

PLZEŇSKÝ KRAJ



Ročník 10 Číslo 3 Březen 2012
www.plzensky-kraj.cz

FC VIKTORIA PLZEŇ:
CESTA DO EVROPY
KROK ZA KROKEM

PLES PLZEŇSKÉHO KRAJE

PLZEŇSKÝ KRAJ MÁ
NOVÝ WEBOVÝ PORTÁL

ŽEBŘÍK 2011

Rozhovor měsíce s ředitelem
Divadla J. K. Tyla Janem Burianem

Obsah

Úvodní slovo hejtmana Milana Chovance.....	str. 3
Představujeme členy Rady Plzeňského kraje - Miroslav Brabec.....	str. 3
Rybáři v kraji se snaží o obnovu původních říčních druhů ryb.....	str. 4
Plzeňský kraj podporuje činnost dobrovolných hasičů.....	str. 4
Jan Burian: Plánujeme operní festival a celosvětovou soutěž pro hudební skladatele.....	str. 5
Regionální potraviny 2011 – Víkendový chléb.....	str. 6
Recept – Vajíčková pomazánka.....	str. 6
FC Viktoria Plzeň: Cesta plzeňského klubu do Ligy mistrů.....	str. 7
Ples Plzeňského kraje.....	str. 8 - 9
Nový webový portál Plzeňského kraje.....	str. 10
Plzeňský kraj zahájil projekt Otevřený kraj.....	str. 10
V anketě Žebřík 2011 hlasovalo 20 tisíc lidí.....	str. 11
Barbora Haasová pojedje díky Plzeňskému kraji na mezinárodní stáž do Rakouska.....	str. 11
Informační panely zvýší komfort cestování v Plzeňském kraji.....	str. 12
Silničáři v kraji získali novou techniku.....	str. 12
Václav Šimánek: Kraje nedostávají ministerstvem slíbené peníze na zvýšení platů lékařů.....	str. 13
Startuje projekt Zdravý Plzeňský kraj.....	str. 13
Rozhovor s ředitelem Střední školy Oselce Ing. Václavem Bumbičkou.....	str. 14
Motto „ven bez kliky“ pomáhá v domově seniorů ve Kdyni.....	str. 15
Přestavujeme: Zařízení pro děti Robinson v Klenčí pod Čerchovem.....	str. 15
Člověk a stroj v Západočeské galerii v Plzni.....	str. 16
Proveďte Vaši kreativitu v soutěži Plzeňského kraje.....	str. 16
Plzeňský kraj opět vyhlásil soutěž "Řemeslo má zlaté dno".....	str. 17
Josef Vozdecký: Gentleman sektu.....	str. 17
Zábava, soutěž s Plzeňským krajem.....	str. 18
Slovo opozice.....	str. 19
Plzeňský kraj má nový webový portál.....	str. 20

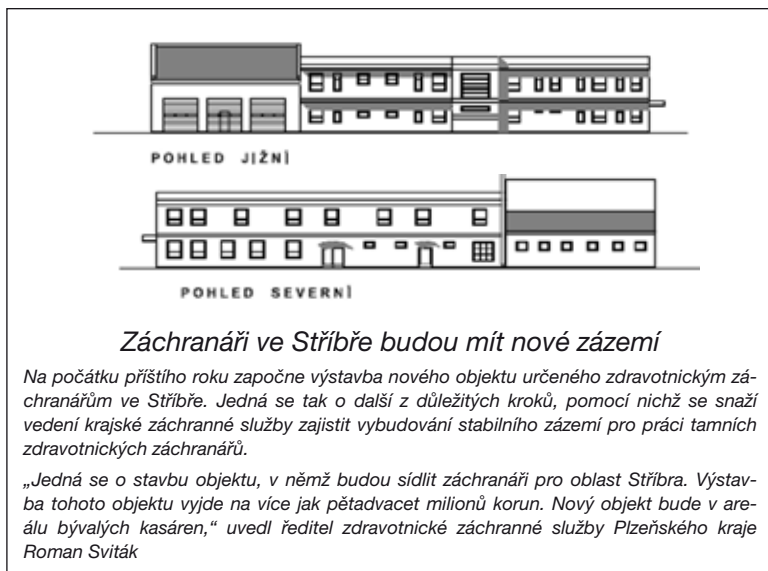


Hejtman Milan Chovanec dostal speciální chodský hudební nástroj.

V pondělí 27. 2. se členové výboru Sdružení rodáků a přátel Chodska a Pošumaví – Psohlavci v Praze setkali na krajském úřadě s hejtmánem Plzeňského kraje Milanem Chovancem. Setkání se zúčastnili i poslanec Václav Votava, původem z Chodska, poslanec Jan Látko – bývalý starosta Domažlic a další chodský rodák – náměstek hejtmána Jaroslav Bauer a radní Plzeňského kraje Václav Koubík.

Předseda výboru Sdružení Dr. Václav Kuplík seznámil hejtmána s činností chodských rodáků, kteří se snaží o zachování tradic a folklóru Chodska. Každoročním vyvrcholením je pořádání Pošumavského věnečku v Praze, jehož 76. ročník se letos uskutečnil v Národním domě na Vinohradech a významně ho finančně podpořil Plzeňský kraj.

Jako poděkování obdržel hejtman speciální chodský hudební nástroj – fanfrnoch (také na fotografii). Pamětní list za dlouhodobou spolupráci a podporu sdružení dostal i poslanec Václav Votava.



Plzeňský kraj
Pro Plzeňský kraj vydává NAVA
Nakladatelství a vydavatelská agentura
nám. Republiky 17, 301 00 Plzeň
Náklad: 255 000 výtisků
E-mail: redakce@plzensky-kraj.cz
Telefon: 377 195 272
Registrováno pod číslem: MK ČR E 14873
Distribuce výtisků zdarma
Neoznačené články jsou redakčními materiály

HEJTMAN MILAN CHOVANEC (ČSSD):

NECHCI, ABY NÁM ŽENY RODILY NA SILNICI



Čeká Vás, pane hejtmane, necelý rok v tomto volebním období. Co je ještě potřeba dělat a jaké jsou priority?

Práce nás čeká ještě mnoho. Prioritou je určitě obhájit naše nemocnice při jednání se zdravotními pojišťovnami. Osobně udělám vše pro to, aby se rozsah péče v kraji nesnížil. Jsme jediný

kraj v ČR, který nemá v každém okrese nemocnici. To je stav, který jsme přebírali od našich předchůdců a s kterým už nelze nic dělat. Jasně však říkám, že další prostor pro snižování lékařské péče u nás v kraji prostě není. Nechci, aby nám ženy rodily na silnici.

Když jsme u zdravotnictví, prý nechcete přidat platy lékařům ve vašich nemocnicích. Proč není naplněn slib, který dostali při akci Děkujeme, odcházíme! ?

To je určitě správná otázka, ale na nesprávného adresáta. My jsme naši část dohody splnili. Přidali jsme na mzdách lékařům záchranné služby. Peníze na navýšení mezd lékařům v nemocnicích měly poslat pojišťovny. Tento závazek garantovalo ministerstvo zdravotnictví. Žádné peníze jsme bohužel nedostali, dokonce dostáváme jen 93 procent úhrad, které jsme dostávali v minulém roce. Vážíme si všech našich zaměstnanců, kteří se podílejí na zajištění lékařské péče, a věřte, že nemáme žádný zájem na zadržování jejich peněz. Bohužel žádné nechodí. Intenzivně o tomto problému jednáme a věřím, že stát dodrží své slovo a situace se velmi rychle zásadně změní.

A co v jiných oblastech, co například silnice?

To je další bolavé téma. Letos jsme na silnice dali maximum prostředků, které jsme mohli. Nechceme se zadlužovat a půjčovat si na to, abychom za půjčené prostředky opravovali sil-

nice. Přejde mi to jako krátkozraké a nic neřešící opatření. Ať už bude po krajských volbách vláda v kraji jakákoliv, bude muset společně s ostatními kraji řešit dilema, jak financovat silniční síť. Evropské prostředky budou téměř vyčerpány a vlastní zdroje nejsou dostatečné. Řešení jsou dvě. První je krátkodobé a to přesunout část evropských prostředků, které stát prokazatelně nevyčerpá, na kraje a obce. Je to sice krátkodobé, ale velmi účinné řešení. Odhaduji, že by takto šlo přesunout minimálně 50 miliard. Druhé řešení je, aby dostaly i kraje a obce podíl ze spotřební daně, kterou platí každý motorista, když si kupuje pohonné hmoty. Kraje a obce obhospodařují téměř 85 procent komunikací v ČR. Osobně jsem velmi rád, že se letos zahájí - mimo jiných staveb v kraji - i dvě v Plzni. Jedná se o Západní okruh a nové mostní těleso na Jateční ulici. Obě tyto stavby Plzeň zoufale potřebuje.

Co Vás v poslední době potěšilo?

Tak teď ani nemusím dlouho přemýšlet. Určitě to bylo setkání s rodinami nových občánků našeho kraje, kteří přišli na svět v prvních hodinách nového roku. Zase jsem si uvědomil, o čem je život a proč tady vlastně jsme. Všichni máme společnou odpovědnost za ty nové tvorečky, kteří přichází na svět bezbranní a snad i s důvěrou ve svět, do kterého přišli. Je na nás, abychom jim ho předali trochu lepší, než byl ten náš.

PŘEDSTAVUJEME ČLENY RADY PLZEŇSKÉHO KRAJE MIROSLAV BRABEC (ČSSD), RADNÍ PRO SOCIÁLNÍ OBLAST



Čím jste chtěl být jako malý kluk?

Vším zajímavým: popelářem, kosmonautem, prodávčem zmrzliny a také kolotočářem. Měl jsem prostě široký záběr. Ten mi zůstal dodnes.

Máte ve svém životě nějaký velký osobní vzor?

Mého strýce, který už, bohužel, nežije. Byl to celoživotní kantor a vzdělanec. Jmenoval se Václav Herian a žil v malé vesničce Hlohovčice u Staňkova.

Jaké je Vaše životní motto?

Raději více pracovat než šetřit.

Čemu jste se v poslední době nejvíce zasmál?

Soudu s Vítem Bártoou a Věcmi veřejnými.

Co Vás naposledy rozplakalo?

Totéž! Je to k smíchu i k pláči zároveň.

Máte nějaký nesplněný sen?

Vidět vítězství našich hokejistů v lize.

Nejhezčí dárek, který jste v životě dostal?

Když mi bylo 15 let, dostal jsem k Vánocům (já jsem vánoční dítě) Pionýra. Žádný další dárek to už nepřekonal.

Vaše nejoblíbenější místo v Plzeňském kraji?

Malá vesnička u Staňkova, která se jmenuje

Poděvousy. Tam mám své kořeny. A celá Plzeň 1, neboli Lochoťín, kde dělám starostu!

„BLESKOVÝ DOTAZNÍK“

Oblíbený spisovatel?

Bohumil Hrabal.

Oblíbená kniha?

Osudy dobrého vojáka Švejka a vše od Hrabala.

Oblíbený sport?

Fotbal a hokej a nyní také florbal, který hrají moji synové.

Sport provozovaný aktivně?

Dnes, po úraze, už jen kolo a plavání.

Oblíbený film?

Vše z české vlny 60. let.

Oblíbený styl hudby a interpret / skladatel?

Beat i country.

