



Výroční zpráva

**Muzea a galerie severního Plzeňska
Mariánská Týnice,
příspěvkové organizace**

za rok 2015



Úvod	3
Ohlédnutí za rokem 2015	4
Sbírkotvorná práce, vědecko–výzkumná činnost, výstavní, kulturní, vzdělávací a propagační práce	6
Dokumentační a vědeckovýzkumná činnost	13
Rekonstrukce a údržba objektu	17
Ekonomika a provoz	19
Závěr	23
Obrazová část	24

Muzeum a galerie severního Plzeňska se sídlem v Mariánské Týnici u Kralovic (IČO 00368563) pracuje jako paměťová kulturní organizace Plzeňského kraje s regionální působností v teritoriálním rozsahu okresu Plzeň–sever. Její činnost charakterizuje oblast správy muzejních sbírek a dále péče o svěřený nemovitý a movitý majetek. Proto muzeum rozvíjelo v roce 2015 svoji činnost v oblasti správy movitého kulturního dědictví a nemovité kulturní památky Mariánské Týnice, v níž sídlí.

Muzeum vykonává svoji činnost v základních odděleních, a to v oddělení historickém a technicko–provozním a ekonomickém, která úzce spolupracují. Náplní historického oddělení je oblast správy movitého kulturního dědictví a s ní související činnost výstavní, vědecká, badatelská, archeologická a prezentační. V rámci historického oddělení rozvíjí svoji činnost muzejní knihovna.

Náplní technickoprovozního oddělení je údržba a správa budovy, spojená s péčí o pozemky a zeleň v okolí památky, které jsou ve vlastnictví Plzeňského kraje a jsou svěřeny muzeu. Ekonomické oddělení vede agendu finanční, personální a administrativní.

Rok 2015 charakterizovalo především baroko v Plzeňském kraji v rámci projektu Plzeň, evropské hlavní město kultury, které přineslo jednu základní programovou náplň, především do živé kultury. Muzeum se aktivně účastnilo příprav a propagace 9 týdnů baroka a současně bylo partnerem akce, již doprovodilo vlastním barokně zaměřeným programem, a to na začátku sezony i v jejím průběhu. Druhou programovou linií byla výročí národních dějin - konec druhé světové války 1945–2015, výročí Mistra Jana Husa (1415–2015) a další akce, spojené s tímto datem - výročí kláštera v Kladrubech (900 let), kláštera v Plasích (1145–2015), výročí spojené s osobnostmi, spjatými s regionem svým narozením či působením (200 let od narození zakladatele české kastellogie F. A. Hebera, obec Jarov), výročí Vídeňského kongresu spojené s K. V. L. Metternichem (Plasy).

Zahájení sezony se odehrávalo ve znamení baroka v Mariánské Týnici, kde byla veřejnosti představena barokní móda a kultura a také byl poprvé otevřen ambit s barokní zahradou, která byla všemi návštěvníky velmi obdivována. K této linii patřila také příprava stálé expozice věnované především architektu Janu Blažejí Santinimu, nazvané Baroko a jeho svět, podpořená finančně Plzeňským krajem jako zvláštní projekt.

Pro výzdobu barokního sakrálního prostoru byl podpořen projekt Nadačního fondu na doplnění moderní sakrální plastikou Zvěstování Panně Marie do kostela. V rámci EHMK byly uspořádány velmi kvalitní koncerty a ohňostroje. Doprovodné akce i propagace přispěly k zvýšení návštěvnosti i k atraktivitě kulturní nabídky.

V souvislosti s výročími v regionu muzeum připravilo a organizovalo konferenci v Plasích, věnovanou historii plaského kláštera, již bylo garantem ve spolupráci s nově vzniklou kulturní institucí Centrem stavitelského dědictví v Plasích – pobočka Národního technického muzea. Redakčně připravilo muzeum také sborník z této konference. Podílelo se i autorsky. S devítistým výročím kladrubského kláštera souvisela i příprava výročí obce Mladotice, které rovněž oslavily 900 let. Muzeum ve spolupráci s obcí vydalo publikaci, věnované historii obce. Obdobně se podílelo na publikaci k výročí obce Jarov příspěvkem o F. A. Heberovi (1815–1849).

Také druhé významné výročí – 70 let od konce II. světové války přineslo náročné úkoly – byla připravena jedinečná výstava, kterou doprovázely přednášky o roce 1945 v regionu. Současně byl zpracován fond fotografií a dokumentů ke druhé světové válce a připravena publikace, která bude vydána v roce 2016. V této souvislosti byly také poskytnuty materiály na vydání publikace Jiřího Padevěta, Krvavé finále 1945 (Academia Praha), kde je věnována severnímu Plzeňsku kapitola o transportech smrti.

Muzeum se podílelo na krajinotvorné činnosti spoluprací s obcí Výrov a arch. Salzmann, kdy napomohlo s projektem obnovy Staré plaské cesty z lokality Zelený kříž do dvora Sechutice. Lipová alej byla vysazena na podzim a na cestě byla obnovena za pomoci muzea památka Zelený kříž.

Pro prezentaci své činnosti v médiích muzeum spolupracovalo s rozhlasem a televizí (Vltava, Leonardo, Český rozhlas 2, Český rozhlas Plzeň). Pro televizi byly poskytnuty podklady pro dva filmy o sochařce Marii Uchytilové a pro film Sága rodu Strettiů (ve spolupráci s Olgou Pujmanovou).

Muzeum se podílí aktivně na spolupráci se spolky a obcemi, kulturními institucemi a zájemci o historii z řad mládeže i seniorů.

Velkým úkolem pro muzeum byla příprava projektu IROP na dostavbu Pýtlonářského ambitu. Bylo třeba zpracovat odborné podklady, projekty vizualizace a absolvovat památkové konzultace k ojedinělému pilotnímu projektu. Tím, že zřizovatel využil nabízené možnosti pro zařazení Mariánské Týnice do projektu IROP jako národní kulturní památky v indikativním seznamu, bylo zapotřebí vyvinout maximální úsilí pro zajištění všech nutných podkladů a stanovisek.

Sbírkotvorná práce, vědecko-výzkumná činnost, výstavní, kulturní, vzdělávací a propagační práce

Příloha č. 4

Historické oddělení

Činnost historického oddělení Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici (dále jen Muzea) probíhala podle návrhu plánu činnosti oddělení na rok 2015 zapracovaného do plánu činnosti muzea a dále podle aktuálních požadavků vedení muzea a zřizovatele a podle žádostí místních samospráv, badatelů a spolupracovníků muzea. Požadované úkoly byly operativně řešeny na pracovních poradách oddělení, z nichž jsou pořizeny a uloženy zápisy.

Správa sbírek

obecně platných norem - zákona 122/2000Sb., prováděcí vyhlášky 275/2000, zákona 483/2004Sb a dále v souladu s vnitřními normami muzea – Režimem sbírky, Depozitárním řádem, Plánem inventarizací a vycházela z Plánu činnosti muzea na rok 2015.

Ochrana sbírek

Průběžně v souladu s depozitárním řádem byl kontrolován stav sbírek.

Při kontrolách bylo zjištěno:

Stav sbírkových předmětů je ve většině případů stabilizovaný. Některé sbírkové předměty byly napadeny dřevokazným hmyzem nebo plísněmi – bylo provedeno okamžité ošetření (viz konzervace a restaurování sbírek). Dlouhodobým problémem je uložení zemědělských strojů v pronajaté stodole v obci Hradecko, která v žádném případě nesplňuje podmínky pro kvalitní trvalé uchování sbírkových předmětů. Perspektivně počítáme s uložení těchto sbírek v centrálním depozitáři Západočeského muzea, kde je již s požadovaným prostorem počítáno, protože je zde dostatečná kapacita.

Periodické revize na systému EZS a EPS proběhly 19. 2. 2015

Sbírkotvorná činnost – Evidence sbírek

Evidence sbírek probíhala jinak podle obecně závazných norem a vnitřních předpisů muzea. Jednotlivé přírůstky sbírek byly zapisovány do knihy chronologické evidence pod pořadovými čísly lomenými příslušným rokem (2015). V roce 2015 bylo zapsáno celkem 264 předmětů pod čísly 1/2015 - 239/2015, přičemž u některých souborů bylo využito tzv. hromadné evidence. Všechny sbírkové předměty byly v roce 2015 také zapsány do tzv. systematické evidence prováděné v programu AMUZ a pořizeny tiskové výstupy jako evidenční karty k trvalému uchovávání. Celkem bylo pořízeno 264 zápisů systematické evidence od inv. č. 22445 do inv. č. 22696 (včetně čísel s lomítky).

K větším souborům sbírek získaných v roce 2015 patří:

Produkce keramických výrobků Kerama Kozlany z posledních pěti let, která doplnila fond výroby tohoto podniku zastoupený v muzejní sbírce již z předchozích akvizic. Obrazy a plastika z výstav Salon 2015 vybraných regionálních autorů. Soubor pohlednic „Na paletě“ vydaný ke stejnojmenné putovní výstavě obrazů, která byla instalována i v Mariánské Týnici (viz výstavy).

Od paní Jany Stiborové sbírka dětských hraček, zajímavostí je dětská stříbrná přehrávačka. Dražský hrad.

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhlo v roce 2015 jednou, a to 11. 12. 2015. Poradní sbor byl usnášeníschopný a schválil nákupy předmětů zařazených do podsbírek výtvarné umění, historická, (56 předmětů za celkovou sumu 29 369,- Kč). Dále muzeum získalo 129 předmětů darem a dále 29 předmětů vlastním sběrem, 49 předmětů bylo do sbírkového fondu převedeno z dokumentačního fondu, 1 předmět byl získán výměnou.

Vyřazení sbírek

Ze sbírkového fondu muzea zapsaného v CES bylo v roce 2015 vyřazen 1 předmět z podsbírky historická (duplicitní firemní pivovarská lahev pivovar Manětín), která byla vyměněna za jinou (pivovar Křimice)

Žádost o zápis nových přírůstků a dalších změn podle ustanovení zákona 122/2000 Sb. a souvisejících předpisů do Centrální evidence sbírek (CES) při MK, číslo MSP/002-03-20/0057002 byla podána 17. 3. a 21. 10. 2015 a změny byly zapsány 9. 4. a 11. 11. 2015, přičemž kromě nových akvizic byly řešeny formální nesrovnalosti u inv. čísel s lomítky.

