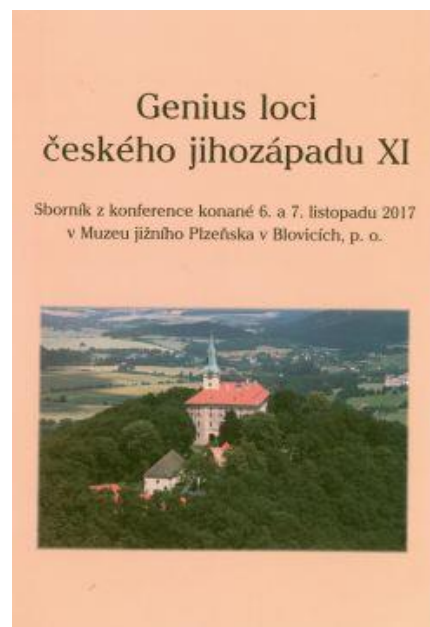
PLZEŇSKÝ KRAJ

PSNV



Den Plzeňského kraje

Přednáška: **Včely v otázkách a odpovědích** – Jan Turč; doprovodný program nejen pro dětské návštěvníky
(28. 10. 2017)



XI. Interdisciplinární konference GENIUS LOCI ČESKÉHO JIHOZÁPADU připravená ve spolupráci se spolkem Genius Loci – Společnost pro studium života regionu (6. – 7. 11. 2017)

Muzeum Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Vás srdečně zve na sólový recitál
v rámci cyklu Dvě století Rukopisů

**IVANA
VEBEROVÁ**



sólistka opery DJKT v Plzni a držitelka ceny Thálie
za klavírního doprovodu
IVANY JANEČKOVÉ
6. 11. 2017 od 18.00
v kapli sv. Ondřeje
na zámku Hradiště v Blovicích

Vstupné: 120 Kč (nečíslovaná místa)
www.muzeum-blovic.cz
www.facebook.com/muzeumblovic



PLZEŇSKÝ KRAJ

Vstupenky v předprodej na portálu **Plzeňská vstupenka**
(do 31. 10.) nebo v pokladně muzea (01 – so 9 - 15 hod.)



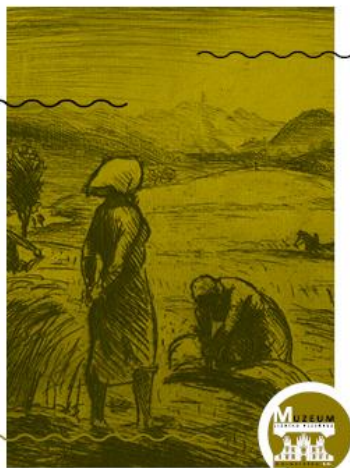
Koncert z cyklu Dvě století Rukopisů: Sólový recitál Ivany Veberové za klavírního doprovodu Ivany Janečkové (6. 11. 2017)

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Vás srdečně zve na vernisáž výstavy

ALOIS MORAVEC obrazy, grafika, exlibris

Dne 30. 11. 2017 od 17:00
v kapli sv. Ondřeje na zámku
Hradiště v Blovicích

www.muzeum-blovic.cz
www.facebook.com/muzeumblovic



Výstava: **Alois Moravec obrazy, grafika, exlibris** – autorka a kurátorka Mgr. Hana Hanzlíčková (30. 11. 2017 – 24. 2. 2018)

 **Město Blovice a Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.**
 si Vás dovolují pozvat na vzpomínkovou akci
 k 100. výročí narození

Plk. Karla Bečváře 1917-1942

navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF

11. listopadu 2017

9:00 – 17:00
na zámku Hradiště

14:00 – 14:50
u památníku blovickým letcům



 PLZEŇSKÝ KRAJ

www.muzeum-blovice.cz www.facebook.com/muzeumBlovice



Vzpomínková akce k 100. výročí narození Plk. Karla Bečváře, křest knihy Jsme napadeni ... Životní příběh navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF „Bimba“ (11. 11. 2017)



Výstava: Plk. Karel Bečvář 1917 – 1942 k 100. výročí narození – autorka a kurátorka výstavy: PhDr. Radka Křížková Červená (11. 11. 2017 - 18. 8. 2018)



Tělocvičná jednota Sokol Blovice

pořádá ve spolupráci
s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

V. ročník Běhu 17. listopadu 17. listopadu 2017

v zámeckém parku Hradiště

Místo:	Blovice, zámek Hradiště - zámecký park
Start:	hromadné starty od 10:00 hod., hl. kategorie ve 13:00 hod.
Prezence:	Žákovské kategorie a dorostenky od 8:15 – 9:45 hodin, dorostenci a dospělí 11:45 – 12:45 hodin
Trať:	od 180 m do 6200 m - dle rozpisu kategorií
Věk:	0 - 99
Přihlášky:	Prokopec Karel; kprokopec@seznam.cz ; tel. 725 190 737; nebo na startu: 8:15 – 9:45 hodin - dětské kategorie a dorostenky; 11:45 – 12:45 hodin - dorostenci a dospělí
Startovné:	dospělí a dorost 50 Kč, ostatní zdarma
Ceny:	věcné odměny, diplomy, žákovské kategorie medaile
Občerstvení:	zajištěno v místě startu (pro závodníky párek a čaj zdarma)
Kontakt:	Prokopec Karel, tel. 725 190 737
Trasy a Web:	www.behblovice.cz