Pivo nebo víno?

Obojí.

RYBÁŘI V KRAJI SE SNAŽÍ O OBNOVU PŮVODNÍCH ŘÍČNÍCH DRUHŮ RYB

Projekt na obnovu původních říčních ryb byl navržen a v loňském roce zrealizován na základě zjištění úbytku ryb žijících v tekoucích vodách a to plošně v celém Plzeňském kraji. Důvodů úbytku ryb je celá řada. Od ohrožení ze strany rybožravých predátorů po technické zemědělské úpravy vodních toků, civilizační faktory, zejména pak přítomnost antikoncepčních látek v odpadních vodách, které ve svém důsledku znemožňují přirozený výtěr ryb a tím jejich přirozenou obnovu.

Dotaci ve výši 1 milion korun, kterou Plzeňský kraj na projekt poskytl, okomentoval hejtman Milan Chovanec: "Nejen jako vášnivý rybář, ale také jako milovník přírody obecně bych byl rád, kdybychom co nejvíce přírodních krás zachovali pro naše děti a vnoučata. Proto považuji tuto dotaci za velmi dobrou investici."

„Český rybářský svaz, Západočeský územní svaz Plzeň, se dlouhodobě snaží eliminovat zmíněné negativní vlivy každoročním vysazováním reofilních a ohrožených druhů ryb.

Za tímto účelem vyčleňuje část finančních prostředků ze svého rozpočtu na tyto účely. Dotace krajského úřadu umožnila podstatně zkvalitnit zmíněnou snahu a podstatnou měrou se podílí na obnově původních říčních druhů ryb. Nezbyvá než konstatovat, že dotace na provedenou akci byla účelně využita a pomůže eliminovat negativní civilizační faktory," říká Martin Bílý, jednatel Českého rybářského svazu, Západočeského územního svazu v Plzni.



V září 2011 bylo dovezeno 19 000 kusů Podoustve říční o velikosti 7 cm.

PLZEŇSKÝ KRAJ PODPORUJE ČINNOST DOBROVOLNÝCH HASIČŮ

Jednotky sboru dobrovolných hasičů obcí (JSDHO) hrají nezastupitelnou roli v našem každodenním životě. I z tohoto důvodu vedení Plzeňského kraje v čele s hejtmánem Milanem Chovancem (ČSSD) věnuje této problematice trvalou pozornost vyjádřenou v podobě finančních příspěvků na činnost těchto jednotek. O tom, že se nejedná jen o prázdná slova, svědčí fakt, že finanční příspěvek kraje na činnost dobrovolných hasičů v roce 2011 patří v rámci České republiky mezi jeden z nejvyšších.

Nejvýznamnější část příspěvku Plzeňského kraje na činnost JSDHO v roce 2011 představovala dotace na tzv. částečné pokrytí nákupu nové techniky, konkrétně cisteren automobilových stříkacích (CAS) v úhrnné výši 5,4 milionu korun (z toho Kašperské Hory – 2 miliony; Domažlice – 1,5 milionu; Sušice – 1,5 milionu; Bělá nad Radbuzou – 400.000 Kč). V případě Bělé nad Radbuzou se jednalo o příspěvek na nákup zánovní cisterny Tatra 815.

Druhou nejvýznamnější položku příspěvku kraje na činnost dobrovolných hasičů představovalo tzv. technické zhodnocení CAS, kdy

formou tohoto příspěvku byly přerozděleny bezmála 3 miliony korun, např. Bor u Tachova – 700.000 Kč; Klatovy – 700.000 Kč; Holoubkov – 700.000 Kč; Kožlany – 600.000 Kč; Dlouhá Ves – 143.000 Kč atd.

Třetí formu příspěvku představoval příspěvek na věcné vybavení (např. obleky, rukavi-

Ruda – 100.000 Kč; Kolinec – 80.000 Kč nebo Dobříč na severním Plzeňsku – 75.000 Kč.

Poslední způsob příspěvku v roce 2011 představoval tzv. příspěvek na akceschopnost pro jednotky kategorie JPO II, kdy mezi 9 obcí kraje bylo rozděleno 450.000 Kč. Celkově Plzeňský kraj vynaložil v roce 2011 na příspěvcích pro JSDHO částku 10,4 milionu korun.

Pro rok 2012 je z rozpočtu kraje vyčleněna v souladu s „Pravidly“ částka 10 milionů korun. Z této sumy jsou 4 miliony korun určeny pro město Kaznějov a obec Dýšina na částečné pokrytí nákladů nákupu nové techniky, 3 miliony jsou určeny na technické zhodnocení stávajících CAS, 800.000 Kč na pořízení věcného vybavení, 600.000 Kč na opravu cisteren a 550.000 Kč na zabezpečení akceschopnosti pro jednotky kategorie JPO II.

Administrativní záležitosti spojené s vyúčtováním příspěvků na činnost dobrovolných hasičů bude zabezpečovat Odbor bezpečnosti a krizového řízení Krajského úřadu Plzeňského kraje. Bližší informace získáte na portálu Plzeňského kraje v části Krizové řízení.



Plzeňský kraj v čele s hejtmánem Milanem Chovancem (ČSSD) v minulém roce podpořil dobrovolné hasičské sbory v regionu. Celková finanční podpora v roce 2011 činila 10,4 milionu korun.

ce, hadice atd.), kdy mezi 69 obcí kraje bylo rozděleno celkem 834.000 Kč. Další způsob dotace představoval příspěvek na opravu cisteren ve výši 666.000 Kč. Nejvýznamnější částky z této sumy obdržela např. Železná

Milan Jenčík
Odbor bezpečnosti a krizového řízení KÚPK

JAN BURIAN: PLÁNUJEME OPERNÍ FESTIVAL A CELOSVĚTOVOU SOUTĚŽ PRO HUDEBNÍ SKLADATELE

Divadlo J. K. Tyla nabízí divákovi více než čtyři desítky divadelních titulů všech žánrů. Tituly tvořící páteř repertoáru světových divadelních scén jsou střídány původními novinkami a českými premiérami her zahraničních autorů. Divadlo J. K. Tyla každou sezónu pokračuje také v uvádění operních, symfonických, operetních i muzikálových koncertů a dále rozvíjí tradici nedělních koncertních matiné. Za tím vším stojí a podrobně nám přiblíží ředitel divadla, režisér, vysokoškolský profesor a předseda Asociace profesionálních divadel ČR doc. MgA. Jan Burian.

Co vše je v kompetenci ředitele divadla, které navíc skýtá čtyři umělecké soubory?

Ředitel je Statutární orgán divadla, stará se o záležitosti uměleckého, provozního i ekonomického rázu. Velmi podstatné je zastupování divadla navenek. Dá se říct, že ředitel divadla zodpovídá za vše. Ale musí také přenášet část své zodpovědnosti na umělecké a provozní šéfy divadla.

Jako režisér jste hostoval mimo jiné v Moskevském uměleckém akademickém divadle (MCHAT), jak probíhal vaše spolupráce?

Byla to neocenitelná zkušenost, které si nesmírně vážím. Byl jsem do Moskvy pozván na základě hry Pavla Kohouta Nuly (pozn. redakce: hra v režii Jana Buriana). Umělecký ředitel MCHAT Oleg Tabakov viděl tuto hru v Plzni a líbila se mu. V moskevském MCHATu se potom uskutečnila česká premiéra. Byla to pro mě velice cenná zkušenost, pracoval jsem s výběrem ruských herců velkých jmen, kteří měli nejen zajímavé názory, ale také bohaté zkušenosti s řadou významných světových režisérů. Taková spolupráce je oboustranně přínosná, člověk ale znovu musí dokázat, co umí. Byla to pro mě čest, něco podobného se stává poměrně zřídka.

Plzeň získala titul Evropské hlavní město kultury roku 2015. Co to pro Vás osobně i pro divadlo znamená?

Osobně to pro mě znamená hodně práce. Projekt má především iniciovat rozvoj kultury

ve městě, jak po stránce dobudování infrastruktury, tak i po stránce programové. Prioritou je dokončení budovy nového divadla, která přinese nové programové možnosti. Srovnal bych to s událostí z roku 1902, kdy bylo otevřeno nové městské divadlo v Plzni.

operní festival, na kterém očekáváme účast souborů z Ameriky a také z celé Evropy. Dále plánujeme celosvětovou soutěž pro hudební skladatele.

Jak hodnotíte spolupráci s Plzeňským krajem?



Divadlo J. K. Tyla v Plzni

S tím souvisí také finanční podpora, která se týká hlavně projektu na zkvalitnění divadla. V současné době připravujeme například



Jan Burian v čele divadla J. K. Tyla působí od roku 1995.

Plzeňský kraj se spolupodílí na financování stavby nového divadla v Plzni. Část peněz jde také z evropského programu ROP Jihozápad. Kraj také ročně spolufinancuje divadlo J. K. Tyla šesti miliony korun. Spolufinancování se týká také tradičního mezinárodního festivalu Divadlo, který probíhá každoročně v Plzni a letos proběhne již jeho 20. ročník.

Jaké premiéry čekají plzeňského divadelního diváka do letních prázdnin 2012?

Diváci se mohou těšit na Sen noci svatojánské, Molièrova Lakomce, muzikál Adéla ještě nevečeřela, La Giocondu s Evou Urbanovou, Nápoj lásky od Donizettiho a spoustu dalších.

Do 25. března potrvá již tradiční festival Smetanovské dny, je určen například i malým divákům? Mají podle Vás mladí obecně o divadlo stále zájem?

V neděli 11. března proběhla například premiéra programu O Rusalce ve foyer Velkého divadla, na téma Dvořákovy Rusalky. Je to přístupná kratší verze opery, která se snaží seznámit s dílem Antonína Dvořáka i ty nejmenší. Kdybychom nezažili mladé diváky, tak by bylo v divadle prázdko. Myslím, že jde již o osmou generaci diváků, která naše divadlo navštěvuje. Z toho jasně vyplývá, že divadlo lidi zajímá. Názor, že mladí jsou vůči divadlu lhostejní, je podle mne mýtus. Čím jsem starší, tím víc se mi nelíbí rozdělování diváků a lidí obecně na mladé a staré. Spíše můžeme říci, že existují lidé kulturní a nekulturní. Divadlo J. K. Tyla se samozřejmě snaží oslovovat školy, máme speciální pořady pro mládež, speciální předplatné i studentské slevy, ale nejradši vidím, když večer přijdou na představení mladí, starší i staří dohromady.

PEKAŘSKÉ VÝROBKY, VČETNĚ TĚSTOVIN VÍKENDOVÝ CHLĚB

Mezi vítěze soutěže Regionální potravina 2011, jejíž výsledky byly vyhlášeny na Festivalu regionálních potravin, který připravil Krajský úřad Plzeňského kraje, patří Víkendový chléb. Ten soutěžil v kategorii Pekařské výrobky, včetně těstovin.

Víkendový chléb je vyráběn ručně z nejlepších českých surovin. Jedná se o pšenično-žitný chléb tradiční receptury z české mouky, zpracovaný a pečený speciální technologií, kterou lze použít jen v malých pekárnách. Chléb dlouho kyne a oproti normálnímu chlebu se též déle peče a tím je zajištěna i delší trvanlivost i bez nutnosti prodlužovat ji uměle. Chléb má velkou pórovitost, pevnou propečenou kůrku, lahodnou chuť a vůni. Jeho použití je široké jako přílohy ke všem typickým českým pokrmům.