V roce 2015 bylo nově zapsáno do Centrální evidence sbírek do podsbírky historické 176 inv. čísel, do podsbírky fotografií 9 inv. čísel, do podsbírky pohlednic 22 inv.č. čísel, podsbírky písemnosti a tisky 24 inv. čísel, do podsbírky UMPRUM 15 inv. č., do podsbírky etnografická 4 inv. čísla, numismatická 4 inv. čísla, militária 3 inv. č.

Žádosti Muzeum podává na CD v programu Cesík verze 1.2.1.

Nově vytvořené evidenčních záznamy byly autentizovány po zápisu do CESu.

Zápůjčky sbírek jiným subjektům byly realizovány podle zákona 122/2000Sb. a nového metodického pokynu zřizovatele. Celkem proběhlo 20 zápůjček. Z toho je 14 zápůjček dlouhodobých pro objekty Národního památkového ústavu – objekty klášter Plasy (17 předmětů), klášter Kladruba (20 předmětů), zámek Manětín (66 předmětů). Pro muzeum v Karlových Varech pobočku muzea v Nejdku (2 předměty), muzeum ve Františkových lázních - pobočku hrad Seeberg (19 předmětů), Město Kozlany – expozici muzea Kozlany (297 předmětů), Muzeum Čistěcka (11 předmětů), Krajský úřad v Plzni (1 předmět), Město Kralovice - knihovna (33 předmětů), Městský úřad Nýřany (1 předmět), Obec Nečtiny – regionální muzeum (182 předmětů), Federace židovských obcí (3 předměty), Obec Břežany – muzeum (24 předmětů), Galerie výtvarného umění v Chebu (12 předmětů). Celkem bylo jiným institucím v roce 2015 zapůjčeno 740 sbírkových předmětů.

Průběžně probíhala digitální fotodokumentace sbírkového fondu, celkem bylo pořízeno 2150 digitálních záznamů sbírkových předmětů (včetně nových přírůstků). Digitální fotodokumentace sbírek je ukládána na server P (Správa sbírek) a externí disky.

Vlastním restaurátorským a konzervátorským pracovištěm bylo provedeno konzervování předmětů, u nichž bylo zjištěno poškození při pravidelných kontrolách depozitářů a depozitárních prostor:

Předměty nebo jejich části napadené plísní:

Kord - inv. č. 3736

Tesák pilovitý - 3201

Šavle Rakousko-Uhersko - 3689

Sáně dětské - 17468

Sáně dětské - 20608

Řešeto na obilí - 9616

Fotoaparát Pionýr - 19513

Robot kuchyňský - 19740

Z předmětů byly odstraněny prachové nečistoty, dřevěné části ošetřeny solakrylem BT-55 ředěným toluenem v poměru 1:3. Po zaschnutí povrch ošetřen toluenem. Předměty kompletně renovované (napadené dřevokazným hmyzem, nekompletní nebo s výrazně poškozenými částmi, které byly doplněny):

Kupecký regál – 22437 – kompletní konzervace nově nabytého předmětu (ošetření proti červotoči, doplnění poškozených částí, povrchová úprava - fládrování)

Obytná kuchyně – 22382 – 22388 – soubor nábytku 30. let 20. století – napadené červotočem a místy chybějící části – ošetřeno solakrylem, poškozené části opraveny a doplněny

Invalidní vozík Thonet – 22640 – kompletní renovace

Brus ve stoličce – kompletní renovace

Dodavatelsky bylo provedeno restaurování ateliérem Heleny Kastlové (čištění, skeletování, doplnění chybějících částí):

Černý šátek s květy inv. č. 14627, modrá sukně 14644, stuhy k praporu vysloužilců z Čisté – inv. č. 10467.

Inventarizace sbírek

Inventarizace sbírek proběhla podle §12 zákona 122/2000Sb. a §3 prováděcí vyhlášky k tomuto zákonu a podle Plánu dlouhodobé inventarizace sbírek muzea. Byly inventovány sbírkové předměty a jejich soubory uložené v depozitáři TD6 a dále v knihovně v archivních krabicích TkhK041 - TkhK060 a předměty ve stálé expozici muzea.

O inventarizacích jsou sepsány zvláštní protokoly uložené v archivu historického oddělení muzea a zaslané zřizovateli (Odbor kultury a památkové péče krajského úřadu Plzeňského kraje) a MK ČR.

Celkem za rok 2015 bylo inventováno 3610 sbírkových předmětů nebo jejich souborů.

Kulturní a prezentační činnost

V roce 2015, expozici, výstavy a další kulturně výchovné akce pro veřejnost, pořádané muzeem navštívilo celkem 20.317 návštěvníků. Z toho návštěvníků expozic a výstav bylo 17.500 a návštěvníků kulturních akcí 2.817.

Provoz expozice probíhal standardním způsobem.

Výstavy

Jubilanti Hollaru - tvorba českých umělců grafiků

25. 3. – 3. 5. 2015

Na plzeňské paletě - výstavní projekt na pomoc varhanám v kostele sv. Barbory v Manětíně

5. 5. – 14. 6. 2015

Pětačtyřicátý - konec druhé světové války na severním Plzeňsku

6. 5. – 14. 6. 2015

Československá námořní plavba

16. 6. – 19. 7. 2015

Inspirace léta - tvorba členů UVU Plzeň

23. 6. – 30. 8. 2015

Iva Hüttnerová - obrázky pro radost

22. 7. – 23. 8. 2015

Salon 2015 – kresba, malba, fotografie, socha, keramika, dřevorezba, umělecké řemeslo

26. 8. – 4. 10. 2015

Sport a tělovýchova na severním Plzeňsku

7. 10. – 30. 10. 2015

Betlémy - tradice připomínající Svatou rodinu

28. 11. – 30. 12. 2015

K jednotlivým výstavám byly pořízeny krátké slovní průvodce (uloženy společně s pozvánkami a plakáty v archivu výstav Muzea) a dále pořízena fotodokumentace uložená v archivu fotodokumentace kulturních akcí muzea.

Součástí výstavního plánu byly krátkodobé prezentace jednotlivých sbírkových předmětů – tzv. předmět měsíce, jejichž účelem bylo mj. seznámení s činností jednotlivých pracovníků muzea a bližší seznámení s muzejní dokumentací sbírkových předmětů.

Vystaveny byly:

duben – Medailika k táboru lidu u Kyšic (Fák)

květen – Litografie jako tisková reprodukce i metoda umělecké reflexe (Podestát)

červen – Cech řeznický a uzenářský v Kralovicích (Dienstpierová)

červenec – Kachel z Libštejna s portrétem mistra Jana Husa (Stráník)

srpen – Dřevěná stavebnice Pražského hradu (Kožišková)

září – Pamětní medailka k patnácti letům spolku „Věda“ v Oboře z roku 1912 (Fák)

říjen – Badatelské dílo Augusta Sedláčka (Tupá)

K těmto vystaveným předmětům byly vydány krátké slovní průvodce – katalogy doplněné obrazovou dokumentací, které podrobně seznamovaly s konkrétními předměty, účelem použití nebo výrobou.

Muzeum se podílelo na kolektivní výstavě Západočeské galerie „Vznešenost a zbožnost“ zapůjčením exponátů, přípravou katalogu a úvodní statě (Bukačová). Jeho sbírky tak byly prezentovány v jedinečném souboru regionálního barokního výtvarného umění.

Podíl pracovníků muzea na publikační činnosti vlastní či ve spolupráci představuje druhé vydání monografie o Santinim (Bukačová 2015) v počtu 400 výtisků, stať v krajinářské publikaci, věnované sudetské krajině Výškovice (Bukačová ve spolupráci s Klárou Salzmann), články ve sborníku z konference o plaském klášteře (Bukačová 2015). Pro muzejní noc 2015 byly připraveny podklady na téma Zázraky Panny Marie Týnecké (Bukačová 2015). Barokní příběh byl dramatizován divadelním souborem Tyl z Čisté, rukopis studie byl uložen v muzejní knihovně.

Jarní oživlá prohlídka muzejních expozic na téma „Baroko“ – 28. 3. 2015

Májový den (vystoupení divadelních, šermířských a hudebních souborů, historická řemesla) – 23. 5. 2015

Noc v muzeu na téma „Zázraky Panny Marie v Mariánské Týnici“ – 5. a 6. 6. 2015

Devět týdnů Baroka – 15. 8. 2015

Podzimní oživlá prohlídka muzejních expozic na téma „Paže tuž... Sportu zdar ...“ – 31. 10. 2015

Den krajů v Mariánské Týnici. 28. 10. 2015

Advent v muzeu - vánoční tradice v pohádkových příbězích, mikulášská nadílka pro děti a vánoční jarmark. 28. 11. 2015

Ve spolupráci s Farním úřadem v Kralovicích byla v Mariánské Týnici uspořádána tradiční Mariánská pouť – 6. 9. 2015

Dále proběhly:

Postní kající pobožnost – 26. 3. 2015

Adventní pobožnost – 17. 12. 2015

Koncerty

S hudbou za památkami Plzeňského kraje – „Usurpator tiranno aneb Lásky strasti v písniích raného baroka“ – ambit v Mariánské Týnici – 11. 7. 2015.

