

PROSINEC 2017

ČÍSLO 11

ROČNÍK XV

# Plzeňský kraj

[www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz)



MICHAL  
JANČAŘÍK

PÍŠU  
JEŽÍŠKOVI,  
ABY SE  
POLEPŠIL



<b>3</b>	Úvodník hejtmána Podpora hokejových přípravek v Plzeňském kraji Advent dětem přispěl onkoláčkům
<b>4</b>	Kotlíkové dotace zatím nevyčerpány Zlepšení kvality vody na Hracholuskách
<b>5</b>	Hejtmán ocenil občanské postoje
<b>6</b>	Vánoční trhy na krajském úřadě Pietní akt v Klatovech Děti z dětských domovů bruslily s plzeňskými hokejisty
<b>7</b>	Na dvou místech v kraji se motoristům jezdí lépe
<b>8</b>	Uvažujete o řemesle nebo technické škole? Basketbalový svaz pomáhá s rozvojem mládeže
<b>9</b>	Chytré hasičské rukavice vědců ZČU už jsou na trhu
<b>10</b>	Rozhovor s Michalem Jančaříkem
<b>13</b>	Užité umění vyšlo z depozitářů Za Vánoci do muzeí
<b>14</b>	Sváteční akce Postřekovský masopust
<b>15</b>	Na Šumavu za relaxací do bylinných lázní
<b>16</b>	Hydepark
<b>18</b>	Kapka naděje koupila do stodské nemocnice modré světlo Sociální bydlení Nemocnice plzeňského kraje zabodovaly
<b>19</b>	Soutěž



**Plzeňský kraj**

Vydává:  
Plzeňský kraj  
Náklad:  
271 800 kusů

**Redakční rada:**

Miroslav Anton, Světlana Budková, Václav Cinádr, Markéta Čekanová, Jana Filípková, Ivo Grüner, Jiří Leščínský, Michal Marek, Alena Marešová, Jindra Radová, Karolina Remenárová, Eva Šafránková, Jan Šašek, Václav Štekl, René Zeithaml  
Grafická úprava – NAVA s.r.o.  
E-mail: redakce@plzensky-kraj.cz  
Registrováno pod číslem:  
MK ČR E 14873  
Distribuce výtisků zdarma  
Neoznačené články jsou redakčními materiály  
Foto na titulní straně:  
archiv TV NOVA

# 15. REPREZENTAČNÍ PLES PLZEŇSKÉHO KRAJE **FILMOVÉ** **MILÉNIUM**



**3. 2. 2018**

**Parkhotel Plzeň**  
**19:30 hodin**

**Večerem provází**

**Petra Vrspírová a Libor Bouček**

★ **Pražský filmový orchestr**

★ **Ondřej Ruml**

★ **Martin Chodúr**

★ **Revival Olympic**

**Předprodej vstupenek od 27. 11. 2017**  
na [www.ticket-art.cz](http://www.ticket-art.cz)

**PLZEŇSKÝ KRAJ**



*Máte rádi Vánoce? Věříte mi, že já sám moc ne? Vadí mi obrovská komercializace, nutné shánění těch nejdražších a nejlepších dávků, honba za neuklizenějším bytem a nejnazdobenějším stromečkem.... Rozhodně bych nechtěl kazit dojem těm, kteří Vánoce milují, ale já sám prostě Vánoce nemusím, ale o to víc si užívám oslavy Mikuláše. Líbí se mi, že máme tradici, kterou v jiných zemích nemají a jsem za to moc rád. Nejen, že sám už mnoho let chodím za Mikuláše (pravda v kostýmu čerta nebo anděla by mi to při mé výšce asi nikdo moc nevěřil), ale oslavy před dnem svátku svatého Mikuláše mám rád od dětství. Vzpomínám, jak jsem jako malý kluk s bandou stejně starých kamarádů proháněl v Plané (kde jsem s rodiči žil) čerty nebo jak jsme se před nimi schovávali, protože když nás chytili, obnášelo to pořádný výprask. Mikuláše mám prostě radši, a i letos jsem tradici dodržel a v roli Mikuláše rozdával dárky dětem na akci Advent dětem, kterou pořádá Plzeňský kraj, ale navštívil jsem i děti v dětském domově ve Staňkově a Nepomuku.*