„Festival regionálních potravin organizovaný Plzeňským krajem je skvělá propagační akce, která pomáhá podporovat drobné výrobce. Průběh festivalu se nám moc líbil. Zaznamenali jsme nárůst zájmu o Víkendový chléb a také o další naše výrobky zejména v prodejně ve Františkánské ulici, mimo jiné také po prezentaci na farmářských trzích. Jednalo se o nárůst přibližně o 15 až 20 %, dodává slečna Němečková, dcera zakladatelky firmy.



Pekárna PEKO - Němečková s.r.o.

Pekárna byla založena před 20 lety v Plzni na Klatovské tř. 36 a dále se úspěšně rozrůstá. „Rozšíření podniku se nám daří zajistit

i přes zvýšenou konkurenci ve výrobě pečiva, která je způsobena zejména dramatickým rozvojem supermarketů, jejichž dumpingovým cenám je možné konkurovat pouze širokým sortimentem skutečně čerstvého pečiva a kvalitou výroby. Sortiment v našich pekárnách je trvale inovován a v současné době máme k dispozici asi čtyři sta druhů výrobků. Z tohoto množství výrobků denně vybíráme takové druhy pečiva, aby byla zajištěna spokojenost našich zákazníků. Cílem společnosti je spokojenost zákazníků s naším pečivem, které je vyráběno ručně podle osvědčených receptur a pouze z nejkvalitnějších surovin. Pekárny jsou umístěny přímo u prodejen a tím je zaručeno, že se pečivo dostane k zákazníkovi teplé a čerstvé,“ říká zakladatelka firmy paní Věra Němečková.

Víkendový chléb je možné zakoupit v pěti firmenních prodejnách PEKO

- Klatovská 36, Plzeň
- Klatovská 172, Plzeň
- Františkánská 16, Plzeň
- Area Bory, Sukova 23, Plzeň
- Obchodní dům Třemošná, Plzeňská 1084, Třemošná

Velkoobchodně je prováděna distribuce po Plzni a okolí.

Veškeré informace naleznete na www.pekarstvipeko.cz

RECEPT - VAJÍČKOVÁ POMAZÁNKA

Velikonoce se blíží a koledníkům a jejich hospodyňkám jistě přijde vhod návod, jak spotřebovat velké množství koledy v podobě malovaných vajíček. Dnes jsme si pro vás proto připravili recept na vajíčkovou pomazánku, kterou můžete namazat na vynikající Víkendový chléb z pekárny PEKO.

INGREDIENCE:

- 10 vajec
- 2 sterilované okurky
- 2 cibule
- 2 polévkové lžíce majonézy
- 2 polévkové lžíce rostlinného másla nebo žervé
- 2 polévkové lžíce plnotučné hořčice
- Svazček čerstvé pažitky
- Špetka pepře
- Špetka soli

POSTUP:

Vajíčka oloupeme a vyjmeme žloutky, které utřeme s máslem a plnotučnou hořčicí, případně můžeme použít místo másla také žervé. Do žloutkové směsi rovnou vmícháme majonézu. Vaječné bílky nakrájíme na kostičky a spolu s nakrájenou cibulí a sterilovanou okurkou, které jsme si připravili na drobno, přidáme k utřeným žloutkům. Vše okořeníme pepřem, osolíme, přimícháme na drob-

no nakrájenou pažitku, promícháme a dáme vychladit do lednice. Podáváme s čerstvým pečivem a kousky rajčat jako ozdobou.



CESTA PLZEŇSKÉHO KLUBU DO LIGY MISTRŮ

Plzeňský fotbalový klub není na českých fotbalových trávnících žádným nováčkem. Úřadující mistr nejvyšší fotbalové ligy nespadol z nebe a nezačal z ničeho nic předvádět fotbal, který po dlouhé době české fanoušky opět okouznil. V loňském roce klub oslavil již 100. výročí existence a to, že spojil tyto oslavy se získáním historicky prvního mistrovského titulu, byl vsutku příběh jako z pohádky. Pojďme si ale krátce připomenout, jak vznikl tým, který tohoto obrovského úspěchu dosáhl a Viktorku teprve jako třetí český klub dovedl až do základní skupiny Ligy mistrů.

Základy týmu byly položeny již v roce 2008 a asi nelze než začít tuto exkurzi k jeho počátkům okamžikem, kdy do Plzně přišel v říjnu 2008 ze Slovenska vlezkušený trenér Pavel Vrba. Ten v sezóně 2006/2007 dovedl Žilinu k mistrovskému titulu, v další sezóně s ní

v tamní lize skončil druhý. Když přišel do Plzně, přivedl s sebou Vrba několik hráčů, kteří tehdy odešli nebo museli odejít z klubu AC Sparta Praha. Mezi takové hráče patřili Milan Petržela, Daniel Kolář, David Limberský, Jan Rezek a také pozdější plzeňský kapitán Pavel Horváth. Pavel Vrba z těchto hráčů vytvořil kostru týmu, kterou v následujících letech neměnil a tým kolem nich soustavně budoval. Můžeme se dnes jen domnívat, že kdyby tehdy Sparta tušila, že o tři roky později to budou právě tito hráči, kteří jí seberou mistrovský titul, asi by je s tak klidným srdcem do Plzně nepouštěla, nebo dokonce neposílala.

Práce trenéra Vrby se začala projevat hned v první sezóně, kdy tým vedl. Plzeň obsadila v sezóně 2008/2009 slušné 8. místo v lize, co se ale týče produktivity, vstřelila třetí nejvyšší

počet branek v lize – 45! Atraktivní a ofenzivní fotbal, tak typický pro dnešní Viktorku, již tehdy začínal okouzlovat diváky na českých stadionech.

V další sezóně již Viktorka skončila na 5. místě ligy, co je ale snad ještě důležitější, dokázala zvítězit v domácím Ondrášovka Cupu. Bylo to

strů a proboujvala se tak až do základní části této nejprestižnější klubové soutěže na světě. Následující utkání s velikány světového fotbalu FC Barcelona a AC Milán byly asi nejkrásnější odměnou jak pro hráče, tak pro fanoušky. A jak zápasy s obry hodnotil trenér Vrba? „Barcelona je nejen pro mě nejlepším týmem

světa. Chtěli jsme především odehrát důstojnou partii a to se nám snad povedlo. V duelech s AC Milán jsme ukázali, že i proti takovému týmu se dá hrát otevřený fotbal. Že máme kvalitu, abychom těmto mužstvům mohli konkurovat.“ Dodáváme, že s Barcelonou prohrála Plzeň 2:0 a 0:4, s AC Milán pak jednou remizovala 2:2 a na horké italské půdě prohrála 0:2.

Ze třetího místa ve skupině pak Viktorka postoupila do Evropské ligy, kde ji čekaly dva duely se slavným německým klubem Schalke



Hráči FC Viktoria Plzeň se radují z gólu při úspěšné cestě pohárovou Evropou
Fotografie: FC Viktoria Plzeň.

poprvé v historii, kdy Plzeň vyhrála některou z domácích soutěží. Tato výhra ji navíc katalpulovala do Evropské ligy, kde narazila na vřehlasný turecký klub Beşiktaş JK. Postoupit přes něj se Plzni sice nepodařilo, její bojovný výkon ale ocenila řada fanoušků. Přitom to nejlepší období měla Viktoria Plzeň teprve před sebou.

Když po úvodní remíze v sezóně 2010/2011 přišla na řadu jedenácti zápasová šňůra výher, bylo evidentní, kdo z českých klubů aspiruje na titul. Tyto předpoklady se také naplnily a na konci sezóny mohla sympatická parta okolo kapitána Horvátha slavit historicky první titul v nejvyšší české fotbalové lize. A ani to nebyl konec její cesty. Snad všichni si živě pamatujeme další skvělou šňůru šesti výher, kterou Viktorka předvedla v předkolech Ligy mi-

04. Po domácí remíze 1:1 dokázali Viktoriáni stejný výsledek uhrát i v Německu a až v prodloužení a navíc v oslabení podlehl. Kapitán Pavel Horváth, který se k litosti hráčů, trenéra i fanoušků nemohl do odvety zapojit kvůli karetnímu trestu, zhodnotil utkání takto: "Jsem na kluky hrdý. Od 61. minuty, kdy hráli o deseti bez vyloučeného Marka Bakoše, podali skvělý výkon a dokázali vyrovnat. Kdyby se nezranil Prochy (Procházka), dovolím si říct, že by náporu odolali, protože Schalke hrálo jednotvárně."

V současnosti se FC Viktoria Plzeň statečně pere za obhajobu titulu v české nejvyšší lize a i nadále předvádí fanouškům pro ni typický atraktivní styl hry. A to je asi to největší, co si my, diváci, můžeme od fotbalového klubu přát.

Rada Plzeňského kraje v čele s hejtnanem Milanem Chovancem děkuje týmu FC Viktoria Plzeň za předvedené výkony v předkolech Ligy mistrů, v její základní části a následně i v Evropské lize. Velké díky patří celému klubu také za skvělou reprezentaci Plzeňského kraje, jehož jméno bylo díky hráčům, trenérům a všem dalším členům týmu slyšet daleko za krajskými i státními hranicemi. Plzeňský kraj je pevně rozhodnut stejně jako doposud podporovat mládežnický fotbal v Plzni a pomáhat tak při rozvoji mládeže. Okamžiky, které lidem připravili hráči plzeňského A týmu, jsou jedním z důkazů, že taková podpora má smysl.

TANEČNÍ SÁL ZAPLNILO VYSTOUPENÍ HVĚZD PETRY JANŮ A MICHALA DAVIDA

Parkhotel v Plzni na začátku března ožil reprezentačním plesem Plzeňského kraje. Rozmanitý program nabídl kupříkladu vystoupení Michala Davida a Petry Janů a na malém sále pobavil společnost Miloš Knor z pořadu Na stojáka.



Taneční parket v plzeňském Parkhotelu byl po většinu večera zcela zaplněn. Celkově se plesu Plzeňského kraje zúčastnilo zhruba 900 lidí.



Petra Janů při svém strhujícím vystoupení.

Program plesu probíhal souběžně ve všech společenských prostorech Parkhotelu. Ve vstupní hale přivítala návštěvníky výstava šestnácti vítězných fotografií ze soutěže Plzeňského kraje. Jako dárek si přítomné dámy odnesly kouzelný náramek z květin. A program se letos pyšnil rozmanitostí a bohatou invencí.

Ve Velkém sále zahrál k tanci Dance Band Plzeň, vystoupila Petra Janů (na fotografii vlevo) a populární Michal David (na fotografii vpravo), a svou asistenci při půlnoční přehlídce šatů potěšili přítomné také plzeňští hokejisté a fotbalisté.

V malém sále Conferenza si návštěvníci mohli vychutnat prostor zalitý sluncem latinskoamerických končin, který vykouzlila plzeňská skupina Mediterian.

O diskotéku se postaral Tomáš Nimč a se svými scénkami vystoupil Miloš Knor. Po půlnoci uzavřela plesový program skupina Turbo. V sálu Emporio si tanečníci mohli vychutnat chvíli oddychu při degustaci vína nebo ochutnávkou čokolád a jiných delikates.



Michal David roztančil celý Velký sál Parkhotelu.