Ve spolupráci se Základní uměleckou školou v Kralovicích a Kruhem přátel hudby byly v Mariánské Týnici uspořádány koncerty – Umělecké večery:

3. *umělecký večer* – 21. 1. 2015

Ladislav Kozderka - trubka

Lukáš Motka - trombon

Jakub Uhlík - klavír

4. *umělecký večer* – 11. 2. 2015

Patrik Vacík, Matěj Freml - kytarové duo

5. *umělecký večer* – 18. 3. 2015

Jana Vonášková Nováková - housle

Petr Novák - klavír

6. *umělecký večer* – 16. 4. 2015

Lukáš Klánský - klavír

7. *umělecký večer* – 27. 5. 2015

Koncert učitelů ZUŠ Kralovice

Absolventský koncert ZUŠ Třemošná – 3. 6. 2015

1. *umělecký večer sezóny 2015/2016* – 11. 11. 2015

Trio Clavio

Lucia Folka Kopsová - housle

Jana Černohouzová - klarinet

Lucie Valčová - klavír

2. *umělecký večer* 26. 12. 2015

Magdalena Mestlová – soprán

Eliška Mourečková – mezzosoprán

Michael Skalický – tenor

Štěpán Kos – klavír

Muzeum uspořádalo přednášky pro veřejnost, a to:
Jiří Kapr: Příběhy demarkační čáry – 11. 6. 2015

Mimo objekt muzea pracovníci muzea přednášeli:

Přednášky Irena Bukačová:

Kralovice- Městská knihovna - Zázračná Panna Maria Týnecká – 24. 3. 2015

Potvorov - přednáška ke II. světové válce na Kralovicku – 18. 4. 2015

Plasy, přednáška v rámci UV 3 - univerzita – 22. 4. 2015

Noc kostelů Žihle – 29. 5. 2015

Mladotice - prezentace knihy autorským kolektivem a starostou obce – 11. 9. 2015

Mladotice přednáška k 900. výročí obce – 12. 9. 2015

Odlezly - přednáška k dějinám obce a okolí – 26. 9. 2015

Zelený kříž a jeho historie, přednáška u příležitosti obnovy památky na Staré plaské cestě – 7. 11. 2015

Přednášky Jiří Fák:

Hedčany – Z historie obce Hedčany – 30. ledna 2015

Slatina – Historie hradu Krašova – 6. 11. 2015

Dolní Bělá – ZŠ – Rok 1968 na Plasku – 26. 11. 2015

2. světová válka v okolí Strážišť 29. 5. 2015 – pro Noc kostelů Strážišť

Holovousy - Z historie obce Holovousy – 28. 12. 2015

Přednášla Daniel Stráník:

DDŠ Hamr na Jezeře a Základní škola – Kaznějov Pravěk – vznik a vývoj člověka

Přednášky Jana Dienspierová:

Velikonoční zvyky (ZŠ Dolní Bělá 23. 3., Domov důchodců Horní Bríza 30. 3.,
ZŠ Manětín 1. 4.)

Vánoční zvyky (obec Dobříč 6. 12., Muzeum Lomany 13. 12., LDN Kralovice 14. 12.,
ZŠ Kozolupy 21. 12. 2015)

Pro školy muzeum ve spolupráci se studentkou PF v Hradci Králové Janou Maškovou zpracovalo nabídku přednášek a programů, kterou rozeslalo jednotlivým školám v tištěné i digitální podobě. Na základě této nabídky se uskutečnil workshop 12. června 2015 pro ZŠ Třebošná.

Komentovaná prohlídka expozice archeologie pro školu v Žihli – 21. ledna 2015

Komentovaná prohlídka Výstava konec 2. světové války na severním Plzeňsku – pro ZŠ Kozlany 12. 5. 2015, pro ZŠ Žihle 27. 5. 2015

V roce 2015 byla připravena a získána dotace na archeologickou dílnu Hledání ztraceného času aneb za tajemstvím archeologie. Realizovaný projekt Hledání ztraceného času aneb za tajemstvím archeologie rozšířil a posílil o nové poznávací interaktivní prvky dosavadní aktivity muzea.

V rámci této dotace proběhlo celkem 8 realizací projektu.

Pokračovalo vydávání Vlastivědného sborníku – čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska XVI. ročníku - 4 sešity formátu A5 á 24 číslovaných stran. Obsahem sborníků byly aktuální informace o dění v regionu, rozsáhlé statě na pokračování mapující historii a prezentující stavebně historický průzkum vybraných lokalit, stejně jako zprávy o muzejních sbírkách. Autory příspěvků byli jak muzejní pracovníci, tak další badatelé a externí spolupracovníci. Sborník byl vydáván v nákladu 270 ks/číslo. Je registrován Ministerstvem kultury ČR, registrační číslo E 12301. ISSN 1801-0032.

Muzeum dále vydalo:

Sborník příspěvků ze semináře – Proměny plaského kláštera 1145–2015

Další publikační činnost pracovníků muzea:

Průběžně byly zpracovány informační články do Kralovického obzoru o akcích muzea a připravena hlášení do místního rozhlasu.

Propagace

Aktuální informace o výstavách a programech v muzeu byly prezentovány na internetových stránkách: www.branapamatek.cz; <http://kalendar.plzensky-kraj.cz>; www.hrady.cz; www.web-trziste.cz; Kam dnes vyrazíme"; a na stránkách: www.marianskatynice.cz. Informace o aktuálních výstavách a akcích konaných v muzeu jsou pravidelně prezentovány ve stálých informačních vitrínách, jak v Kralovicích u obchodního domu, tak i na parkovišti muzea. Propagace muzea s personálním zajištěním proběhla na veletrhu Regiontour v Brně ve dnech 14. –18. ledna 2015 a veletrhu ITEP Plzeň 24.– 26. září 2015.

Internetové stránky muzea - www.marianskatynice.cz v roce 2015 navštívilo přes 20 000 zájemců o informace.

Přehled návštěvnosti stránek www.marianskatynice.cz

Od 4. 4. 2006 do 31. 12. 2015

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
leden	*	384	438	557	487	1162	766	790	832	1199
únor	*	405	439	566	556	730	754	757	912	1118
březen	*	594	739	799	818	1037	1270	1213	1335	1541
duben	357	554	864	764	830	1226	1234	1098	1511	2303
květen	329	873	961	1057	1085	1328	1602	1387	1818	2181
červen	233	500	721	816	927	1892	1177	1033	1415	1656
červenec	292	625	755	895	995	1552	1544	1497	1786	2209
srpen	343	545	710	862	1050	1289	1339	1371	1677	2390
září	340	406	652	789	842	1178	1022	1218	1285	1669
říjen	332	451	685	674	794	1644	990	1189	1513	1635
listopad	317	344	512	610	699	841	883	885	1143	1203
prosinec	318	328	458	544	656	853	740	920	1114	1353
celkem	2861	6009	7934	8933	9739	14732	13321	13358	16341	20457

* nové stránky muzea byly spuštěny 4. 4. 2006

Celková návštěvnost: 113685

Stránky Facebooku (www.facebook.com/marianskatynice). K 31.12. 2015 měla stránka 149 přátel (149* like stránky). Přibyly dvě nové recenze 5 hvězdiček (z pěti).

Stránka Google + (založena 2014): ve vyhledávání hledalo (navštívilo) 30 767, stránka Google + zobrazena 1673 x a celkové zobrazení příspěvků na této stránce: 3 731 x a fotografie na této stránce zobrazeny (prohlédnuty) 56 382 x. Dvě recenze 5 hvězdiček (z pěti).

Terénní výzkum a dokumentace

V oblasti terénní dokumentace činnost navazovala na předchozí dokumentaci drobných památek - křížků a pomníků v terénu. Výsledky průzkumu jsou připraveny pro publikování v knize Paměť krajiny IX (viz publikační činnost).

Archivní průzkum si vyžádala příprava výstavy k druhé světové válce, k níž je připravena k vydání kolektivní publikace (Bukačová, Hus, Rom), zachycující dění na severním Plzeňsku v roce 1945. Při této příležitosti byl zpracován muzejní obrazový fond s tematikou militarií ve spolupráci se Západočeským muzeem.

Průběžně byla doplňována elektronická i papírová kartotéka lokalit o nové informace a fotodokumentaci.

V roce 2015 byl průběžně doplňován digitální archiv muzea (úložiště – pracovně P server).

Archeologické pracoviště

Archeologické pracoviště zajišťuje archeologické dohledy na stavbách v rámci regionu a provádění archeologických výzkumů včetně laboratorního zpracování podle zákona o Památkové péči a na základě licence udělené MK ČR.

Zpracované nálezové zprávy, archeologické výzkumy a dohledy v roce 2015:

V roce 2015 bylo ukončeno zpracování výzkumu **AR 1/2014** – Rabštejn nad Střelou, stavební úpravy čp. 10, přestavba objektu na Muzeum Rabštejn, centrum volného času.

AR 1/2015 – II/205 Aglomerační okruh dokončení – Výzkum vyvolala rekonstrukce silnice II/205 v úseku od konce obce Nekmír do začátku obce Loza s vynecháním průtahu obcí Tlucná a dále silnice II/204 v úseku od konce obce Mrtník do začátku obce Dolní Bělá s vynecháním průtahu obce Loza. Negativní

AR 2/2015 – II/229 Kralovice - Kožlany - Výzkum vyvolala rekonstrukce silnice II/229 v úseku mezi městy Kralovice a Kožlany, včetně rekonstrukce mostu přes Týřovský potok. Negativní.

AR 3/2015 – ZSV severozápadně od Pastuchovic, keramický a kovový materiál odevzdal pan J. Jůzl. Dle charakteru keramických nálezů se jedná o ZSV zaniklou v první polovině 15. století. Součástí souboru jsou také kovové přezky zařaditelné do 15. - 16. století. Půdorys vesnice je patrný na snímcích LIDAR.

AR 4/2015 – Líně Na Dlouhých, montáž kNN - výzkum vyvolala pokládka kNN. Negativní.

AR 5/2015 – Rabštejn nad Střelou - most přes Střelu - výzkum vyvolala příprava rekonstrukce mostu a vrty do jeho konstrukce. Negativní.

AR 6/2015 – Potvorov, fara - výzkum vyvolalo zpevnění a dláždění dvora. Negativní.

AR 7/2015 – Kralovice u Rakovníka - park u kostela sv. Petra a Pavla. Výzkum vyvolala revitalizace parku u kostela. Stavební činnost porušila zaniklý hřbitov v okolí kostela a odhalila několika starších kamenných kanálků a pravděpodobně jednoho cihlového kanálu. Stavební konstrukce se nepodařilo datovat.