*Věřím, že si užijete vánoční svátky bez zbytečného shonu a v pohodě a opravdu nemusíte kupovat ten nejdražší dárek, je přece důležité strávit příjemně společný čas s těmi, které máte rádi.*  
*Krásné Vánoce*

*Josef Bernard  
hejtman Plzeňského kraje*

## Podpora hokejových přípravek v Plzeňském kraji



Ve středu 29. listopadu proběhl na zimním stadionu v Třemošné finálový turnaj žáčků v ledním hokeji v rámci projektu Plzeňského kraje pod názvem „Podpora hokejových přípravek v Plzeňském a Ústeckém kraji 2017“, který

navazuje na celoroční podporu mládežnického sportu. Jeho cílem je přirozenou formou speciálního hokejového turnaje s patronací známých hokejových tváří HC Škoda Plzeň umožnit všemu dorostu i dětem se slabším

materiálním zázemím účast na mezikrajském tréninku a turnaji. Finálového turnaje se zúčastnilo 8 nejúspěšnějších družstev a zvítězilo družstvo z Liberce. Projekt finančně podporuje společnost NET4GAS.



## Advent dětem přispěl onkoláčkům

**Celkem 25 tisíc korun se vybralo na již sedmém ročníku akce s názvem Advent dětem, kterou pořádá Plzeňský kraj. Tentokrát vybraná částka putuje do Nadačního fondu Šance onkoláčkům.**

Tradiční mikulášská nadílka se uskutečnila v plzeňském Parkhotelu, který zaplnilo více než 250 dětí se svými rodiči. Hlavními hvězdami programu byla Světlana Ná-

lepková a Václav Upír Krejčí. Ti si pro děti připravili program plný povídaní, písniček a soutěží o ceny. Na konci zábavného programu předal Mikuláš šek na 25 tisíc korun

Ladislavě Blumelové a Lence Klasnové z Nadačního fondu Šance onkoláčkům. Příspěvek bude použit pro rodiny, které se starají o onkologicky nemocné děti.

## Kotlíkové dotace zatím nevyčerpány

Jste majitelem rodinného domu na území Plzeňského kraje a plánujete výměnu starého kotle na pevná paliva s ručním přikládáním za nový zdroj? Stále máte šanci získat tzv. kotlíkovou dotaci. Vyčleněné peníze nebyly ješ-

tě vyčerpány, a tak kraj stále přijímá nové žádosti. Stále je tedy možné získat dotaci až 127 500 Kč na výměnu starého kotle. Žádost je třeba podat do 31. ledna, nebo do vyčerpání alokace. Žádosti se přijímají elektronicky prostřednic-

tívím aplikace eDotace, kterou naleznete na webových stránkách Plzeňského kraje [www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz). V případě dotazů se můžete obracet na telefonní číslo 377 195 099 nebo na emailovou adresu [kotliky@plzensky-kraj.cz](mailto:kotliky@plzensky-kraj.cz).

## Zlepšení kvality vody na Hracholuskách



Plzeňský kraj se ve spolupráci s obcemi zaměřil na zlepšení kvality vody na vodní nádrži Hracholusky, která je mimo jiné využívána k rekreaci obyvatel kraje. Rozmnožené sinice barví vodu do zelena a výrazně zhoršují její kvalitu. Prvním krokem

ke zlepšení kvality vody bylo spuštění rozsáhlého monitoringu jakosti povrchových vod. Ve spolupráci se správcem vodního toku Povodím Vltavy bylo zjišťováno, z jakých přítoků Mže se látky do nádrže dostávají. Druhým krokem, který probíhá,

je zpracování detailní studie, která určí konkrétní opatření pro snížení vnosu fosforu a dusíku. Studie zpracovávaná odbornou firmou bude dokončena na podzim příštího roku. Poté kraj finančně podpoří realizaci samotného procesu čištění.