Slavnostním večerem provázel návštěvníky plesu populární herec Jan Čenský. Spolu s ním krajský ples zahájil hejtman Milan Chovanec (ČSSD).

„Novými prostory v Parkhtelu i celkovým programem plesu jsme se snažili vyjít vstříc mladší generaci návštěvníků. Věřím, že v inovativním programu našel každý svůj styl zábavy či oblíbenou hudbu a lidé odcházeli domů s příjemnou náladou,“ řekl hejtman Plzeňského kraje Milan Chovanec.

Úspěšná dobročinná dražba šatů návrhářky Lenky Poláškové

Nechybělo půlnoční překvapení, letos v podobě přehlídky modelů návrhářky Lenky Poláškové a žáků ISS Živnostenské v Plzni. Vínové taftové šaty, které předvedla Miss Plzeň 2011 (na fotografii pod článkem) a které vytvořily studentky spolu s Lenkou Poláškovou, se vydražily za 60 tisíc korun. Za získané finance pojedou žáci Integrované střední školy Živnostenské dle výběru na výstavu módy Prét a Porter do Paříže, na mezinárodní kadeřnickou a kosmetickou výstavu a soutěž MCB Paris a zahraniční jazykové kurzy (vždy 2 až 6 žáků na jednu akci). Šaty si odnesl Jiří Vlasák z Plzně, který nám sdělil své dojmy: „Reprezentační ples Plzeňského kraje jsem navštívil poprvé a velice se mi líbil, bylo zde hodně lidí a připraven byl pro diváky zajímavý a pestrý program. Rád se zúčastním i příštího ročníku. Šaty jsem v dražbě koupil neadresně, pouze za účelem pomoci dobré věci. Komu je věnuji, to se ještě ukáže,“ dodal Ing. Jiří Vlasák.



Finalistky soutěže Miss Plzeň 2011 spolu s hokejisty HC Plzeň 1929 při půlnoční módní přehlídce.



Miss Plzeň 2011 Michaela Gleissnerová v modelu šatů, které byly na plesu vydraženy.



Kapitán a majitel hokejového klubu HC Plzeň 1929 Martin Straka a náměstek hejtmana Ivo Grüner na tanečním parketu.



Finalistky soutěže Miss Plzeň 2011 spolu s fotbalisty FC Viktoria Plzeň při půlnoční módní přehlídce.

VÍCE INFORMACÍ A NOVÝ DESIGN KRAJSKÉHO WEBOVÉHO PORTÁLU

Plzeňský kraj má od března zbrusu nový moderně vyhlížející webový portál. Inovované webové stránky Plzeňského kraje najdete na www.plzensky-kraj.cz.

Při vstupu na web se zobrazí domovská stránka upozorňující na nejnovější aktuality. V horní části najdete rozcestník, v dolní části prokliky na zajímavé články a informace. Rozcestník usnadňuje orientaci podle toho, zda hledáte informace určené občanům, podnikatelům či veřejné správě. Pokud přicházíte jako turista, jste přeměrován na sesterský portál Plzeňského kraje www.turisturaj.cz. Najdete zde i inovovaný kalendář akcí a přehledné odkazy na další webové stránky Plzeňského kraje jako je Krizové řízení, Bezpečný kraj, K lékaři bez čekání, Společně pro dotace či EVO a odkazy na spřízněné weby Veřejné zakázky, Zřízované organizace, Czechpoint nebo ePusa.

Plzeňský kraj vyhlásil v březnu loňského roku netradiční soutěž pro mladé do třiceti let, kteří se zaměřují na webový design, grafiku či programování. Jejich úkolem bylo vytvořit vlastní návrh grafické podoby nové homepage webových stránek Plzeňského kraje. Soutěž měla za cíl dát novou tvář webové prezentace Plzeňského kraje, podpořit kreativní myšlení a zapojit mladé lidi do spolupráce s krajem.



„Tím, že jsme nabídli studentům, aby nám navrhli novou grafickou podobu našeho portálu, jsme nechtěli pouze získat svěží a moderní podobu našich stránek. Chtěli jsme také podpořit kreativitu mladých lidí a ukázat studentům, že jejich studium či kreativní koníček mají smysl a pokud vydrží, velmi dobře se uplatní na trhu práce. V neposlední řadě jsme tím samozřejmě chtěli veřejnosti ukázat, jak šikovně a kreativně mladé lidi v kraji máme,“ vysvětluje hejtmán Plzeňského kraje Milan Chovanec. Autorem vítězného návrhu se stal

Petr Bláha, který obdržel odměnu 30 tisíc korun a jeho grafika se tak stala základem nové prezentace kraje na internetu.

Poté už následovalo výběrové řízení na zhotovitele v podlimitní veřejné zakázce vyhlášené prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, jenž vyhrála společnost Mesac s.r.o. z Hradce Králové. Tato veřejná zakázka je financována z 85 % z Integrovaného operačního programu Ministerstva vnitra České republiky a z 15 % kofinancování z rozpočtu Plzeňského kraje.

PLZEŇSKÝ KRAJ ZAHÁJIL PROJEKT OTEVŘENÝ KRAJ

Nový projekt Plzeňského kraje nazvaný Otevřený kraj má za cíl poskytnout důležité informace o činnostech kraje a zároveň co



nejvíce zjednodušit jejich dostupnost. „Stává se tak dalším nástrojem, kterým bychom chtěli dosáhnout maximální transparentnosti a co největšího propojení volených orgánů

Plzeňského kraje, krajského úřadu a zřizovaných organizací s obyvateli našeho kraje,“ řekl hejtmán Plzeňského kraje Milan Chovanec (ČSSD).

Plzeňský kraj nově zveřejňuje od 1. března veškeré veřejné zakázky a následně jejich výsledky včetně smluv na svých nových internetových stránkách. Nový systém zahrne veškeré organizace kraje, jeho odbory i oddělení.

Soutěžitelé budou muset splnit podmínku, že souhlasí se zveřejněním dat. Ve výjimečných jednotkách případů si může dodavatel vymínit, například kvůli obchodnímu tajemství nebo chránění patentového vzoru, že tam část smlouvy nebude zveřejněná.

U standardních kontraktů na stavby, služby a obchod bude zveřejněné vše. Kromě veřejných zakázek budou ve webové rubrice Otevřený kraj usnesení rady i zastupitelů, online přenosy zastupitelstva a jejich archiv. Dále budou na novém webu na dva týdny dopředu akce krajských radních, aby lidé měli šanci se s nimi potkat.

Najdete zde také odkazy na seznam plánovaných veřejných zakázek pro rok 2012, centrální nákup, termíny a pozvánky na jednání Rady Plzeňského kraje.

Cíl projektu Otevřený kraj je zřejmý: Maximální transparentnost a informace dostupné veřejnosti.

V ANKETĚ ŽEBŘÍK 2011 HLASOVALO 20 TISÍC LIDÍ

Letos se jednalo o jubilejní již dvacátý ročník ankety, který proběhl v pátek 16. března v plzeňském Parkhotelu. Finálovým večerem dívky provedli moderátoři Tomáš Hanák a Klára Vytisková, kteří na pódiu přivítali například zpěváka Tomáše Kluse, Charlie Straight, nebo punk-rockovou kapelu Mandrage.

Spoluorganizátorem letošního ročníku byl Plzeňský kraj. Radní pro oblast sociálních věcí Miroslav Brabec předal zpěvačce Anetě Langerové sošku svaté Panny Marie, patronky charity, určenou pro Nadaci Světluška. V rámci slavnostního vyhlášovacieho večera ankety Žebřík 2011 proběhlo také předání finanční částky 30 tisíc korun (výtěžek ze vstupného), kterou poskytl Plzeňský kraj v čele s Milanem Chovancem studentce konzervatoře Barboře Haasové.

Počet hlasujících byl největším v historii. SMS zpráv přišlo zhruba dvacet tisíc. Kompletní výsledky jsou zveřejněny na www.anketazebrík.cz



Radní PK pro oblast zdravotnictví Václav Šimánek (ČSSD) a moderátoři loňského večera Žebřík 2010 Klára Vytisková a Tomáš Hanák.

BARBORA HAASOVÁ POJEDE DÍKY PLZEŇSKÉMU KRAJI NA MEZINÁRODNÍ STÁŽ DO RAKOUSKA

Barbora Haasová obdržela od Plzeňského kraje 30 tisíc korun (výtěžek ze vstupného) na zahraniční stáž. O jakou stáž se konkrétně jedná, jsme se zeptali Miroslava Brejchy, ředitele Konzervatoře Plzeň.

„V Rakousku proběhne v období letních prázdnin flétnový kurz, kde se sejdou ti nejlepší špičkoví lektoři z celé Evropy, aby se věnovali talentovaným žákům a studentům právě jako je Barbora Haasová, žákyně 3. ročníku Konzervatoře Plzeň. Nadaná flétnistka vyhrála prestižní soutěž Concertino Praga a Plzeňský kraj se rozhodl podpořit ji touto částkou, která jí umožní zúčastnit se již zmíněného letního kurzu v Rakousku, který potrvá čtrnáct dní,“ vysvětlil Miroslav Brejcha. Probíhá další spolupráce mezi školou a Plzeňským krajem? „Plzeňský kraj je zřizovatelem Konzervatoře Plzeň a kromě dalších akcí podporuje například i Mezinárodní smetanovskou klavírní soutěž, která letos proběhla v termínu 11. - 18. března 2012,“ dodal ředitel konzervatoře Plzeň.

Sedmnáctiletá studentka konzervatoře Barbora Haasová ve svých šesti letech začala hrát na klavír a v devíti na příčnou flétnu u paní učitelky Markéty Kapustové na ZUŠ Sokolovská v Plzni. V roce 2009 přestoupila z osmiletého církevního gymnázia na plzeňskou konzervatoř do flétnové třídy paní profesorky Jany Brejchové a v létě 2010 absolvovala Mezinárodní mistrovské kurzy na JAMU v Brně u prof. Václava Kunta.

Jak jste se dostala k hudbě?

Vyrůstala jsem v muzikantské rodině a od malička mě k hudbě rodiče vedli. Maminka

je učitelkou hudební výchovy a češtiny. Velice mne ovlivnila také starší sestra, díky které vlastně na flétnu hraji.

Proč právě flétna?



Studentka Konzervatoře Plzeň Barbora Haasová

V šesti letech jsem začala hrát na klavír a v devíti jsem si řekla, že bych chtěla zkusit ještě jiný nástroj. Nevěděla jsem však, který si vybrat. A po nějakém čase uvažování na-

padla moji sestru příčná flétna, já se nápadu chytila a začala hrát u paní učitelky Markéty Kapustové, která mne připravila na přijímací zkoušky na konzervatoř a nyní studuji ve třídě prof. Jany Brejchové.

Jaké jsou vaše dosavadní úspěchy? Jakých soutěží jste se zúčastnila?

Na základní umělecké škole jsem soutěžila několikrát. Dvakrát jsem byla absolutním vítězem v krajském kole soutěže ZUŠ, dvakrát jsem obdržela 2. místo v celostátním kole téže soutěže. Mám také 2. cenu ze soutěže Novohradská flétna. Na konzervatoři jsem soutěžila zatím dvakrát - v Bratislavě, odtud jsem si přivezla čestné uznání - a na soutěži Concertino Praga. Tam jsem získala 2. cenu v národním kole a čestné uznání v kole mezinárodním a vystupovala jsem na Jihočeském festivalu Concertino Praga.