AR 8/2015 – Pernarec, čp. 97 – Výzkum vyvolala výstavba DČOV. Negativní.
AR 9/2015 – Nynice, kaple sv. Kateřiny – Výzkum vyvolalo statické zajištění kaple, respektive geologicko-statická sonda při patě kostela. Negativní.
AR 10/2015 – Mladotice, u kaple Jména Panny Marie – Výzkum vyvolala výstavba DČOV v okolí kaple. Negativní.
AR 11/2015 – Dvůr Kalec – Výzkum vyvolala výstavba kanalizace a DČOV. Negativní.
AR 12/2015 – Hadačka - u dvora Sechutice – výzkum vyvolala obnova lipové aleje na prvním úseku Plaské cesty. Negativní.

V roce 2015 proběhlo několik schůzí a hlasování Krajské archeologické komise při NPÚ ÚOP v Plzni, jejímž členem je také archeolog Daniel Stráník.

Kroniky

Aktiv kronikářů byl uspořádán v Holýšově 21. 5. 2015

Aktiv kronikářů byl uspořádán v Nevřeni 20. 10. 2015

Individuální metodická pomoc a konzultace byly poskytnuty kronikářům obcí Kozojedy, Nečtiny, Nevřeň, Chotíkov, Vseruby, Žihle, Kaznějov.

Krajský úřad vyhlásil 3. Ročník kronikářské soutěže. Z našeho okresu se účastnilo osm kronikářů. Účast v porotě, čtyři dny od 8 do 16 hodin byla poskytována metodická pomoc kronikářům při výstavě soutěžních kronik. Účast na slavnostním vyhodnocení.

Semináře a vzdělávání pracovníků:

Muzeum ve spolupráci s NTM CSD v Plasích, NPÚ-klášter Plasy, SOkA Plasy, městem Plasy a římskokatolickou církevní farností Plasy uspořádalo dvoudenní konferenci Proměny plaského kláštera 1145 -2015.

Účast pracovníků na konferencích a seminářích:

Konference knihovníků AMG v Pardubicích s názvem Zámek plný knih 21. 11. 2015 (Tupá, Tupý).

Konference „Proměny plaského kláštera“ – Plasy 8.–9. října (Bukačová, Fák),

Setkání ZPČ archivářů – Plasy 2. 11. 2015 (Fák)

Sněm AMG – Plzeň 4.– 5. 11. 2015 (Fák)

Knihovna a služby

Knihovna

Knihovna muzea je zaregistrována pod č. 3836/2003 jako veřejná knihovna a plní služby vyplývající z této registrace. Její činnost je řízena obecně platnými předpisy – Zákon č. 257/2001 Sb. o knihovnách, Vyhláška č. 88/2002 Sb. k provedení zákona č. 257/2001 Sb. a dále Zákon č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, Zákon č. 121/2000Sb. o právu autorském a Zákon č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a vnitřním předpisem – Knihovní řád Knihovny Muzea a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice. Knihovní fond je zpracováván automatizovaným systémem KP–Win a je přístupný jako veřejná databáze na internetových stránkách muzea.

Průběžně probíhalo doplňování odborné a regionální literatury. Celkem bylo v roce 2015 do knihovního fondu zapsáno 290 knihovních jednotek (celkový počet knihovních jednotek k 31. 12. 2015 činil 14904). V roce 2015 knihovna muzea odebírala celkem 25 titulů odborných periodik a 23 informačních periodik - místních zpravodajů, Plzeňský deník a týdeník 5+2. V roce 2015 knihovna realizovala celkem 714 výpůjček z vlastního fondu. Dále pro odborné pracovníky a badatele bylo zapůjčeno prostřednictvím MVS 39 knih.

Muzeum je pro badatele oficiálně otevřeno Po – Pá od 9 do 15 hodin, badatelské návštěvy mimo tyto hodiny jsou možné po předchozí konzultaci. Služby badatelům předně poskytuje knihovna muzea, která je badateli nejvíce využívána. Služby jsou poskytovány na základě Badatelského řádu. Konzultace dále poskytují odborní pracovníci a kurátoři sbírek. V roce 2015 využilo služeb muzea celkem (26 Fák + 10 Stráník + 10 Kožíšková + 23 Tupá + 6 Dienstpierová + 31 Bukačová) badatelů včetně mailových badatelských dotazů. Vedle knihovního fondu bylo pro badatelské účely nejvíce využito dokumentačních fondů – fotografie, kartotéka obcí a ze sbírkových fondů fotografie a tiskoviny. Badatelé dále využívají on-line katalog knihovny umístěný na internetových stránkách muzea.

Ostatní služby

Muzeum dále poskytuje své odborné služby především úřadům místních samospráv a dále spolkům a organizacím:

Muzeum se podílelo autorsky (Bukačová, Fák) a redakčně (Fák) na přípravě publikace „Mladotice v proměnách staletí“.

Muzeum spolupracovalo na přípravě naučné stezky v Jarově a okolí a publikaci věnované dějinám obce (Bukačová, článek věnovaný F. A. Heberovi).

Muzeum spolupracovalo na filmech věnovaných Marii Uchytilové (Pomník lidickým dětem, Osudy 1 korunové mince) a malíři Viktoru Stretti (Sága rodu Strettiů) formou zpřístupnění sbírek pro filmování a přípravy informací (Bukačová), včetně účasti na filmu. Sága rodu Strettiů byla zpracována pro Českou televizi (režisér Jiří Merunka, výkonný producent O. Šrámek TPS divadelní tvorby) Režisér Vavřinec Mensl natácel ve spolupráci s Muzeem pro program Reportéři ČT (ČESKÁ TELEVIZE Kavčí hory) příběh pomníku Lidických dětí a korunové mince od sochařky Marie Uchytilové.

Muzeum se podílelo na přípravě nové expozice muzejního typu v bývalé rekonstruované sýpce v obci Břežany. (Fák)

Muzeum se podílelo odbornou konzultací na přípravě textů pro naučnou Mlýnskou stezku v Nečtinech. (Fák)

Muzeum se podílelo odbornou konzultací a zpřístupněním objektu pro filmování na filmu o J. B. Santinim připravovaným ZČU. Účastnilo se příprav a vysílání o architektu Janu Blažejí Santinim v televizním programu Historie cz. (Bukačová). Spolupráce se sdružením Putování za Santinim, která díky propojení architektury, jež vděčí za svůj vznik baroknímu géniovi Janu Blažejí Santinimu (1667–1723), vytvořila síť, díky níž vzrostl celorepublikový zájem i o Mariánskou Týnici, která patří mezi přední architektova díla. O propagaci jeho odkazu se stará o. s. Putování za Santinim, spojující centra vrcholně barokní tvorby v Čechách a na Moravě. Viz internetové stránky www.santini.cz. Ve spolupráci s touto společností byly organizovány regionální exkurze za dílem J. B. Santiniho. Muzeum se podílelo na přípravě publikace věnované odkazu J. B. Santiniho, vydané s podporou MK ČR.

Muzeum se podílelo odbornou konzultací na přípravě expozice v muzeu v Rabštejně nad Střelou (Fák).

V muzeu je poskytována zdarma služba veřejného internetu, kterou v roce 2015 využilo 22 zájemců.

Expozice Kožlany

Expozice Městského muzea v Kožlanech, spravovaného Městským úřadem v Kožlanech byla pravidelně monitorována. Sbírkový instalaci jsou zaměřeny na osobnost Edvarda Beneše a místní historii a jsou součástí fondu muzea v Mariánské Týnici.

Muzeum dále poskytuje své odborné služby především úřadům místních samospráv a dále spolkům a organizacím.

Spolupráce s obcemi, občanskými sdruženími a neziskovým sektorem, působícím v regionu se rozvíjí v oblasti památkové, národopisné a historické:

- a) Sdružení pro románský kostel v Potvorově
- b) spolek Gryspek Kralovice
- c) Stará cesta Plasy
- d) město Kozlany
- e) občanské sdružení pro kostel sv. Jakuba v Žebnici
- f) obec Nečtiny (spolupráce s regionálním muzeem v Nečtinách)
- g) spolupráce s Univerzitou třetího věku (Plasy – přednášky)

Spolupráce se školami

Základní škola Kaznějov v oblasti archeologie a historie

Spolupráce se zahraničními školami

Univerzita Bamberg – X. letní památkový workshop Prof. Geisenhof

Spolupráce s odbornými institucemi

ZČM – členství ředitelky v nákupní komisi oddělení Umprum
ZČM – členství Jany Dienspierové, nákupní komise národopis
MK ČR – členství ředitelky v komisi pro dotace
Komise knihovníků při Asociaci muzeí a galerií (Tupá)
Západočeská krajská archeologická komise (Stráník)

Prezentace v médiích

Lokální tisk, spolupráce s plzeňským regionálním rozhlasem, propagační vstupy autorů a kurátorů výstav (Fák, Dienstpierová, Podestát, Stráník).

Mariánská Týnice

kulturní památka, rejstříkové číslo: 23944/4–1330

V roce 2015 se činnost stavebního oddělení odehrávala ve dvou rovinách, v oblasti investiční (dodavatelsky) a v průběžných opravách a údržbě rozsáhlého areálu vlastními silami. Stavební oddělení je obsazeno čtyřmi pracovníky (Zdeněk Tupý, Zdeněk Peterka, Jindřich Kovařík, Monika Jirásková), kteří zajišťují na nutnou údržbu a drobné práce provozně technického charakteru, součinnost s dodavatelskými firmami při opravách většího nebo specializovaného rázu, povinné revize a protipožární prevenci. Areál kromě staveb zahrnuje též plochy a pozemky s trvalou zelení (stromy, keře, trávničky, květinové výsadby), cesty a parkoviště, které vyžadují celoroční péči a průběžnou údržbu.