### MISTŘI ZLATÝCH RUKOU

Čtyři řemeslníci se nově honosí titulem Mistr tradiční rukodělné výroby Plzeňského kraje. Laureáti Rudolf Volf (obor hrnčířství), Martin Volf (obor hrnčířství), Miroslav Trefanec (obor kovářství) a Josef Hružza (obor bednářství) získali cenu z dílny sochaře Václava Fialy.

### KRAJ PODPOŘÍ CYKLOSTEZKY

Plzeňský kraj poskytne Plzni téměř čtyři miliony korun na výstavbu cyklostezky mezi městskou částí Plzeň-Koterov a Starým Plzencem. Cyklostezka o délce 3,2 km povede nivou řeky Úslavy a celkově bude stát více než 24 milionů korun.

Další cyklostezku podpoří kraj na západním okraji Plzně. Povede podél železniční trati na Cheb ve Skvrňanech. Její vybudování vyjde na zhruba 3,3 milionu korun. Rada rozhodla, že kraj přispěje 2,6 milionu.

Přidělení obou dotací bude ještě schvalovat krajské zastupitelstvo.

### KULTURNÍ MIKROGRANTY

Ještě v závěru roku rozdělí kraj peníze projektům, které uspěly v systému kulturních mikrograntů. Celkem jde o zhruba čtvrt milionu korun, které získá například multižánrová kulturně-vzdělávací konference TESxPlzeň 2017, Dny pro duševní zdraví 2017, Staročeský jarmark v Plasích nebo Den s obcí Bdeněves.

# Hejtman ocenil občanské postoje

Vůbec poprvé v historii Plzeňského kraje udělil hejtman Josef Bernard u příležitosti 17. listopadu Čestné plakety hejtmana Plzeňského kraje za odvážné občanské postoje. Ocenění obdrželo pět osobností. Stříbrnou plaketu navrhl a vytvořil Petr Vogel.



Hejtman ocenil čtyři muže a jednu ženu, jejichž život znamenal komunistický režim, ale kteří před ním nesklonili hlavu. Prvními laureáty se stali Jiřina Fuchsová, Vladimír Líbal, Jiří Světlík, Miroslav Svoboda a Stanislav Šmic

„Chtěl bych ocenit osobnosti, na které se často zapomíná, a právě proto je důležité si je připomínat a znát historické souvislosti, které jejich život provázely,“ říká hejtman Josef Bernard. Na přípravě samotné plakety pracoval vedoucí ateliéru Designu šperku Petr Vogel téměř rok a vytvořil stříbrnou minci o průměru 70 mm s por-

trétem Jana Palacha. „Nejobtížnější bylo vymodelovat portrét Jana Palacha, a to i vzhledem k tomu, že je velmi málo dostupných fotografických materiálů s jeho podobiznou,“ uvedl Petr Vogel.

## Jiřina Fuchsová

Plzeňská rodačka emigrovala po svatbě v roce 1963 do Los Angeles. Angažovala se v řadě krajanských aktivit, měla samizdatové nakladatelství, spoluzaložila Klub československé kultury a Czechoslovak Institute of Los Angeles. Vybudovala Památník zahraničních Čechů a bojovala za navrácení českého občanství těm, kdo o něj přišli na základě československo-americké smlouvy z dvacátých let. Básnička Jiřina Fuchsová se v roce 2013 natrvalo vrátila domů, do Plzně.

## Vladimír Líbal

Do hledáčku komunistické StB se dostal díky svým divadelním aktivitám na přelomu 70. a 80. let. V roce 1987 podepsal prohlášení Charty 77 a zapojil se do plzeňských nezávislých aktivit.

Ilustroval jediné barevné samizdatové vydání knihy pohádek tehdy zakázaných autorů Čert má kopyto. V listopadu 1989 spoluzakládal Občanské fórum v Plzni a byl poslancem první porevoluční České národní rady.