Jakých soutěží se plánujete zúčastnit do budoucna?

Teď se připravuji na soutěž do Polska a příští školní rok se koná soutěž konzervatořů, tak uvidíme.

Těšíte se na letní stáž v Rakousku?

Těším, velice.

Jaké jsou vaše další studijní a profesní cíle?

Určitě bych chtěla studovat flétnu na vysoké škole a moc bych si přála studovat alespoň nějakou dobu v zahraničí. To je zatím vyhlídka na několik let dopředu a já raději tak daleko neplánuji.

INFORMAČNÍ PANELY ZVÝŠÍ KOMFORT CESTOVÁNÍ

Třiadvacet nových informačních panelů najdou cestující v Rokycanech, Nýřanech, Domažlicích, Klatovech, Přešticích, Sušici, Nepomuku, Nezvěsticích, Blovicích a v Plzni na hlavním nádraží a centrálním autobusovém nádraží (CAN). Na panelech se zobrazují informace o odjezdech návazných spojů různých druhů veřejné dopravy: autobusů, vlaků a MHD. Komfortnější informace pro cestující přináší projekt Zvýšení kvality veřejné dopravy v Plzeňském kraji (ZKVDVPK) za více než 10 milionů korun.

Projekt ZKVDVPK je realizován Plzeňským krajem za podpory finančních prostředků z ROP Jihozápad, 92,5 procenta je hrazeno z fondů Evropské unie. Přípravné práce na projektu probíhaly již na přelomu let 2008 a 2009. Důležitý byl také souhlas jednotlivých vlastníků objektů Z-holding a.s., SŽDC s. o. a ČD a.s. s umístěním zařízení na objektech v jejich správě a rovněž stanoviska příslušných stavebních úřadů a Drážního úřadu Plzeň.

„V záhlaví panelu je uvedeno číslo spoje, symbol bezbariérovosti, cílová stanice, informace o tom, přes které obce a města spoj

jede, pravidelný čas odjezdu, aktuální zpoždění a nástupiště, kolej či stanoviště odkud spoj odjede,“ popisuje výčet informací jednatelek a ředitelka společnosti PAVED Zdeňka Kmochová.

Line	Destination via	Departure	Platform
320	Cheznovice, ObÚ	Dobřív 14:40	5
90	Litohlavy, náves	14:40	9
600	Spálené Poříčí	Hrádek 14:45	9
330	Borovno	Hrádek 14:45	15
50	Hrádek, kult. dům	Kamenný Újezd 14:45	16
10	Nemocnice	14:45	11
210	Břasy, Kříše	Osek 14:50	13
20	Radnice, nám.	Osek 14:50	13
10	Rokycany, aut. nádr.	Dobřív 14:50	14

Jeden z nových informačních panelů na autobusovém nádraží v Rokycanech

Na hlavním nádraží ČD v Plzni budou zobrazovací jednotky nainstalovány až po ukončení rekonstrukčních prací v dolním vestibulu budovy.

Informace o vlacích a o spojích MHD jsou zobrazovány on-line. Datové přenosové ces-

ty pro tento projekt zabezpečují datové sítě SŽDC s. o., TÚDC Praha a SIT města Plzně. Veškerá data jsou uložena a distribuována ze serveru krajského informačního systému Plzeňského kraje.

„Nově se také informace zobrazované na jednotlivých panelech prezentují na portálu Plzeňského kraje v kategorii Jízdní řády. Cestující veřejnost tak bude moci zjistit pomocí portálu aktuální zpoždění spojů přes internet v počítači nebo na mobilním telefonu,“ dodává 1. náměstek hejtmána Plzeňského kraje Jaroslav Bauer (ČSSD).

Další novinkou je zprovoznění automatického hlášení pro cestující na železnici. Týká se to pěti železničních stanic - Nýřany, Nezvěstice, Blovice, Nepomuk a Sušice. V rámci tohoto projektu byl rovněž instalován v Plzni na CAN orientační majáček pro nevidomé. Odzkoušení funkčnosti

tohoto zařízení bylo provedeno ve spolupráci s Tyfloservisem.

Vítězem výběrového řízení a dodavatelem služeb projektu se stala firma KTA technika s.r.o. Vlastní realizace projektu probíhala od dubna do prosince loňského roku.

SILNIČÁŘI V KRAJI ZÍSKALI NOVOU TECHNIKU

Na začátku tohoto roku proběhlo předání šesti nových traktorů značky John DEERE a také předání sedmi nových nákladních vozů Mercedes-Benz Axor, vybavených sypacími nástavbami pro zimní údržbu silničníků ze Správy a údržby silnic Plzeňského kraje.

Předání traktorů se uskutečnilo na středisku firmy STROM Praha ve Lnářích za účasti vedení obou firem. Za Správu a údržbu silnic Plzeňského kraje se oficiálního aktu zúčastnili generální ředitel Ing. Stanislav Liška, výrobní náměstek Bc. Pavel Panuška a referent dopravy p. Martin Kunzendörfer, za dodavatele nové traktory předal obchodní ředitel firmy STROM Praha a. s. Ing. Jiří Sopoušek a vedoucí divize Ing. Jan Urban.

Nákladní vozy Mercedes-Benz Axor předala firma VSP Auto Plzeň, která spolu s firmou KOBIT Jičín - dodavatelem sypacích násta-

veb - zvítězila ve výběrovém řízení na dodávku těžkých podvozků pro údržbu komunikací.

Vozidla jsou technicky konstruována jako



Předání traktorů na středisku firmy STROM Praha ve Lnářích

nosiče výměnných nástaveb s důrazem na celoroční využití vozidel, jak v letní, tak v zimní údržbě.

Silničáři tak dodávkou nových traktorů a nákladních vozů pokračují v souladu s novou koncepcí a cílem snížit a zefektivnit strojní park s důrazem kladeným na univerzálnost

techniky. Dodané traktory a nákladní vozy umožňují nést jak nářadí pro letní, tak zimní údržbu komunikací. V létě se u traktorů jedná o univerzální ramena s výměnnými pracovními nástroji – žací hlavou, čističem příkopů atp., dále pak pařezové frézy a čelní nakladače, v zimě se traktory osazují sněhovými radlicemi nesenými na přední upínací desce v kombinaci s vzadu nesenými traktorovými sypacími nástavbami, případně se mohou využít traktorové radlice nesené vzadu. Nově pořízené stroje nahradí stávající zastaralou jednoúčelovou techniku, která bude vyřazena. Výhodou nových strojů je vyšší pracovní výkon, vyšší spolehlivost a nižší provozní náklady.

VÁCLAV ŠIMÁNEK: KRAJE NEDOSTÁVAJÍ MINISTERSTVEM SLÍBENÉ PENÍZE NA ZVÝŠENÍ PLATŮ LÉKAŘŮ

„Slibem nezarmoutíš,“ chce se mi říci při pohledu na počínání ministra zdravotnictví Leoše Hegera (TOP 09), který pod tlakem akce „Děkujeme, odcházíme“ slíbil přibližně před rokem lékařům růst jejich mezd meziročně o 10 procent. A hned vzápětí by se skoro chtělo dodat: „Pokud to nesplníš, svedeš to na někoho jiného.“ V tomto případě na kraje a jejich nemocnice. Vskutku zvláštní přístup k problému...

Dalo by se snad ještě pochopit, že v době nejisté ekonomické situace zkoriguje ministr svůj slib na 6.25 procentní růst mezd. Ovšem pokud ministr zdravotnictví před zraky národa vypráví v televizní debatě příběh o tom, jak stát své závazky splnil a peníze na navýšení lékařských mezd poslal a pokud se v krajských nemocnicích mzdy nezvyšují, je to chyba těchto nemocnic, potažmo krajů, je opravdu do nebe bijící alibismus. A to zejména pro nás v krajích, kteří se každým dnem potýkáme se skutečnou realitou a řešíme, jak nahradit výpadek v měsíčních zálohách nemocnicím od zdravotních pojišťoven. Tyto zálohy totiž nejsou vyšší, jak bylo slíbeno, ony jsou naopak ještě v průměru o sedm procent nižší než v loňském roce!

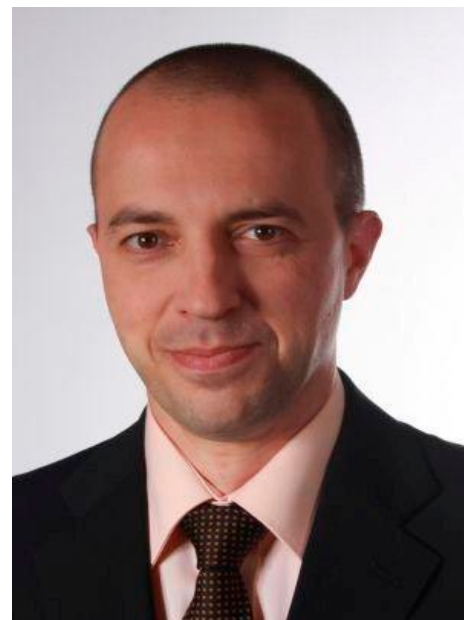
Věřte, že se zde nejedná o nějaká mnou „nadhozená“ čísla, ale o údaje, které potvrzují všichni ředitelé krajských nemocnic v na-

šem kraji. Například ve Stodské nemocnici se zálohy pohybují v rozmezí pouhých 84 až 98 procent výše záloh loňského roku. Na nižší zálohy úhrad poukazuje na svých webových stránkách www.acmn.cz i Asociace českých a moravských nemocnic.

Jsem soudný člověk a naprosto rozumím nevoli lékařů s tím, že nejsou plněny sliby, které jim byly dány. Oceňuji ale, že lékaři v nemocnicích Plzeňského kraje situaci zatím akceptují, i když to pro ně musí být těžké. Je však evidentní, na čí straně se plnění slibu zadržlo. Stejně tak je evidentní, že největší problém tkví opět v úhradové vyhlášce, která se oproti loňskému roku změnila. Stejně jako ředitelé krajských nemocnic i já apeluji na změnu úhradové vyhlášky tak, aby garantovala skutečné navýšení úhrad i záloh. Za nejtransparentnější považují právě loňský model, kdy byly na růst mezd vyčleněny prostředky nad rámec běžných úhrad a tyto byly nemocnicím poskytnuty odděleně.

Trpce na mne působí výzva ministerstva zdravotnictví ke kontrole hospodaření ve vybraných krajských nemocnicích, aby se ukázalo, jak se zálohami od pojišťoven pracují a zda není jejich chybou, že na vyšší mzdy lékařů nezbývají peníze. Nemám problém s tím, aby taková kontrola proběhla i v našich nemocnicích, protože rozhodně nemáme co skrývat.

Ostatné co nemáte, to těžko skryjete. Spíše mne uráží strategie ministerstva, které svá vlastní pochybení svaluje na krajské nemocnice, respektive kraje.



Václav Šimánek (ČSSD)
Radní PK pro oblast zdravotnictví

STARTUJE PROJEKT ZDRAVÝ PLZEŇSKÝ KRAJ

Pod naším projektem Plzeňský kraj – bezpečný kraj se od konce loňského roku začíná realizovat další z řady projektů a tím je právě Zdravý Plzeňský kraj. Jeho cílem je zejména vytvořit vhodné podmínky pro realizaci aktivit směřujících do oblasti veřejného zdraví obyvatel Plzeňského kraje. Vedle konkrétních akcí, Vám chceme rovněž zprostředkovat ty nejzajímavější informace z této oblasti. A dnes pro Vás máme připravenou, jako určitou „ochutnávku“, právě jednu takovou zajímavost.