Činnost stavebního oddělení za rok 2015

Činnost stavebního oddělení zajišťují Jindřich Kovařík a Zdeněk Tupý. Zdeněk Peterka a Monika Jirásková mají na starosti péči a údržbu venkovní zeleně a venkovního mobiliáře. Největší stavební akcí roku 2015 bylo dokončení ambitu. Ambit byl kompletně vyklizen, byla instalována kašna firmou paní Šterbové. Do dolní části jsme nainstalovali čerpadlo a byl dodělán vodotrysk. Firma Vopat zapojila elektřinu a nové osvětlení ambitu a kašny. Zahradnická firma provedla dosázení keřů a zhutnila pískové cestičky. Firma Stavoservis vyspravila schody, vedoucí z ambitu do trávníku a betonové obrubníky kolem ambitu. Při této akci byla opravena výmalba zdí a kamenné sokly byly očištěny a byl sjednocen barevný nátěr. V rámci údržby objektu došlo k natření lucerny na kostele, kterou ve velmi dobré kvalitě provedla firma Zeman. Zároveň byly ošetřeny a natřeny plechy na balustrádě. Na kostele byla opravena opadaná omítka pod římsou balustrády. Oprava byla prováděna horolezeckou technikou. U vstupních dveří muzea bylo opraveno zavírání.

Na jaře proběhla revize dřevin Ing. Somolem. Na jeho doporučení jsme požádali odbor životního prostředí v Kralovicích o pokácení tří vzrostlých lip z bezpečnostních důvodů. 4. března firma Abro ze Všerub pokácela stromy a náhradou vysadila nové. V rámci pravidelné údržby zeleně byl sestříhán živý plot. Vzhledem k teplému a suchému počasí nebylo nutné časté sekání trávy, ale bylo nutno více zavlažovat a zalévat květinové záhony a novou výsadbu v ambitu. Potýkali jsme se s větším výskytem hrabošů, zejména v ambitu a bylo nevyhnutelné pravidelné trávení.

Na Staré cestě do Hadačky byl zcela obnoven Zelený kříž. Na zhotovení se podílelo truhlářství Peterka. Další křížek byl postaven v Kralovicích na cestě k letišti. Po pravidelné kontrole byl zjištěn poškozený poutač v obci Žihle. U cedula bylo nutno narovnat a vyztuzit rohy. Stavební oddělení pomáhá při instalaci výstav. V letošním roce bylo potřeba natřít a vyspravit staré výstavní panely, které jsou instalovány v kostele. Podíleli jsme se na výstavě Palety – inspirace léta. Velmi pracná byla výstava Československá námořní plavba. Sportovní a spartakiádní výstava vyžadovala dovoz a zapůjčení řady sportovního náčiní. Na vánoční výstavu betlému jsme dopravili vyřezávaný betlém od pana Hajného z Plas. Vzhledem k jeho rozlehlosti jsme museli požádat o pomoc při dopravě pana Karbana. Zajistili jsme stromečky.

Na noční prohlídku s divadelním představením jsme museli připravit a přiblížit nezbytné rekvizity a zajistit zkoušení ve večerních hodinách.

Další významnou akcí muzea byl Májový a Barokní den. Na tyto akce je třeba přivést a postavit přenosné stany, lavice a stoly a zajistit tak zázemí pro účinkující a prodejce. Během dne je třeba pravidelně uklízet a likvidovat odpadky.

Z konzervátorské práce byla provedena celková oprava obytné kuchyně, kterou jsme získali do sbírek v roce 2014. Dále se opravila kupecká skříň z hokynářského obchodu za pomoci pana Trouсила, který nám zároveň vysvětlil postup práce při fládrování. Byly opraveny a ošetřeny maškarní masky a divadelní rekvizity. Započali jsme s opravou dřevěné kostelní sochy, kterou jsme museli napustit solakrylem z důvodu silného napadení červotočem a zpevnění.

V kostele bude umístěno nové sousoší Zvěstování, které koncem roku prošlo pozlacením a byl připraven návrh na kamenný sokl.

V prosinci bylo odvezeno sousoší Lidických dětí do muzea v Opavě. Poté byl vyklizen celý prostor po památníku.

V roce 2015 hospodařila organizace s přiděleným rozpočtem dle usnesení Rady Plzeňského kraje ve výši 7. 970 tis. Kč. Původní schválený rozpočet byl navýšen o částku 800. 000,- Kč na základě žádosti o dotaci z projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Žádost byla podána jako dvouletý projekt. V roce 2014 jsme inkasovali částku 200. 000,- Kč na realizaci části nové expozice a 800. 000,- Kč jsme proinvestovali v roce 2015. Z téhož dotačního titulu jsme na základě smlouvy získali částku 100. 000,- jako příspěvek na projekt „Odborná konference o dějinách plaského kláštera“. Plzeň 2015, obecně prospěšná společnost nás přizvala jako partnera při pořádání kulturních akcí a na základě partnerské smlouvy proběhla v Mariánské Týnici úspěšná celodenní akce prezentována pod názvem „9 týdnů baroka“. Příspěvek partnera činil 80. 000,- Kč. Oddělení archeologie zpracovalo žádost na realizaci projektu „Hledání ztraceného času aneb za tajemstvím archeologie“. Garantem projektu bylo Ministerstvo kultury České republiky. Na projekt jsme získali částku 50. 000,-, která tvořila 70 % skutečných nákladů realizace.

Další příjmovou služku tvořily výnosy z prodeje služeb a to ze vstupného a z pronájmu kostela na svatební obřady. Na výnosech se podílí i prodej regionální literatury a zboží určeného k přímému prodeji související s cestovním ruchem a památkami Plzeňského kraje. Oddělení archeologie fakturovalo za úhradu svých nákladů částku 90 tis. Kč.

Realizace nové expozice si vyžádala vyšší finanční náklady než bylo možné čerpat z dotačního titulu a proto byly použity finanční prostředky investičního fondu na dokončení expozice „Baroko a jeho svět“ ve výši 726 tis. Kč.

V nákladové části jsou nejvyššími položkami náklady mzdové a zákonné pojištění. Významné jsou náklady na odpisy ve výši 1677 tis., náklady na vytápění 721 tis. Kč. Nezanedbatelnou položkou jsou náklady na zabezpečení a ochranu objektu ve výši 96 000,- Kč.

Výsledkem hospodaření je zisk 21 tis. Kč.

Výkaz hospodaření

Příloha č. 4

Přehled nákladů a výnosů za rok 2015

	Náklady 2015	
50101	spotřeba materiálu	186042,5
50102	kancelářské potřeby	46651,6
50103	Spotřeba PHM	29432
50105	Úklidové prostředky	7429
50106	Spotřeba PHM - sekačka	6006
50107	Materiál pro konzervaci	13363
50108	Knihy, časopisy	30827
50109	Materiál na výstavy	9009
50112	Pracovní oděvy	13658
50128	Nákup sbírek	29369
50186	Spotřeba materiálu - dotace archeologie	46393
50188	Spotřeba materiálu - dotace Plzeň 2015	6133
50189	Spotřeba materiálu - dotace Santini	31218
50201	Spotřeba el. Energie	694874,14
50300	Spotřeba vody	13505
50401	Prodané zboží	334202,31
50411	Prodané zboží - propagace	68625,27
51101	Opravy	647667,9
51201	Cestovné	23505,87
51350	Náklady na reprezentaci	2853
51801	Praní a čištění	5190
51802	Poštovné	14817
51803	Bankovní poplatky	2949,24
51804	Kopírování	1441
51807	Tisk sborníku	11222,75
51808	Restaurování sbírek	50660
51812	Školení	9839
51813	Vazby knih a časopisů	9466
51814	Likvidace odpadu	48873
51816	Software	62140
51819	Zabezpečení M.T.	96707
51822	Propagace	18634
51825	Telefon	41763,43
51829	Ostatní služby	129274,3
51831	Nájem	30000
51887	Služby 9.týdnů baroka - dotace	81300
51889	Služby - dotace Santini	393790
51201	Mzdy	3434449
52102	Dohody	442553
52104	Nemoc	6774
52186	Dohody - dotace archeologie	10000
52187	Dohody - 9. týdnů Baroka	34040
52189	Dohody - dotace Santini	195000
52400	Zákonné sociální náklady	1266323
52700	Sociální náklady	110075
54901	Pojistné	10879
54902	Poplatky CCS	1302,8
54904	Ostatní poplatky	1632,47
54906	Poplatky stravenky	4532,37
55100	Odpisy	1616975
55800	Náklady z drobného dluh. Majetku	32808
55886	DDHM - dotace archeologie	28574
55889	DDHM - dotace Santini	351048,8
		10795798

	Výnosy 2015	
60101	Tržba - sborníky	9 080
60201	Tržby - vstupné	355779
60203	Tržba archeologie	90202
60204	Tržby - fotografování	17066
60205	Tržba - Plzeňská vstupenka	1617,85
60206	Vstupné - svatby	91500
60401	Tržby - prodané zboží	330722
64800	Čerpání fondů	719567,9
64901	Příspěvek na akci	5000
66200	Úroky	1228,76
67200	Dotace na provoz	8163800
67286	Dotace archeologie	50000
67287	Dotace 9. týdnů baroka	84325
67288	Dotace konference	100000
67289	Dotace Santini	800000
		10 819 889

V roce 2015 nebyla realizována investiční činnost. Organizace se zaměřila na údržbu objektu. Hlavní akcí byla renovace nátěru lucerny a oprava říms. Projekt „Baroko a jeho svět“ si vyžádal menší stavební úpravy, které byly financovány z investičního fondu.

Struktura zaměstnanců

Zaměstnanci podle dosaženého vzdělání a kvalifikace:

4 vysokoškoláci humanitních a uměleckých oborů /historik, historik umění,
umělecký fotograf, archeolog/
1 vysokoškolák technického oboru
1 pracovník s odbornou licenci MK ČR
5 středoškoláků s odbornou praxí v oboru
4 vyučení s dlouholetou praxí

Počet mužů 7

Počet žen 7

Většina zaměstnanců má znalost práce na PC, řidičský průkaz, jazykové znalosti. Kvalifikace se zvyšuje odbornými školeními. Všichni zaměstnanci jsou vybaveni osobními ochrannými prostředky podle norem a vnitřní směrnice. Na školení a vzdělávání zaměstnanců bylo vynaloženo 9 tis. Kč. Kolektiv zaměstnanců se aktivně podílí na všech činnostech muzea.