## Jiří Světlík

Jako dvacetiletý byl v roce 1944 nuceně nasazen do fašistického Německa. Krátce nato ho zatklo gestapo za pomáhání nepříteli, za přípravu k velezradě a rozklad branné síly německého národa. V roce 1948 spoluzaložil ilegální skupinu, která chtěla získávat informace o uranových dolech na Jáchymovsku a předávat je západním zpravodajcům. Za to se ocitl na dvacet let za mřížemi. Po roce 1989 se věnoval obnově skautského hnutí.

## Miroslav Svoboda

V osmdesátých letech byl členem západočeského koordinačního výboru Hnutí za občanskou svobodu, v listopadu 1989 byl zakládajícím členem Občanského fóra v Plzni a Křesťansko-demokratické strany. Je spoluzakladatelem nevládní neziskové organizace Sdružení občanů Exodus a spolutvůrcem a koordinátorem výstavby víceúčelového Domu Exodus v Třemošné.

## Stanislav Šmic

V roce 1949 poskytl svému spolužákovi, který přišel ze západu, nocleh a seznámil ho s člověkem, jenž patřil do okruhu místního národně sociálního poslance. Za tyto dva protistátní činy byl odsouzen na 12 let vězení. Po návratu měl problém sehnat dobrou práci a studovat. Nakonec vystudoval strojný průmyslovku a začal pracovat v rudném dole na Měděnci.



**Ražená plaketa  
průměr 70 mm  
váha 169 g  
materiál stříbro  
ryzosti 999/000**

Na přední straně je portrét Jana Palacha s textem JAN PALACH 1948–1969, na zadní straně je znak Plzeňského kraje a text ČESTNÁ PLAKETA HEJTMANA PLZEŇSKÉHO KRAJE ZA ODVÁŽNÉ OBČANSKÉ POSTOJE





## Vánoční trhy na krajském úřadě

Už po šesté se na Krajském úřadě Plzeňského kraje konaly Vánoční trhy. Ve čtvrtek 7. prosince nabízely stánky tradiční vánoční zboží, které vytvořili studenti krajských školských zařízení a zástupci šesti neziskových organizací. Na trzích si návštěv-

níci mohli nakoupit vánoční cukroví, vánočky, štolky, slané i sladké palačinky, vafle, ale také vlasové nudle či punč a mnoho dalších dobrot. Nechyběly ani vánočně laděné dekorativní předměty, jako keramika, svíčky, adventní věnce či ozdoby.

## Pietní akt v Klatovech

V klatovském krematoriu převzali pozůstalí členové rodin urny s ostatky lidí popravených za druhé světové války. Za heydrichiády v roce 1942 zavraždili nacisté 73 českých vlastenců ve Spáleném lese. Ostatky 29 z nich byly nalezeny v roce 1948 v urnách a uloženy na klatovském hřbitově, aniž by o tom měli jejich nejbližší příbuzní

tušení. V nedávné době se podařilo urny objevit, vyzvednout a identifikovat jména. Při pietním aktu v klatovském krematoriu si převzalo urny 13 pozůstalých, z nichž jeden mohl konečně pohřbit svého otce. Zbylé urny budou opět umístěny ve společném hrobě, který bude opatřen pamětní deskou s jejich jmény.



## Děti z dětských domovů bruslily s plzeňskými hokejisty

Stovka dětí z dětských domovů zřízovaných Plzeňským krajem se na ledě i mimo něj setkala s extraligovými hráči HC Škoda Plzeň. Děti si užily bruslení na ploše s profesionálními hráči a prohlédly si posilovnu i šatny A týmu. Na závěr proběhla autogramiáda a focení se špičkovými sportovci. Každý malý návštěvník si rovněž odnesl dáreček od hejtmana Plzeňského kraje Josefa Bernarda a šéfa plzeňských hokejistů Martina Straky.



Část rekonstruované silnice Břasy-Liblín.