Krajský radní pro zdravotnictví Václav Šimánek (ČSSD):

„Novinka v podobě bezplatného očkování proti HPV je jednoznačně pozitivním krokem, který by zejména rodiče mladých dívek měli využít.“

Slyšeli jste někdy o HPV? Pokud ano, asi víte, že se jedná o lidský papilomavirus, který je v současné době považován za nejčastější pohlavně přenosné onemocnění, které může způsobit, mimo jiné, i rakovinu děložního čípku. Nejohroženější skupinou jsou v tomto případě ženy v časně dospělosti, tedy mezi 18. a 25. rokem života. Z důvodu prevence

výskytu těchto onemocnění mohou dívky ve věku 13 let (nikoli mladší a ani starší!) nově od roku 2012 využít zcela bezplatně očkování proti HPV, které je hrazeno z veřejného zdravotního pojištění.

Přednosta Gynekologicko-porodnické kliniky Fakultní nemocnice Plzeň Doc. MUDr. Zdeněk Novotný CSc. říká:

„Možnost bezplatného očkování proti HPV, které je hrazeno z veřejného zdravotního pojištění, považuji za rozhodnutí jednoznačně přínosné. Mnoho států k plošnému očkování již přistoupilo, například USA a Velká Británie. Stanovení optimálního věku třinácti let vyplývá ze sociologicko – lékařských důvodů a má opodstatněný význam. Jde o hranici věku, kdy dívky ještě nezhájily svůj sexuální život, a současně víme, že od tohoto věku již účinnost očkování vydrží.“

Máte doma právě třináctiletou dívku? Využijte této bezplatné možnosti její ochrany před rakovinou děložního čípku a dalšími nemocemi a ušetřete tak bezmála 10.000,- Kč. Více informací Vám poskytne Váš lékař.

Zaujala Vás tato informace? Již v brzké budoucnosti pro Vás budou připraveny informace i z této oblasti na webových stránkách www.bezpecnykraj.cz

Mgr. Zdeněk Weber
koordinátor projektu



ROZHOVOR S ŘEDITELEM STŘEDNÍ ŠKOLY OSELCE VÁCLAVEM BUMBIČKOU

Střední škola v nynější podobě vznikla v roce 1999 sloučením dvou samostatných odborných učilišť Oselce a Blovice na okrese Plzeň-jih. K tradičním řemeslným oborům dřevozpracujícím a opravárenským v Oselcích připojila škola na pracovišti v Blovicích výuku ve službových potravinářských oborech. Od roku 2001 je zřizovatelem školy Plzeňský kraj.

Veřejnost nejlíc zajímá, v jakých oborech se mohou žáci u vás vzdělávat. Co v současné době nabízíte?

Škola nabízí na pracovišti v Blovicích tříleté obory se závěrečnou zkouškou a výučním listem. Jsou zaměřeny na kuchařské, cukrářské a opravárenské vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Absolventům tříletých oborů nabízíme dvouletou nástavbu- podnikání. V Oselcích se věnujeme technickým řemeslným oborům Opravář motorových vozidel a zemědělských strojů, Kovář a podkovář a Truhlář. Nabídku pak výrazně doplňují čtyřleté maturitní umělecko-řemeslné obory zaměřené na zpracování kovu a dřeva. Ty jsou v Plzeňském kraji jedinečné. Nabízíme rekvalifikační svářečské kurzy i pro dospělé včetně evropských zkoušek. V rámci projektu UNIV pak celou řadu vzdělávacích programů zaměřených na kovářství, dřevovýrobu a stravování.

Na rozhodování žáka při volbě povolání mají pořád zásadní vliv rodiče. Pamatujete i na ně?

Kromě tradičních návštěv třídních schůzek na základních školách v širokém regionu se zapojujeme do prezentačních akcí středních škol, vyhlašujeme Dny otevřených dveří. Zaměřujeme se také na spolupráci s bývalými absolventy. Nebývá výjimkou, že do naší školy často nastupují už jejich děti, což je pro nás velmi povzbudivé. Velikému zájmu rodičovské veřejnosti se těší tradiční výstavy maturitních a ročníkových prací žáků. Velmi úspěšná byla rozsáhlá výstava v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích. Galerii umělecko-řemeslného kovářského umu našich žáků je Křížová cesta na Andělíčec v Sušici se čtrnácti kovanými plastikami. Samozřejmostí je prezentace školy na webových stránkách a v regionálním tisku. Školní Galerii pod věží navštíví ročně stovky zájemců.

Rozhodující je také uplatnitelnost absolventů na trhu práce. Jaká je vaše spolupráce s firmami – potenciálními zaměstnavateli vašich žáků?

Zajímají nás zejména úspěšné firmy našich bývalých absolventů, zejména při prezentaci školy a získávání nových žáků. V dalších desítkách firem naši žáci absolvuji výuku odborného výcviku všech oborů. Někdy do této

firmy nastoupí jako řádní zaměstnanci. Umožňujeme zástupcům firem setkávání se žáky posledních ročníků za účelem nabídky zaměstnání. Organizujeme odborné exkurze do firemních provozů, kde mají naši žáci možnost seznámit se s nejnovějšími výrobními a opravárenskými technologiemi.

Spolupracujete i s jinými sociálními partnery a institucemi?

Velmi si vážíme partnerské spolupráce zejména s Krajskou hospodářskou komorou a jejími okresními články, spolupráce s Muzeem jižního Plzeňska, Muzeem K. Hostaše v Klatovech a Muzeem Rokycany. Výrazná je i podpora naší školy samosprávnými orgány regionu. Propagujeme odborné dovednosti

práci s Technickou školou v městě Daruvaru v Chorvatsku. Nelze opomenout dlouholetou úspěšnou spolupráci se Společenstvem uměleckých kovářů, kovářů a zámečníků při zajišťování již tradičních ročníků Kovářského dne v Oselcích a jejich nezištnou pomoc při výchově a vzdělávání mladé kovářské generace.

Jaké plány a cíle si kladete do budoucna?

Chceme zlepšit materiální podmínky pro výuku vybudováním počítačové učebny z prostředků regionálního operačního programu. Máme podány žádosti na Státní fond životního prostředí na zateplování výukových prostor v Blovicích a Oselcích za dvě desítky milionů korun. Je podána projektová žá-



Vlevo na snímku Ing. Václav Bumbička a vpravo náměstek hejtmána pro oblast školství Jiří Struček (ČSSD).

našich žáků na mnoha akcích pro širokou veřejnost prezentací např. na Dobřívském hamru, Dnech řemesel v Chanovicích, na zámcích v Blovicích a Dobříši, na Kovářských symposiích v ZOO Plzeň.

Navázali jsme i velmi dobré vztahy s hradem Kašperk, kde jsou k vidění práce našich kovářů. Již tradičně naši žáci zajišťují pohoštění a obsluhu na setkání seniorů v Blovicích. Svoji expozici umísťujeme i do rodného domu malíře Augustina Němejce v Nepomuku. Významná je pro nás i zahraniční spolupráce s Clubem Marpen ve městě Tusson v jihozápadní Francii, kde celkem 80 našich žáků absolvovalo zahraniční stáž. Na tyto zahraniční stáže byly použity finanční prostředky Plzeňského kraje na mezinárodní spolupráci a finanční prostředky z programu Leonardo da Vinci. V současné době dojednáváme spolu-

dost na Ministerstvo pro místní rozvoj týkající se revitalizace našeho zámeckého parku v Oselcích. Kvalitu i materiální zabezpečení výuky výrazně posiluje čerpání finančních prostředků z grantového projektu operačního programu Vzdělání pro konkurenceschopnost s názvem Modernizace výuky odborných předmětů s využitím ICT. Dalším výrazným impulsem se jistě stane realizace námi již podané projektové žádosti na MŠMT ČR Evropská unie-Peníze středním školám zaměřené na tvorbu digitálních učebních materiálů. V rámci projektů UNIV se chceme stát skutečným Centrem pro vzdělávání dospělých v řemeslných a službových oborech. Kvalitní výukou bychom si chtěli udržet svoji pozici v síti středního školství v Plzeňském kraji.

MOTTO „VEN BEZ KLIKY“ POMÁHÁ V DOMOVĚ SENIORŮ VE KDYNI

V úterý 28. 2. 2012 se v objektu Domu seniorů Kdyně uskutečnilo za přítomnosti člena Rady Plzeňského kraje pro oblast sociální věci Mgr. Miroslava Brabce (ČSSD) a dalších hostů slavnostní setkání u příležitosti dokončení dvou stavebních akcí. Díky finančnímu příspěvku Plzeňského kraje se podařilo zvětšit jídelny pro obyvatele Domova, aby lépe vyhovovaly potřebám klientů a napomohly zvýšit možnosti vzájemných kontaktů obyvatel. Zároveň byl upraven vstup do Domova. „Pro tuto akci bylo zvoleno motto „ven bez kliky“. V případě, že obyvatel užívá chodítko nebo invalidní vozík, bylo pro něj velmi náročné otevírání dveří. Nyní již však není třeba využívat kliku a ven je možné se dostat velmi pohodlně,“ uvedl Miroslav Brabec. V rámci tohoto setkání obyvatelé i zaměstnanci Domova umožnili případným zájemcům prohlédnout si prostory Domova a ti této možnosti hojně využili.



Oslava dokončení staveb v Domě seniorů Kdyně. Zcela vpravo radní pro sociální oblast Miroslav Brabec (ČSSD).

PŘEDSTAVUJEME: ZAŘÍZENÍ PRO DĚTI ROBINSON V KLENČÍ POD ČERCHOVEM

V jednom z minulých vydání měsíčníku jsme čtenáře seznámili s účelem zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc (ZDVOP) a jedno z nich jsme také představili. Nyní budeme v představování pokračovat. Dnes je na řadě druhé zařízení Plzeňského kraje - ZDVOP Robinson při Dětském domově Staňkov se sídlem v Klenčí pod Čechovem.

Robinson vznikl jako odloučené pracoviště Dětského domova Staňkov a je v provozu od 1. ledna 2008. Poskytovaná péče je pro děti zpravidla ve věku od 3 do 18 let, v nutných případech a při příjmu sourozeneckých skupin je možné přijmout dítě i mladší. Péče o děti je zajištěna personálem s odborným pedagogickým vzděláním. Tak jako všechna podobná zařízení i Robinson poskytuje své

služby nepřetržitě. V devíti pokojích může bydlet až dvacet dětí. V případě oboustranného zájmu mohou rodiče své děti kdykoliv navštěvovat a brát si je na vycházky nebo na víkendy.

Za čtyřleté období bylo pomozeno sto třiceti dětem, z nichž se většina vrátila po vyřešení nepříznivé situace do původní rodiny. A závěrem ještě jedna dobrá zpráva.

Od 1. února 2012 je nově otevřena pobočka Robinsona ve Stodě s kapacitou až šestnáct dětí.