Péče o pracující je také realizována z fondu FKSP. Organizace přispívá zaměstnancům na stravenky hodnotu 25,- Kč z každé stravenky tj. 50 % , z FKSP je přispíváno zaměstnancům dvaceti procenty z ceny stravenky, zaměstnanec si hradí 15,- Kč.

Stav pracovníků Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týpce k 31. 12. 2015

Funkce	Jméno, výše pracovního úvazku
Ředitelka	PhDr. Irena Bukačová 1,0
Hlavní kurátor sbírek, vedoucí Historického oddělení	Mgr. Jiří Fák 1,0
Vedoucí stavebního oddělení	Jindřich Kovařík 0,5
Ekonomka, účetní	Lenka Zemanová 1,0
Knihovnice, dokumentátorka	Hana Tupá 0,6
Dokumentátor, metodik na kroniky	
Etnograf	Jana Dientspírová 0,6
Dokumentátor	Adéla Kožíšková 0,5
Archeolog	Mgr. Daniel Stráník 1,0
Dokumentátor, fotograf, editor, výstavní kurátor	doc. Václav Podestát 0,75
Průvodkyně a práce s veřejností	Alena Franková 1,0
Průvodkyně, dokumentátorka	Ing. Monika Jirásková 0,75
Technický pracovník stavebního a historického oddělení	Milan Hornák 0,5
Technický pracovník stavebního a historického oddělení	Zdeněk Tupý 1,0
Správce objektu a bezpečnostní technik	Zdeněk Peterka 1,0

V letní sezóně zaměstnáváme brigádníky studenty, kteří pracují jako průvodci.

Výroční zpráva se opírá o údaje historického, stavebnětechnického a ekonomického oddělení muzea.

V celkovém ekonomickém zhodnocení roku 2015 organizace dosáhla kladného hospodářského výsledku a roční zisk činí 21 tis Kč.

V hodnocení roku 2015 jsou důležitými momenty prezentace výsledků muzejní práce veřejnosti (výstavy, publikace, přednášky), spolupráce s obcemi a neziskovým sektorem regionu. Muzejní a památková činnost se v Mariánské Týnici harmonicky doplňují a vytvářejí ideální představu o využití kulturní památky pro vzdělání, cestovní ruch a kulturní a společenský život v maximální možné kvalitě.

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici má tradičně renomé jako instituce, sídlící v účelně a pečlivě udržované památce, naplněné kultivovanou aktivitou, spoluvytvářející regionální nabídku pravidelných společenských a kulturních akcí. Jeho činnost po odborné stránce spočívá na kvalifikovaných zkušených specializovaných tvůrčích osobnostech, prodchnutých vlasteneckým idealismem, vyznačujícími se profesionální etikou, hlubokými regionální vazbami a příkladnou úctou ke kulturnímu a památkovému dědictví.

PhDr. Irena Bukačová, ředitelka



Zahájení výstavy „Jubilanti Hollaru“, 25. 3. 2015.



Jarní oživlá prohlídka na téma „Baroko“, 28. 3. 2015.



Jarní oživlá prohlídka na téma „Baroko“, 28. 3. 2015.



Zahájení charitativní výstavy „Na plzeňské paletě“, 5. 5. 2015.



Zahájení výstavy „Pětačtyřicátéj“ - konec 2. světové války na severním Plzeňsku, 6. 5. 2015.



Zahájení výstavy „Pětačtyřicátej“ - konec 2. světové války na severním Plzeňsku, 6. 5. 2015.



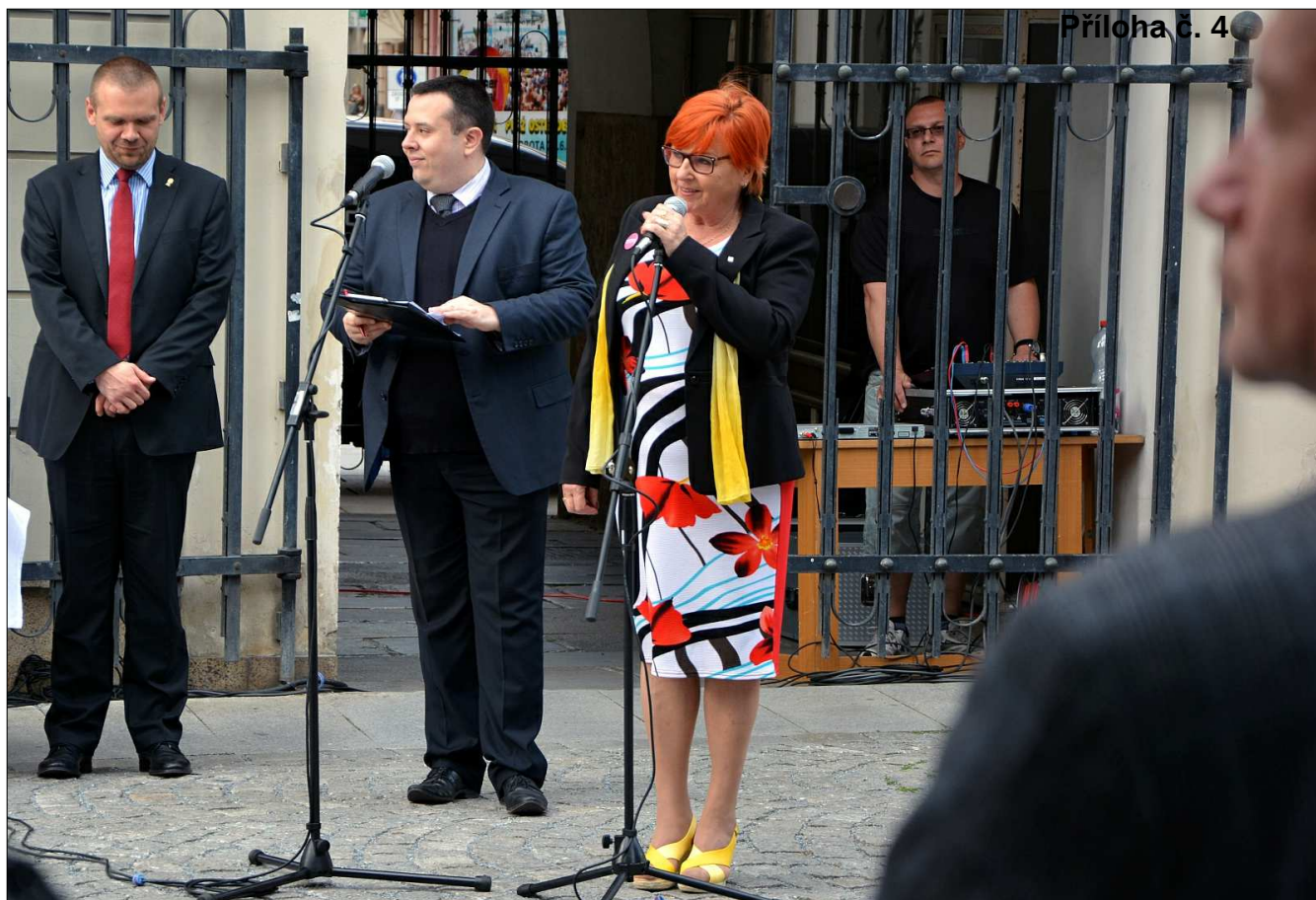
Přednáška Jiřího Kapra „Příběhy demarkační čáry“, 11. 6. 2015.



13. ročník Májového dne uměleckých řemesel a divadla v Mariánské Týnici, 23. 5. 2015.



13. ročník Májového dne uměleckých řemesel a divadla v Mariánské Týnici, 23. 5. 2015.



Zahájení festivalu a výstavy „9 týdnů baroka“ ve Smetanových sadech, 1. 6. 2015.



**Výstava
Barokní
umění
na Plzeňsku
a v západních
Čechách**

kláštery, jejichž
vzdělání opatři si ze-
jměnu na přelomu 17.
a 18. století zvali ke
spolupráci nejlepší sou-
dobé architektky. Pově-
řovali je přitom nejen
úpravami samotných
klášterních komplexů,
ale též stavbami na
svoích početných pan-
stvích. Například San-
tini zde mohl navrhnout
nejen unikátní barok-
něgotickou přestavbu
kláštera v Kladruhu, ale
taky menší projekty jako
je symbolicky komponovaná kaple v Mladoticích či unikátní
hospodářský dvůr v Hubenově. Tyto a další vynikající stavby přitom inspirovaly k pozor-
hodným výkonům i místní stavitelé, jako byl plzeňský Jakub Augustin, autor pozor-
hodné skupiny zámků s oválným hlavním sálem, nebo Matěj Ondřej Kondel, stavitel
kláštera v Chotěšově. I tito tvůrci tak mají zásluhu na tom, že z hlediska architektury
baroka patří Plzeňsko k nejpozoruhodnějším regionům Čech.

ARCHITEKTURA / ARCHITECTURE

Pilsen can boast of an extensive collection of prime buildings by leading architects such as Jan Blažej Santini, Kryštof and Kilian Ignác Dientzenhofer, Tomáš Haffenecker and others. This was mainly thanks to large local monasteries, the educated abbots at the turn of the 17th and 18th century who invited the cooperation of the best contemporary architects. The commission was not only for the modifications of the monastery complexes themselves, but also constructions on their numerous estates. For example, Santini here could design not only a unique baroque-gothic rebuilding of the monastery in Kladruhy or renovation of the convent on Plasy, but also smaller projects such as symbolically composed chapel in Mladotice or unique farmstead in Hubenov. These and other outstanding buildings meanwhile in-
spired the local builders to remarkable achievements, like Pilsen-based Jakub Augustin, author of a remarkable group of chateaux with an oval shaped main hall, or Matthew Andrew Kondel, builder of the monastery in Chotěšov. Also these creators have contributed to the fact that in terms of Baroque architecture, Pilsen belongs to the most remarkable regions in Bohemia.