## NA DVOU MÍSTECH V KRAJI SE MOTORISTŮM JEZDÍ LÉPE

### Z MODRAVY SMĚREM NA FILIPOVU HUŤ BEZPEČNĚJI A PLYNULEJI

Rekonstruovaný úsek silnice III/16910 v úseku Modrava–Filipova Huť–hranice Plzeňského kraje má délku cca 4,5 km. Byla zde provedena výměna 13 kusů stávajících propustků, vybudování opěrné zdi tvořené vyztuženým svahem s ozeleněným lícem (systém Green Terramesh), vybudování dešťové kanalizace, reprofilace příkopů, zpevnění rigolů, zpevnění krajnic, osazení dřevo-ocelových svodidel, osazení sněhových tyčí a provedení nového vodorovného značení.

„Oprava této významné komunikace v turisticky atraktivní lokalitě národního parku Šumava výrazně přispěje ke zvýšení bezpečnosti a plynulosti dopravy. Byla zahájena v dubnu a dokončena v srpnu letošního

roku,“ uvedl náměstek hejtmána pro dopravu Pavel Čížek. Celkové náklady stavby, kterou financoval Plzeňský kraj prostřednictvím Správy a údržby silnic Plzeňského kraje, činily 41,5 milionu korun.

Zhotovitelem stavby byla společnost Silnice Klatovy a.s. a zpracovatelem projektu společnost Valbek spol. s r.o. Tento rekonstruovaný úsek silnice je posledním úsekem realizovaným z projektu „Komplexní řešení silnice III/16910 Srní–Modrava–Filipova Huť“ v celkové délce 13,3 km.

**Celkové náklady činily přibližně 130 milionů korun.**

### Z BŘAS AŽ K BEROUNCE JE KOMPLETNĚ OPRAVENÁ SILNICE

Rekonstruována byla i silnice II/232 od konce obce Břasy,

přes obce Újezd u Svatého Kříže a Liblín až k mostu přes říční tok Berounky. Rekonstrukce komunikace dlouhé 10,35 km byla v jednotlivých úsecích různě provedena na základě diagnostiky zpracované firmou Pavex Consulting s.r.o.

V úsecích Újezd u Svatého Kříže–křižovatka Němčovice a v předpolí Liblínského mostu byla vozovka úplně rekonstruována. V ostatních úsecích byla provedena částečná rekonstrukce se zachováním nivelety vozovky v průtahu obcemi s navýšením v extravilánových úsecích a s provedením zpevnění krajnice rozšiřovací rýhou. U křižovatky před obcí Němčovice byly upraveny dvě autobusové zastávky doplněné o kompletní konstrukce nástupišť financované obcí Němčovice. V Horním Liblíně po pravé

straně byl sanován skalní odřez. V tomto úseku byly po levé straně umístěny dvě železobetonové římsy na mikropilotách dlouhé 79 m s osazením zádržného systému.

V průtahu obcí Liblín bylo zcela nevyhovující odvodnění vozovky vyřešeno provedením dešťové kanalizace DN 300 ve středu levého jízdního pruhu. Na konci úpravy byl v předmostí Liblínského mostu pomocí technologie balených svahů zpevněn stávající násyp. V celé délce silnice byly opraveny vybrané propustky, vyčištěny příkopy, vyměněno svislé dopravní značení a provedeno nové vodorovné značení. Součástí stavby je také odstranění vyžilé zeleně a nová dosadba zeleně podél silnice.

**Celkové náklady stavebních prací činily 105 milionů korun.**

## Uvažujete o řemesle nebo technické škole?



### Nezadržitelně se blíží termín, kdy budou muset žáci 9. ročníků základních škol rozhodnout o své budoucnosti.

Nejpozději do 1. března 2018 totiž musí odevzdat přihlášku na střední školu nebo střední odborné učiliště. Pomocníkem jim v tom může být nový webový portál Plzeňského kraje, který seznamuje s jednotlivými technickými školami a jejich studijními obory. V rubrice Aktuality škol najdou zájemci termíny dnů otevřených dveří, informa-

ce o pořádaných akcích, případně zprávy o úspěších žáků v odborných soutěžích. V rubrice Přijímací řízení zjistí, k čemu budou potřebovat tzv. zápisový lístek ke vzdělávání. Stále platí, že řemeslo má zlaté dno, a rovněž maturita z technicky zaměřené školy přináší slibný kariérní start a zpravidla i zajímavé finanční ohodnocení.