Kontakty na zařízení Robinson: Klenčí pod Čechovem 117, 345 34. Telefon: 379 789 694

Veškeré informace naleznete také na webovém stránce Dětského domova, Staňkov www.ddstankov.cz



Děti ze Staňkova na Matějské pouti v Praze



Dětský den v DD Staňkov

ČLOVĚK A STROJ V ZÁPADOČESKÉ GALERII V PLZNI

Západočeská galerie v Plzni připravila k aktuálnímu tématu mezioborového symposia k problematice 19. století pořádaného každoročně v rámci festivalu Smetanovské dny výstavu s názvem Člověk a stroj. Strojová estetika v českém výtvarném umění 19. století.

Kromě tradičních exponátů jako jsou obrazy, kresby, grafiky a plastiky umělců známých jmen, například Ludvíka Kohla, Karla Postla, Bedřicha Havránka, Alfonse Muchy, Stanislava Suchardy, Antonína Slavička, Františka Kupky, Jana Štursy, Bohumila Kubišty, Josefa Lady, nabízí výstava divákům také technické výkresy, fotografie, předměty uměleckého řemesla, anortoskopické přístroje, průmyslové výrobky, vojenské



František Kupka, Ocel pije, 1927

modely i projekci dobových filmů. Více než polovina vystavených děl pochází ze sbírek Národního technického muzea v Praze, které se podílí také na doprovodných programech. Ve čtvrtek 26. dubna se uskuteční předvedení fonografu a výroby fonografického válečku se záznamem lidského hlasu. Komentované prohlídky s autorkou výstavy proběhnou 27. března a 11. dubna. Výstava se koná ve výstavní síni „13“ v Pražské ulici 13 a potrvá do 6. května. Otevřeno je denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin. Vstupné činí 50 Kč.

PROVĚŘTE VAŠI KREATIVITU V SOUTĚŽI PLZEŇSKÉHO KRAJE

Plzeňský kraj je hlavním realizátorem 8. ročníku Veletrhu cestovního ruchu Plzeňského kraje - INTERNATIONAL TOURISM EXPO OF THE PILSEN REGION - ITEP 2012. Letos se třetí nejsilnější veletrh svého druhu v České republice a mezi regionálními veletrhy největší uskuteční již o měsíc dříve a to ve dnech 20. – 22. září 2012 v městské sportovní hale TJ Lokomotiva Plzeň Slovany. V souvislosti s jeho konáním se Plzeňský kraj rozhodl vypsát Soutěž o nejzdařilejší grafický návrh pro tvorbu plakátů k veletrhu ITEP 2012, včetně motta. „Chceme dát prostor nejen kreativním agenturám a grafickým studiím, ale i studentům středních i vysokých

odborných škol,“ upřesňuje Václav Koubík (ČSSD), krajský radní pro oblast kultura, památkové péče a cestovní ruch. „Věříme, že právě mladá generace může přinést neotřelé a kreativní nápady pro ztvárnění plakátu,“ doplňuje Václav Koubík. Při zpracování návrhu je nutno zohlednit tyto specifikace: slovní i grafický návrh motta ITEP 2012, navržená grafika by měla být moderní, nápaditá a upoutávající a návrh musí být použitelný pro další typy propagačních materiálů např. billboardy, bannery, novinové inzeráty, letáky apod. Právo k užívání grafického návrhu a návrhu motta přechází na zadavatele soutěže v okamžiku zaplacení vypsané odměny.

Částka za umístění na prvním místě činí 15 tisíc korun, za druhou pozici získá účastník soutěže 10 tisíc korun a třetí příčka bude ohodnocena částkou 5 tisíc korun. Termín pro zaslání grafických návrhů, včetně motta k veletrhu je nejpozději do 31. března 2012. Doručení je možné elektronicky na email cestovnuruch@plzensky-kraj.cz, osobně nebo poštou na adresu KÚPK, oddělení cestovního ruchu Škroupova 18, Plzeň 306 13. Pro lepší představu můžete využít turistického portálu Plzeňského kraje www.turisturaj.cz a vyhledat zde motta a grafické návrhy z předchozích ročníků veletrhu.



Dne 6. března 2012 se v obřadní síni Městského úřadu v Horažďovicích za účasti radního pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Václava Koubíka uskutečnilo slavnostní vyhodnocení Čtenáře roku 2011.

Navrhněte nové slovní i grafické motto ITEP 2012 a podílejte se tak na prezentaci tohoto veletrhu.

- Grafika by měla být moderní, nápaditá, poutaví.
- Termín pro zaslání grafických návrhů, včetně motta je do 31. března 2012.
- Doručení je možné elektronicky na email cestovnuruch@plzensky-kraj.cz, osobně nebo poštou na adresu KUPK, oddělení cestovního ruchu Škroupova 18, Plzeň 306 13.
- Částka za umístění na prvním místě činí 15 tisíc korun, na druhém místě 10 tisíc korun a na třetím místě 5 tisíc korun.



PLZEŇSKÝ KRAJ OPĚT VYHLÁSIL SOUTĚŽ „ŘEMESLO MÁ ZLATÉ DNO“

Plzeňský kraj vyhláší již třetím rokem rukodělnou soutěž „Řemeslo má zlaté dno“, jejímž cílem je popularizace řemeslných oborů mezi žáky základních a středních škol. Plzeňský kraj prostřednictvím této soutěže usiluje o zvýšení zájmu žáků o technické obory vzdělávání a motivaci žáků studovat tyto obory na středních školách. Generálním partnerem soutěže „Řemeslo má zlaté dno“ je společnost NET4GAS s.r.o.

Soutěž probíhá ve třech věkových kategoriích. První kategorie je určena pro žáky 1. – 5. ročníků základních škol, druhá pro žáky 6. – 9. ročníků základních škol a třetí kategorie pro žáky 1. – 2. ročníků středních škol. Žáci mohou do soutěže zaslat různé typy výrobků (např. hračky, suvenýry, vyučovací pomůcky, oděvní doplňky, vybavení domácnosti či hlavolamy). Podmínkou pro účast je vlastnoruční vytvoření výrobku bez pomoci dospělých. Techni-

stupuje do krajského kola. Vítězné výrobky ze školních kol musí být nejpozději do 7. května předány Středisku služeb školám v Plzni, které krajské kolo organizačně zajišťuje. Soutěžní práce poté budou vystaveny pro veřejnost v prostorách Střediska služeb školám. Soutěžní práce přihlášené do krajského kola bude hodnotit odborná porota. V každé kategorii budou vybrána tři nejlepší díla, jejichž autoři



Kateřina Jozefčáková z oboru čalouník vyrobila pánský taburet a přebírá za něj cenu za 2. místo v loňském ročníku soutěže od Jiřího Stručka (ČSSD), náměstka hejtmána Plzeňského kraje pro oblasti školství, mládež a sport.

ka zhotovení není omezena, stroje se smí používat pouze pod dohledem dospělých. Soutěže se mohou zúčastnit za výše uvedených podmínek žáci všech škol na území Plzeňského kraje.

Nejpozději do 27. dubna 2012 proběhne na školách, které se rozhodnou k účasti, školní kolo soutěže. Každá škola může v každé věkové kategorii vyhlásit jednoho vítěze, který po-



získají hodnotné věcné ceny. Pro nejlepší mladé tvůrce má Plzeňský kraj jako vyhlášovatel soutěže společně s generálním partnerem soutěže, společností NET4GAS s.r.o., připraveny notebooky, digitální fotoaparáty nebo Mp3 přehrávače. Připravena je i řada dalších zajímavých cen. Svůj hlas dávají výrobkům také návštěvníci výstavy, jimi nejvíce ohodnocený výrobek obdrží Cenu diváka. Autoři oceněných výrobků budou poté slavnostně přijati a oceněni představiteli Plzeňského kraje.

JOSEF VOZDECKÝ: GENTLEMAN SEKTU

Plzeňský kraj přináší rozhovor s dlouholetým generálním ředitelem Bohemia Sektu Ing. Josefem Vozdeckým, který ve staroplnzeňském vinařství strávil jednačtyřicet let.

Proč jste se rozhodl ve společnosti Bohemia Sekt skončit?

Moment mého odchodu do důchodu nastal již jednou, před dvěma lety. Ve skupině Henkel & Co. odchází všichni manažeři v 65 letech. To, že jsem se s vedením mateřské firmy domluvil na dvouletém odkladu, mělo několik důvodů. Tím zásadním bylo vybrat a připravit nástupce. A tak na konci měsíce ledna kdy mě bylo šedesát sedm jsem pracovní poměr velmi důstojně a slavnostně ukončil. Jsem rád, že majitelé firmy respektovali můj návrh, aby nástupci byli manažeři z firmy. Všechny nástupců si velmi vážím. Vždyť jsem si je jako manažery vybral a za roky práce ve společnosti se z nich stali výkonní profesionálové. Panuje mezi námi oboustranná vážnost. Proto jsem rád, že v mé práci pokračují lidé, kterým věřím.

Jak hodnotíte vaše dlouholeté působení ve firmě?

Za největší úspěch považuji to, co se s firmou Bohemia Sekt stalo v době po revoluci. Z nic neznámajícího závodu ve Starém Plzenci, který vznikl z bývalého pivovaru, se podařilo vybudovat moderní, technicky a manažersky vybavený podnik, který je ve svém segmentu v České republice největší z hlediska objemu výroby i tržeb. Bohemia Sekt byla vyhodno-

cena „Vinařstvím roku 2010“, to je nejvyšší možné ocenění pro firmu a její zaměstnance. V TOP 100 nejúspěšnějších firem v ČR obsazuje trvale 20. místo. Udělali jsme akvizice na Moravě. Dnes sdružujeme mimo značky Bohemia Sekt také Víno Mikulov, Habánské sklepy, Vinařství Pavlov, Chateau Mikulov, Chateau Bzenec a Bzenecká lipka. Splnil se mi také sen, který jsem měl už jako student. Vyrobit nejlepší sekt produkovaný v České republice. Je jím Louis Girardot, pojmenovaný po francouzském technologovi z Champagne, který na sklonku 40. let minulého století učil výrobu sektu ve Starém Plzenci.

Jak z Vašeho pohledu probíhala spolupráce s krajem?

Společenská odpovědnost ve firmě Bohemia Sekt byla součástí strategického plánování firmy. Zabývali jsme se prostředím firmy, kvalitou života zaměstnanců, vztahy s partnery ziskovými i neziskovými. Firma chtěla být dobrým partnerem i „sousedem“. Šlo nám vždy o dosahování firemního zisku a maximalizace tržní hodnoty firmy, ale za předpokladu dodržování zákonů a odpovědnosti manažerů i zaměstnanců. Tedy o dobrovolnou integraci sociálních a environmentálních závazků firmy do obchodních aktivit nad rámec platné legislativy a obchodních smluv, aktivity směrem k ochraně životního prostředí. Měli jsme vždy snahu o dobrou kooperaci s místní správou a zájmovými skupinami. I z tohoto pohledu musím hodnotit spolupráci s krajem jako vyváženou a dobrou. Je ale stále určitě co zlepšovat.

Jaké máte plány nyní? Čím se zabýváte ve svém volném čase?