Jan Blažej Santini, Kladruhy, klášter benediktinský, kostel Nanebevstoupení Panny Marie, pohled do lodi
záběr z katedry, 1741 / 25 / foto Martin Mádl



Plasy, lidový pohled od severovýchodu, 3. čtvrtina 18. století, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici / foto Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici

Zahájení festivalu a výstavy „9 týdnů baroka“ ve Smetanových sadech, 1. 6. 2015.

/ 34



Prezentace projektu „9 týdnů baroka–Plzeň EHMK 2015“
na Ministerstvu kultury ČR v Praze, 2. 6. 2015.



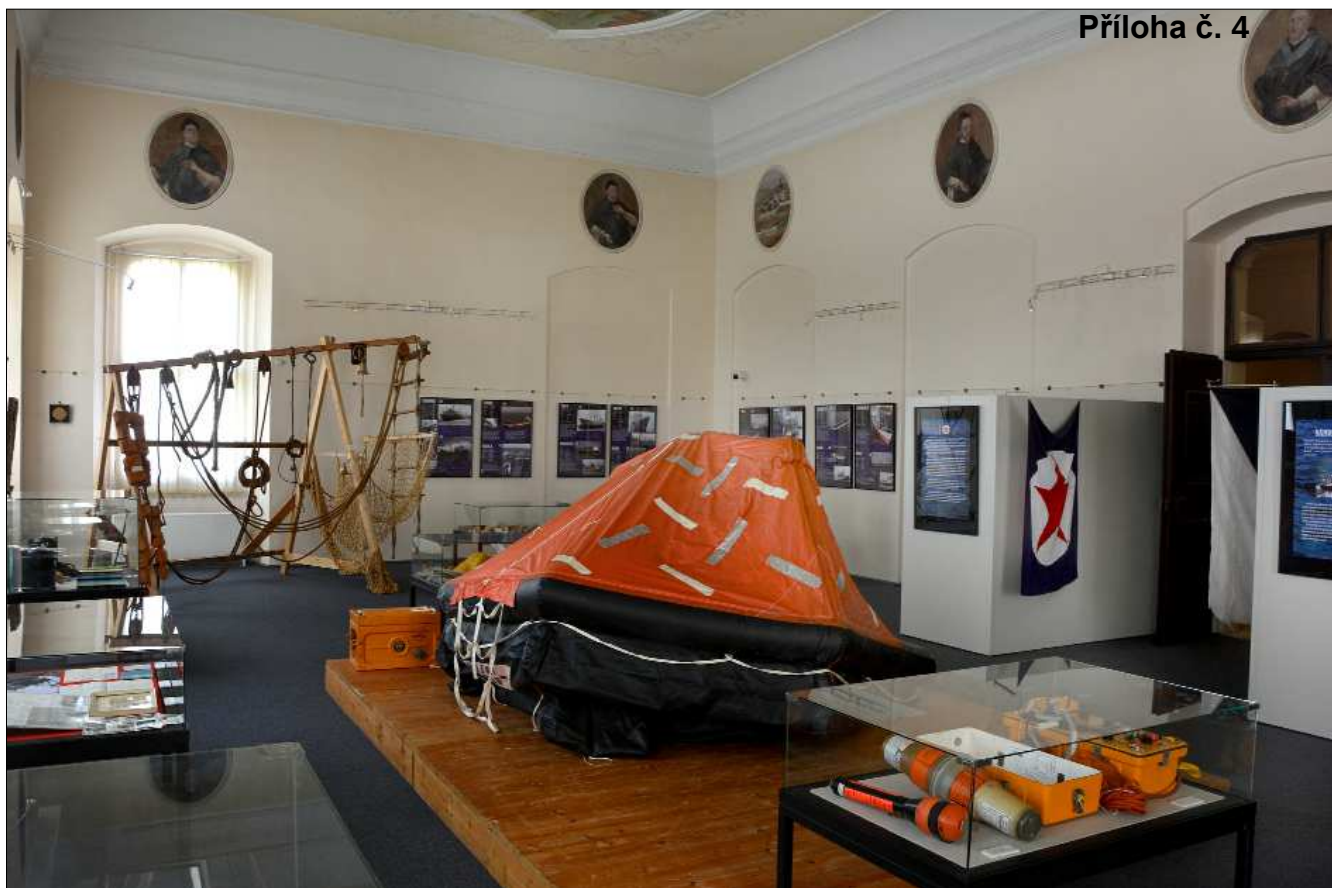
Noc v muzeu s uvedením divadelní hry „Zázraky Panny Marie v Mariánské Týnici“, 5.–6. 6. 2015.



Noc v muzeu s uvedením divadelní hry „Zázraky Panny Marie v Mariánské Týnici“, 5.–6. 6. 2015.



Zahájení výstavy „Československá námořní plavba po 2. světové válce a život na zaoceánských palubách“, 16. 6. 2015.



Zahájení výstavy „Československá námořní plavba po 2. světové válce a život na zaoceánských palubách“, 16. 6. 2015.



Prezentace architektury J. B. Santiniho, včetně Mariánské Týnice, na EXPO v Miláně, 24. 6. 2015.



Zahájení výstavy „Stvoření světa“–tvorba členů UVU Plzeň, 23. 6. 2016.



Zahájení výstavy „Iva Hüttnerová–obrázky“, 22. 7. 2015.

6 TÝDNŮ BAROKA

...zažít baroko všemi smysly...

*ohňostroje, hudba, lánc,
divadlo, chutě a vůně, iluminace*

*letní festival barokních památek,
krajiny a kultury Plzeňského kraje*

3. 7. – 6. 7. Nepomuk / Spálené Poříčí

10. 7. – 13. 7. Klatovy

24. 7. – 27. 7. Tachov / Pláná

31. 7. – 3. 8. Kladruhy / Stříbro

14. 8. – 17. 8. Plasy / Mariánská Týnice

21. 8. – 24. 8. Manětín / Nečtiny

14. 8. cesta PLASY–MARIÁNSKÁ TÝNICE

obvá naučná stezka zve po celý den poutníky do krajiny

16.00 na nádvoří pivovaru v Plasích kulturní Autobus 2015

17.00 přednáška o historii poutní cesty
v Centru stavitelského dědictví Plasy

15. 8. město RADNICE

12.00 zastavení v barokní krajině na rodné farmě
U Mokošů, Autobus 2015, občerstvení, venkovská
ZOO – jeleni, mufloni, divočíci

18.00–22.00 BAROKNÍ NOC

komponovaný večer barokních zábav ve městě, Autobus 2015,
barokní hudba, fémcsla, dobová a regionální kuchyně,
divadelní vystoupení, iluminace křížové cesty ke kapli na Kalvárii,
ohňostroj Teatrům pyrotechnicum

16. 8. poutní kostel MARIÁNSKÁ TÝNICE

18.00–21.30 HUDBA BAROKA

Barocco sempre giovane: Concerto grosso

17. 8. klášterní kostel PLASY

17.00 HUDBA BAROKA

Edoardo Bellotti (IT/USA): sólový varhanní recitál

Vstupenky on-line a informace: www.plzen2015.cz/baroko

Partneři

Stará cesta, o. s., Plasy | Město Plasy | Český svaz ochránců přírody Radnice

Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice www.marianskatynice.cz

Rímskokatolická farnost Manětín a Plasy www.farnostplasy.cz

Akce se konají za každého počasí, změna programu vyhrazena

2015: Plzeň
Evropské hlavní město kultury

Soutěže hlavního programu
Plzeň Evropské hlavní město kultury 2015





Barokní den v Mariánské Týnici - koncert Gabriely Demeterové, 17. 8. 2015.



Barokní den v Mariánské Týnici, 17. 8. 2015.



Zahájení Výstavy „Salon - kresba, malba, fotografie, socha, keramika, dřevorezba, umělecké řemeslo“, 26. 8. 2015.



Náštěva Senátorského klubu sociální demokracie ČR v Mariánské Týnici, 27. 8. 2015.



Mariánská pouť a koncert pěveckého souboru Václav, 5. 9. 2015.

Kostel sv. Václava v Žihli

17:00
- otevření kostela veřejnosti

17:00 – 19:00
- zapálení svící s prosbami za padlé oběti všech válek, za ochranu obce a obyvatel
- prohlídka sakristie
- prohlídka kůru a kostelních varhan
- **jedinečný přístup do kostelní věže s prohlídkou a výkladem o provozu věžních hodin**

17:30 – 18:15
- přednáška PhDr. Ireny Bukačové o historii kostela sv. Václava a obce Žihle

19:00 – 20:00
- pásmo písní
KARLA KRYLA
hraje a zpívá JOSEF ILTA



Záštitu převzali:

WWW.NOCKOST

201: Plzeň
Evropské hlavní město kultury

PLZEŇSKÝ KRAJ

Příloha č. 4

Obec Žihle
Klub nohejbalistů Odlezlý



Vás zvou na přednášku PhDr. Ireny Bukačové

ODLEZLY (VOITLES)

/ kapitoly z dějin obce

pátek 25. září 2015

v 19 hodin v hospodě v Odlezlích



Přednáška Ireny Bukačové v Žihli, 29. 5., a v Odlezlech 25. 9. 2015.



Zahájení výstavy Sportu zdar - historie tělovýchovy a sportu na Kralovicku, 7. 10. 2015.



Seminář Proměny plaského kláštera (1145–2015), Plasy, 8.–9. 9. 2015.



Náštěva Václava Cílka v Mariánské Týnici za účelem výzkumu Mladotického rybníka, 16. 10. 2015.



DEN
PLZEŇSKÉHO KRAJE

**ve MARIÁNSKÉ
TÝNICI**

STŘEDA
28. 10. 2015

**vstup do muzea
celý den zdarma**



MUZEUM A GALERIE SEVERNÍHO PLZEŇSKA
MARIÁNSKÁ TÝNICE

VÁS ZVE NA



28. LÍSTOPADU 2015

VÁNOČNÍ KOLEDY V PODÁNÍ ŽÁKŮ ZŠ KRALOVICE

ZAHÁJENÍ VÝSTAVY BETLÉMŮ V REFECTÁŘI

14-17 HODIN

VÁNOČNÍ ZVYKY A TRADICE, JARMARK A OBČERSTVENÍ

TVOŘÍME S DOMEM DĚTÍ KRALOVICE

VSTUPNÉ: DOSPĚLÍ 20 Kč; DĚTI & DÚCHODCI ZDARMA





Podzimní oživlá prohlídka v muzeu na téma „Sport“ a večerní ohňostroj, 2. 11. 2015.