#### Benefity technických a řemeslných oborů

- Dobré uplatnění na trhu práce.
  - Větší možnosti praxe již při studiu.
  - Lepší připravenost pro pracovní život.
  - Slušné finanční ohodnocení.
  - Široký výběr z rozmanitých oborů.
  - Možnost navázat na VŠ studium (u oborů s maturitou).
- Informace najdou zájemci na [www.technikaaremeslo.cz](http://www.technikaaremeslo.cz)

## Basketbalový svaz pomáhá s rozvojem mládeže

Česká basketbalová federace oblast Západní Čechy (ČBF OZČ) již několikátým rokem pomáhá s rozvojem a rozšířením basketbalové základny v Plzeňském kraji. V tomto roce díky projektům navštívili zástupci oblasti několik škol, kde vytvořili zábavné dopoledne pro žáky prvního stupně a podařilo se nabrat děti do basketbalových kroužků, ale i kroužků se zaměřením na míčové sporty. Jednalo se o ZŠ v Blovicích, Městu Touškově, DDM Stoda a v měsíci říjnu například 4. ZŠ v Plzni. V plánu je návštěva ZŠ v Manětíně a Tachově. Zástupci ČBF OZČ pořádají i semináře pro učitele tělocviku, kde se snaží pomáhat rozšířit sborník

cvičení o basketbalové soutěže a hry. V září se navíc podařilo vyškolit 15 nových trenérů licence C, když celý kurz byl zaměřen právě na práci s těmi nejmenšími.

Více již předseda ČBF OZČ Petr Červenka: „Před několika lety jsme si jako prioritu určili zaměření pozornosti na mládež, vnímáme totiž, že se členská základna neustále snižuje a dětí ochotných sportovat je čím dál tím méně. Ve spolupráci s Plzeňským krajem a městem Plzeň se podařilo vytvořit několik projektů, jezdili jsme do škol, zájemcům pomohli s vybavením a pomůckami. Především pak nákupem nových míčů a snížených košů.



Koordinujeme regionální výběry U14 a olympiádu mládeže. Nově jsme zvolili Stanislava Mariana jako krajského šéfa mládeže. Slibujeme si od jeho

funkce častější komunikaci se začínajícími kluby, metodickou pomoc, otevřené tréninky a další podpůrnou činnost pro malé školáky.“





## Chytré hasičské rukavice vědců ZČU už jsou na trhu

Jmenuje se SensPro. Umí měřit teplotu na svém povrchu a pomocí laserového paprsku i teplotu vzdálených míst. Hasičům pomáhá vyhodnotit, jak je jejich okolí nebezpečné. Měřené informace se přenášejí do aplikace v mobilním telefonu. Vyvinuli ji vědci z Regionálního inovačního centra elektrotechniky (RICE) při Fakultě elektrotechnické ZČU v Plzni ve spolupráci s firmami. Na podzim ji společnost Holik International představila na veletrhu A+A v Düsseldorfu a uvedla na trh. Zájem o ni projeví hasiči z Německa, Turecka nebo Číny. Řeč je o chytré hasičské rukavici.

Představuje ji jeden z členů výzkumného týmu RICE **Petr Kašpar**.

### Čím je vlastně taková rukavice pro hasiče užitečná?

Hasiči využívají různé metody, aby zjistili, v jakém se pohybují prostředí. Mohou použít termokameru, což může být nepraktické, protože jednou rukou musejí termokameru držet. Často hasiči zjišťují teplotu okolního prostředí tak, že si odhalí místo na ruce a teplotu vyhodnocují kůží, nebo z proudnice stříkají vodu na předmět, jehož teplotu chtějí zjistit, a odhadují ji podle odpařování. S rukavicí SensPro mohou zjistit teplotu jen pohledem na její barevnou stupnici na hřbetu. Přesné údaje o teplotách zobrazuje i aplikace v připojeném chytrém mobilním telefonu.