Když něco končí, tak vždy zároveň i něco za-

číná. Bavilo by mě pořídit si vinohrad, moji rodiče a všichni jejich předci měli vinice a byli významnými vinaři. Ale to již není moje cesta, jsem již doma tady v Plzenci, navíc vinici již nemám, moje rodná obec z ní udělala stavební pozemek. A tak si nejdříve trochu odpočinu od práce a taky od akcí, které jsem měl „na rozloučenou“. A pak se uvidí. Zatím se cítím jako na pracovní dovolené. Ještě jsem si neodvyknul přemýšlet o dění ve firmě. Ale na jaře se podíváme se ženou na pár míst, kde jsme ještě nebyli. Ani Šumavu jsme pořádně neprošli. Dříve jsme často jezdili na dovolenou za rodiči na Moravu. Přes rok jsme se moc neviděli. Většinu času jsem trávil v práci. Sekt je totiž moje láska, život, koníček.



Josef Vozdecký, bývalý generální ředitel Bohemia Sekt

SOUTĚŽ O SLEVOVÉ KARTY DO SPORTOVNÍHO CENTRA

Aktuální soutěž s měsíčníkem Plzeňský kraj nabízí jejím účastníkům možnost vyhrát celkem tři karty pro využívání služeb ve sportovním centru Golden Body v hodnotě 250 Kč, 350 Kč a 500 Kč.

NAŠE OTÁZKA ZNÍ:
Jaký slogan používá nové sportovní centrum Golden Body?

Výhercem se stává soutěžící, který správně odpoví na naši soutěžní otázku. Svě odpovědi zasílejte do 30. března 2012 na adresu redakce@plzensky-kraj.cz. V případě shody ve správných odpovědích u více soutěžících, vyhrává ten soutěžící, který své odpovědi do-

ručil jako 15., 25. a 35. v pořadí ze správných. Jména výherců budou zveřejněna nejpozději 2. dubna 2012 na internetových stránkách Plzeňského kraje www.plzensky-kraj.cz. Výherce bude kontaktován výzvou pro převzetí ceny.



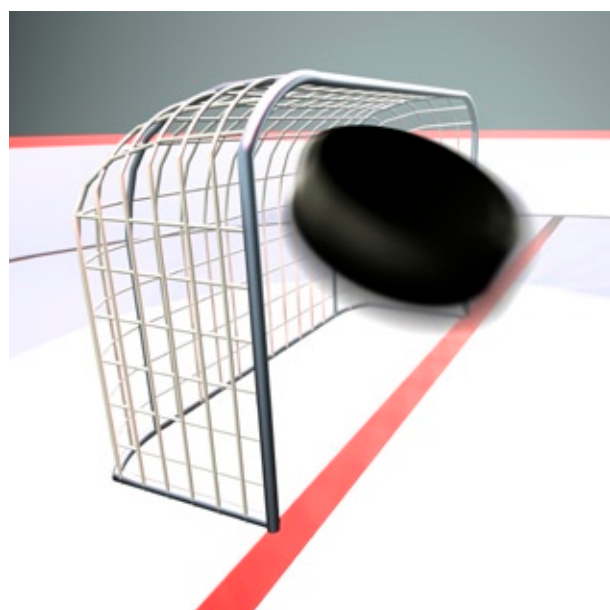


JEDINEČNÉ DATUM, JEDINEČNÝ ZÁŽITEK
Otevřeli jsme pro vás 29. února 2012

GOLDEN BODY
Fantastické centrum pro sport, regeneraci a relaxaci.

GTS®, TRX®, PUMP, H.E.A.T. PROGRAM®, ZUMBA, BOSU, FLOWIN®, CROSSFIT, FIT-BALL, PILATES, POWER JÓGA, ZDRAVOTNÍ RELAXAČNÍ CVIČENÍ, PORT DE BRAS, CVIČENÍ PRO TĚHOTNÉ, CVIČENÍ MAMINEK S MIMINKY, REVOLUČNÍ PŘÍSTROJ KOONE, NA ODSTRANĚNÍ CELULITIDY A NADBYTEČNĚHO TUKU, BODY-SPACE VACUTHERM PRESTIGE, INFRASAUNA, SOLÁRIUM S VIBRAČNÍ DESKOU, MASÁŽE. To je řada originálních pohybových aktivit a strojů pro cvičení i regeneraci, které jinde v Plzni nenajdete. Vynikající instruktoři, individuální přístup.

Vyzkoušejte si GOLDEN BODY ... na vlastním těle!



TAJENKA KRUHOVKY:

Jak se jmenuje legendární hokejista, přezdíváný „plzeňský expres“, který hrál v české extralize za HC Škoda Plzeň a v letech 1974-1975, 1977-1979 a 1981 reprezentoval Československo na MS a v roce 1976 na olympijských hrách?

Kruhovka



Všechny výrazy začínají na písmeno V. Vpisujte je od středového V ke kraji kruhu. Tajenku si přečtete v barevném poli terče od čísla 1.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. kruh z květin | 5. věštyně |
| 2. výběr | 6. zdviž |
| 3. zlost | 7. volný den |
| 4. nádoba na vodu | 8. černý pták |



VYHLÁŠENÍ VÍTĚZE Z MINULÉHO ČÍSLA: Soutěž s Plzeňským krajem

Přinášíme vám správnou odpověď na naši soutěžní otázku, která v únorovém čísle zněla: Jak se jmenuje moderátor vyhlášení hudebních cen Žebřík 2011?

Správná odpověď zní: Tomáš Hanák

Vítězové soutěže jsou: Štěpánka Bulínová, Markéta Keslová a Blanka Plassová

Vítězové od nás získávají tři vstupenky na vyhlášení hudebních cen Žebřík 2011, které se koná 16. března v plzeňském Parkhotelu a CD skupiny Mandrage, která je jedním z koncertních hostů večera. Výhercům blahopřejeme.

Spoluorganizátorem letošního ročníku ankety Žebřík je Plzeňský kraj, vyhlášovacím večerem budou provázet moderátoři Tomáš Hanák a Klára Vytisková. Těšit se můžete na zpěváka Tomáše Kluse či skupiny Mandrage a Tata Bojs.

ŽENY SI ZASLOUŽÍ NAŠI POZORNOST A TO NEJEN 8. BŘEZNA

Motto: Ženy na celém světě nikdy nežádaly více, než možnost podílet se na krásách života. Ženy nikdy nežádaly něco víc než rovnoprávnost – řečeno docela prostě, politickou, ekonomickou a sociální rovnost.

Toto malé zamyšlení k postavení žen mě inspirovalo v tuto dobu, kdy je v kalendáři s datem 8. března, uveden Mezinárodní den žen, s dodatkem – významný den.

Na počátku 21. století je v Evropě už téměř vše, co se týče rovnosti žen a mužů, vybojováno. Takřka všechny ženy stojí ve svém životě před rozhodnutím čemu dát přednost. Skoro každá žena je především matkou a to jí nedává tolik volnosti v rozhodování jako muži.

Mnoho žen netouží ve svém životě po kariéře, úspěchu a už vůbec netouží po vstupu do politiky. Jiná situace je velkých městech, jiná situace v menších městech a obcích. V současné době se tyto rozdíly stírají a je to jen ku prospěchu již zmíněné rovnosti.

Životní zkušenost mužů a žen je odlišná a vstup žen do veřejného života a zejména do politiky pomůže nastolit nová témata a jiný pohled na to stávající. Smíšené skupiny žen a mužů také lépe a efektivněji pracují.

K tomu, aby se ženy mohly ve společnosti realizovat, musí společnost pro ně vytvářet odpovídající podmínky v péči o dítě, uplatnění v zaměstnání (i v předdůchodovém věku), ve využití kvalifikace, v odpovídajícím mzdovém ohodnocení, jsou to ale i dostupné služby, které pomáhají ženám usnadňovat nelehkou úlohu při zabezpečení rodiny. Právě zde je nezastupitelná role mužů, podílet se na seberealizaci žen.

Žena si zaslouží pozornost po celý rok a 8. března je tím dnem, kdy kytičkou a popřípadě jiným dárkem vyzdvihneme její úlohu v našem životě.

Poděkování a úcta ženám patří i od klubu zastupitelů Plzeňského kraje, zvolených za KSČM.



František Podlipský
zastupitel PK za KSČM

KRAJE CHTĚNÉ, NECHTĚNÉ NEBO POTŘEBNÉ ČI NEPOTŘEBNÉ?

V těchto otázkách, které často slyším, je ukryta logika vnímání historie a osobních potřeb či vztahů. "Kraje nebyly a nic se nedělo a vlastně jsem je nikdy nepotřeboval." To často a zdá se oprávněně, zaznívá. Proč tomu tak je? A je-li daný vztah ke kraji v pořádku? To jsou otázky, které mne již dlouhou dobu oslovují, a pokouším se hledat důvody, souvislosti a samozřejmě odpovědi.

Jedna z věcí, která je vcelku jednoznačná, i když málo známá, je fakt, že v zemích Koruny české a následně v České republice do roku 2000 nikdy samosprávné kraje fakticky neexistovaly. Krajské národní výbory existující od roku 1948 do roku 1990 byly součástí státní správy a byly přímo řízeny Komunistickou stranou Československa, jejíž politiku realizovaly. Nebyly ani demokratické ani samosprávné a od občana byly příliš daleko. Proto nikdy nevznikl vztah patriotismu ke kraji. Tento stav, zdá se, přetrvává. Občan - volič nemá pocit sounáležitosti s krajem, ve kterém žije. Blízké jsou mu obec a z historických a praktických důvodů kdysi existující okres. Pravdou je, že okolo nás v evropských zemích, kde nebyl demokratický vývoj dlouhodobě přerušen, však kraje - regiony běžně existují a lidé se cítí být jejich součástí a zajímají se o dění, která se uvnitř nich odehrávají.

Naše mladé samosprávné kraje (často vlivem nezdravých politických tlaků zcela uměle a nelogicky ustavené) převzaly od státu dílčí kompetence, např. ve zdravotnictví, školství, dopravě, kultuře, sociální oblasti a celkově v regionálním rozvoji nebo programech EU. Dobré či špatné, nebo žádné, fungování kraje v oblastech převzatých kompetencí však má na kvalitu života lidí v kraji žijících značný vliv. Uvědomíme-li si tento faktický stav věcí, pak nám nemůže být kraj lhostejný a budeme se snažit ovlivnit chod záležitostí veřejných alespoň při volbách. Nenechme se však zmást a nereagujeme na celostátní sliby a témata nesouvisející s kompetencemi kraje a nevyužívejme krajské volby jako referendum o vládě a parlamentu. Tím bychom se nechali vmanipulovat do jakýchsi meziparlamentních voleb. Skutečná řešení konkrétních problémů kraje poté zaniknou v celostátním mumraji o důchodech a lékařských či školských poplatcích. Ve skutečnosti pak po volbách kraj tyto záležitosti nijak nemůže ovlivnit.

Když už tu kraj je, tak toho využijte. Volte kraj pro sebe a krajsky. Ptejte se regionálních politiků, co v té které oblasti podle skutečných krajských kompetencí pro kraj a Vás dělají a hodlají dělat. Otázky, jak si poradí s rozpadlými silnicemi, zda zruší Vaší střední školu či učiliště, jak a jestli podrží okresní nemocnici, jakým směrem

využijí evropské peníze v operačních programech nebo jak budou pomáhat venkovu, obcím a městům v kraji, jsou na místě. Jejich řešení může kraj prostřednictvím zvolených zastupitelů značně ovlivnit.

Jsem přesvědčen, že náš kraj za to stojí. Jsem přesvědčen, že má smysl volit i pracovat v jeho prospěch a ku prospěchu lidí, kteří v něm žijí.



Stanislav Rampas
zastupitel PK za SNK ED