Výjezdni exkurze semináře památkářů v Mariánské Týnici, 8. 9. 2015.



Slavnostní svěcení nově obnoveného „Zeleného kříže“ u Sechutic, 7. 11. 2015.



Stěhování sousoší Lidických dětí Marie Uchytlové z Mariánské Týnice do Národního památníku 2. světové války v Hrabyni – Slezského zemského muzea v Opavě, 9.–13. 12. 2015.



Stěhování sousoší Lidických dětí Marie Uchytlové z Mariánské Týnice do Národního památníku 2. světové války v Hrabyni – Slezského zemského muzea v Opavě, 9.–13. 12. 2015.



Spolek "Santini" na italské ambasádě v Praze před odhalením pamětní desky
J. B. Santiniho na Malé Straně, 9. 12. 2015.



Přednáška na téma „Vánoce a zvyky“ pro školní mládež v Mariánské Týnici, 17. 12. 2015.



Vánoční výstava Betlémů v Mariánské Týnici, 28. 11.–31. 12. 2015.



Seminář kronikářů v Holýšově, 2. 6. 2015.



Seminář kronikářů v Nevřeni, 22. 10. 2015.





Dohled při výkopu jímky v Pernarci, 18. 3. 2015.



Dohled při přípravě rekonstrukce mostu v Rabštejně nad Střelou, 15. 2.–15. 3. 2015.



Dohled při rekonstrukci silnice Kralovice–Kožlany, 1. 3.–30. 6. 2015.



Dohled při výkopu kNN v Líních, ulice Na Dlouhých, 19. 5. 2015.



Dohled při výstavbě DČOV v Mladoticích, 1. 8. 2015.



Dohled při ověřování statiky kaple sv. Kateřiny v Nynicích, 22. 7. 2015.



Dohled při výstavbě kanalizace a DČOV v Kalci, 22. 9. 2015.



Archeologický dohled Mgr. Evy Kamenické při obnově lipové aleje v Sechuticích, 20.11. 2015.



Archeologická tvůrčí dílna pro děti v Nizboru, 22. 4. 2015.



Archeologická tvůrčí dílna pro děti v Nizboru, 24. 10. 2015.



Archeologická tvůrčí dílna pro děti v Mariánské Týnici, 11. 6. 2015.



Archeologická tvůrčí dílna pro děti v Mariánské Týnici, 1. 8. 2015.



Archeologická tvůrčí dílna pro děti v Mariánské Týnici, 3. 10. 2015.



Archeologická tvůrčí dílna a přednáška v DDŠ Hamr na Jezeře, 7. 11. 2015.



Archeologická tvůrčí dílna a přednáška „Pravěk – Vznik a vývoj člověka“ v Kaznějově, 25. 11. 2015.



VÝTVARNÉ DÍLNY V MUZEU

MINI-MUZEJNÍ POKLADNICE

Výroba muzejních peněz - Tvorba bankovky - Grafická technika linoryt
Termin: Sobota 30. 5. 2015 Doba trvání: 14,00 – 15,30 hodin



Společně vytvoříme Mini-Muzejní pokladnici plnou peněz. V tvůrčím ateliéru poznáte, jak se vyrábí bankovky v Mini-Bance. Pojdte si vyzkoušet grafickou techniku linoryt. Těšit se můžete i na výstavu bankovek z muzejní sbírky. Každý účastník navrhne podobu muzejních peněz. Každá matrice bankovky se může několikrát otisknout a tak vznikne mnoho bankovek. Vytvořené linorytové matrice zůstanou v muzeu pro další tisky bankovek pro programy pro děti, které je dostanou za odměnu, bude se s nimi v muzeu platit v muzejním obchodě. V závěrečném hodnocení dostanete za vykonanou práci zaplacení. Kolik si vyděláte? Kolik bankovek si odnesete domů?

ILUMINÁČNÍ SKRIPTORIUM

Zhotovení listiny s iniciálou, s iluminací a s pečeti
- Kaligrafie a knižní malba

Termin: Sobota 30. 5. 2015 Doba trvání: 15,30 – 18,00 hodin

Společně se budeme věnovat starým rukopisům z muzejní sbírky a písmu ve výtvarné výchově. Inspirovat se budeme muzejními exponáty například liturgickými knihami a listinami a mariánskými náměty v knižní malbě. Vyzkoušíte si psaní husím brkem a knižní malbu. Tvořit budeme písmena, iniciály, iluminace a rukopis. Vzhledem k tomu, že budeme tvořit na námět Madony s dítětem, na program si můžete přinést vlastní fotografii z dětství, kde vás maminka, babička nebo i tatínek drží v náručí. Za odměnu si budete moci domů odnést vaši listinu s voskovou pečeti, kterou si sami vytvoříte mariánským pečetištěm.



Výtvarné dílny jsou určeny pro děti ve věku od 8 do 15 let (mladší děti jsou s rodiči vítány, ale budou tvořit podle jednoduššího zadání včetně techniky). V případě volné kapacity se mohou k dílně připojit i rodiče a dospělí.
Lektorka dílen: Bc. Jana Mašková ... Vstupné: 20 Kč /dětí/, 40 Kč /dospělí/

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p.o.
telefon: 373 396 410 e-mail: info@marianskatynice.cz www.marianskatynice.cz

Příloha č. 4



VÝTVARNÉ DÍLNY V MUZEU

1

MARIÁNSKÝ KLENOTNICE

Užití umění: šperk práce s drátem, navlékání korálek
Dílňa pro nejmenší děti od 3 do 7 let (v doprovodu rodičů, max. 20 osob)
Termin: Sobota 13. 6. 2015 Doba trvání: 14 – 18 hodin

Proč mariánští ctitelé s láskou a úctou vyráběli nejrůznější poklady? Jaký šperk nosila Panenka Marie? Byl to prsten, desátek, růženec nebo korunka? Navrhnete pro Marii nejkrásnější ozdobu. Vyrobite si Mariánský klenot ze skleněných perel v Mariánské Týnici.

2

MINI-STAVBA JAKO OD ARCHITEKTA SANTINHO

Architektura: prostorová tvorba tvorba makety a modelu z papíru a kartonu. Dílna pro děti od 8 do 15 let (max. 20 osob).
Termin: Sobota 13. 6. 2015 Doba trvání: 13 – 18 hodin

Společně vytvoříme Mini-Santiniho-Stavbu. V tvůrčím ateliéru se dozvíte, jaké stavby v baroku postavil architekt Jan Blažej Santini Aichel. Zjistíte, jaké mají půdorysy a jak je odlišíme od jiných staveb. Pojdte postavit MINI-MESTO plné Santiniho staveb. Každý účastník se stane architektem, stavěčem i zedníkem.

3

ŘÁBLOVA PADĚLATELSKÁ DÍLNA

Kaligrafie, knižní malba, grafický tisk: Napodobování cenin, listin s iniciálou, s iluminací, s pečeti. Dílna pro mládež od 15 let, dospělí, seniory (max. 20 osob).
Termin: Sobota 13. 6. 2015 Doba trvání: 13 – 18 hodin

Falšujte s námi. Napodobíte podpis opata Evžena Tytla? Víte, která listina je dochovaná jako nejstarší a odkud je? Znáte jméno kroniky, která byla jako první česky psaná tištěnou knihou? Společně se budeme věnovat bankovkám, rukopisům a pečetím z muzejní sbírky. Napodobíte naše vystavní exponáty snadno?

Lektorka dílen: Bc. Jana Mašková Vstupné: 20 Kč /dětí/, 40 Kč /dospělí/

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p.o.

VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK

čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska

číslo 1 / 2015 / ročník XXV



VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK

čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska

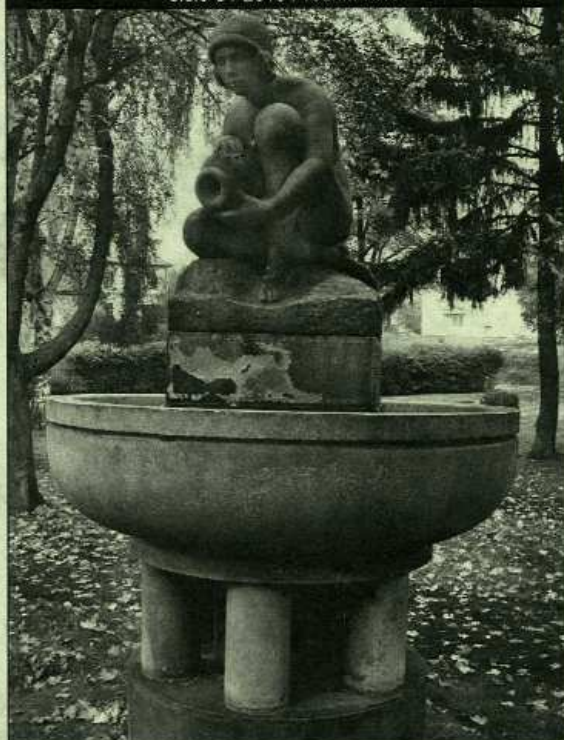
číslo 2 / 2015 / ročník XXV



VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK

čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska

číslo 3 / 2015 / ročník XXV



VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK

čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska

číslo 4 / 2015 / ročník XXV



Titulní obálky Vlastivědných sborníků 1–4 2015.

PROMĚNY PLASKÉHO KLÁŠTERA (1145-2015)



**sborník příspěvků z konference
konané ve dnech 8. – 9. října 2015
v Plasích.**



Nová expozice „Santini a baroko“ v přízemí muzea.



Nová expozice „Santini a baroko“ v přízemí muzea.