Muzeum otevřeno od 9 do 15 hodin



V. ročník Běhu 17. listopadu v zámeckém parku – ve spolupráci s TJ Sokol Blovice (17. 11. 2017)



Edukační program pro školy: Advent na zámku Hradiště – autorky: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová, lektorské vedení: Drahomíra Synáčová, Mgr. Michal Červenka, Mgr. Monika Bechná (4. 12. – 22. 12. 2017)



Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Vás srdečně zve na

ADVENTNÍ TRH

na zámku Hradiště

9. prosince 2017
9:00 – 16:00

www.muzeum-blovic.cz

Vstupné: dospělí 40 Kč; senioři 30 Kč
dětí 10 Kč; 2TP a dle 5 let zdarma

PLZEŇSKÝ KRAJ





Přednáška: Keltský šperk – PhDr. Dana Stolžová z Muzea T. G. M. v Rakovníku (19. 1. 2017)

Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.
Vás srdečně zve na akce celoročního cyklu

„DVĚ STOLETÍ RUKOPISŮ ZELENHORSKÉHO A KRÁLOVÉDVORSKÉHO“

Přednáška „Rukopis královédvorský a zelenohorský v souhradních evropského romantického nacionalismu“ – PhDr. Dalibor DOBIÁŠ, Ph.D.
vzdělávací centrum Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje
6. 3. 2017 od 17:00

Přednáška „Dějiny knižní kultury“ – PhDr. Marie HÁLOVÁ
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o., kaple svatého Onařeje
16. 5. 2017 od 17:00

Zámecký literární večer III.: „Poslední tečka za Rukopisy“
– ze svého románu čte spisovatel Miloš URBAN
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o., kaple svatého Onařeje
23. 5. 2017 od 17:00

Přednáška „Rukopis královédvorský a zelenohorský jako klenot historie národa“ – prof. PhDr. Viktor VIKTORA, CSc.
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o., kaple svatého Onařeje
14. 6. 2017 od 17:00

Přednáška „Rukopis královédvorský a zelenohorský – diskuse o pravosti“
– prof. PhDr. Viktor VIKTORA, CSc.
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o., kaple svatého Onařeje
12. 9. 2017 od 17:00

Výstava „Dvě století Rukopisů zelenohorského a královédvorského“
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.
1. 9. 2017 – 27. 1. 2018

Vystavení originálu Rukopisu zelenohorského
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o., kaple svatého Onařeje
7. 10. – 8. 10. 2017

Přednáška „České Rukopisy a finská Kalevala ve výtvarném umění“
– Mgr. Veronika LUKESOVÁ
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.
12. 10. 2017 od 17:00

Konference Genius Loci Českého jihu západu
Muzeum jižního Plzeňska v Blovičích, p. o., kaple svatého Onařeje
6. 11. – 7. 11. 2017

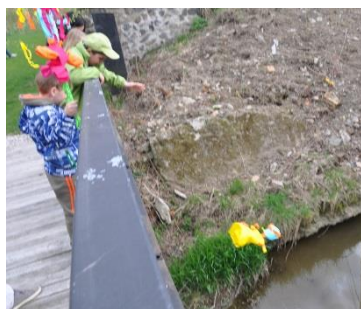
www.muzeum-blovice.cz | www.facebook.com/muzeumblovice



Přednášky z cyklu **Dvě století Rukopisů zelenohorského a královédvorského**; celkem šest tematických setkání
fotodokumentace z přednášky „Rukopisy královédvorský a zelenohorský jako klenot historie národa“
a „Rukopisy královédvorský a zelenohorský - diskuse o pravosti“ prof. PhDr. Viktora Viktory CSc. (14. 6. a 12. 9. 2017)



Kaple sv. Ondřeje na zámku Hradiště slouží také jako koncertní sál. V roce 2017 se zde uskutečnilo 10 koncertů.



Srdčné Vás zveme
na
Velikonoční tvoření
v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích,
p. o.
Těšíme se na Vás v úterý 11. 4. 2017,
od 15 do 17 hodin

Společně si vyrobíme lito a vyprovodíme
smrtku.



Vstupné 30 Kč, v ceně vstupného jsou
zahrnuty náklady na materiál.



Velikonoční otevřené dílny pro veřejnost (11. 4. 2017)

**Adventní
otevřené dílny**

v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

19. prosince 2017 15.00 – 17.00

Těšíme se na děti a dospělé, kteří si chtějí
vytvořit ozdoby a dekorace ze dřeva.

Na dílny se můžete, dle nemůžeme předem registrovat
na telefon: 773 023 040 nebo na e-mail: muzeum@muzeum-blovic.cz
www.muzeum-blovic.cz www.facebook.com/muzeumBlovic PLZEŇSKÝ KRAJ

Vstupné 30 Kč,
v ceně výtvarný materiál



Adventní otevřené dílny – autorky a lektorky: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčková (19. 12. 2017)



Dlouholetý pracovník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Mgr. Josef Koželuh převzal od Josefa Bernarda, hejtmana Plzeňského kraje, ocenění za své působení v oblasti kultury (25. 4. 2017); foto: PK