### Z jakého materiálu je rukavice vyrobena?

U hasičských rukavic se využívají aramidové látky, které odolávají vysoké teplotě, jsou nehořlavé a nespékají se. Stejně jako klasické rukavice se také udržuje praním, je jen zapotřebí před vložením do pračky vyjmout akumulátor a rukavici vložit do ochranného pracovního sáčku.

### Jak dlouho vydrží baterie v rukavici nabitá?

Rukavice vydrží v provozu až 40 hodin v závislosti na intenzitě používání laserového zaměřovacího paprsku a bezdrátové komunikace s mobilním telefonem. Dobíjí se podobně jednoduše jako mobilní telefon. Akumulátor se z rukavice vyjme a pomocí mikro USB kabelu se připojí k nabíječce.

### Jak dlouho vlastně vývoj rukavice trval?

Vývoj trval zhruba čtyři roky. Impulzem byl mezinárodní předkomerční tendr. Veškerá kritéria tendru včetně závěrečných testů splnilo naše konsorcium jako jediné z 54 uchazečů.

### Kdo tvoří toto konsorcium?

Tvoří ho Západočeská univerzita a komerční společnosti Vochoc, Holik International, Elitronic a Applycon. Je ale nutné upřesnit, že tendru Smart@Fire se naše konsorcium účastnilo s celým systémem, tedy nejen s rukavicemi, ale s chytrým hasičským oblekem včetně bot. Jednotlivé části oděvu lze ale využít i jako samostatné ochranné pomůcky. Rukavice SensPro jsou prvním produktem, který už je na trhu.

# Píšu Ježíškovi, aby se polepšil

**Sešli jsme se v restauraci hotelu U Pramenů. Michal Jančařík ji vybral proto, že se sem bez problémů dostane na vozíku. Jen stůl bylo třeba podložit štůskem pivních tácků, aby mohl zajet pod něj.**

Oblíbený moderátor televizního počasí je už rok na vozíku. Dostaly ho sem zdravotní komplikace, které se dostavily po vážné operaci ledvin. V říjnu se ale vrátil na televizní obrazovky a zvládá toho mnohem víc.

#### **Jak se máš?**

Lepší otázku nemáš? Často se mě takhle lidí ptají, chápu, zvyk je železná košile, ale je přeci na pohled zřejmé, že to u mě není žádná hitparáda. Tak někdy v žertu odpovídám, že se mám dobře, neb se můžu mít v podstatě už jen lépe.

**Dobře, tak tuhle otázku přeskočíme. Jak se ti za ten rok na vozíku změnil pohled na svět? Tedy kromě toho, že se na něj díváš z výšky tak o půl metru nižší než dřív.**

Rozdíl je velikánský. Těch asi šedesát centimetrů je symbolem rozdílu, který vidím ve

všem. Měřím skoro dva metry a všechno jsem viděl shůry. Teď na svět shlížím s výšky prvnáčka, jsem zhruba stejně velký jako moje dcery, které jsou v první a ve třetí třídě. Na ostatní lidi se dívám nahoru, takže mě bolí za krkem, což je hezký příklad celkové změny mého života. Po všech těch narkózách jsem se probudil do nového života, který sice není nejveselejší, ale taky jsem se nemusel probudit vůbec. Neměl jsem k tomu daleko.

### V čem ti to nejvíc přerovnálo hodnoty?

To by bylo na dlouhou debatu. De facto ve všem. Život se převrátí na ruby, je to nepředstavitelná změna, která tě změní, ať chceš, nebo ne. Všechno vnímám úplně jinak.

### Vnímáš jinak třeba i školní úspěchy svých dcer? Jsou na jedinou známku nebo poznámku méně důležité než dřív?

To každopádně. Každodenní život mě sice teď stojí mnohonásobně víc úsilí, ale přes to se jím nenechám zahlcovat, protože si uvědomuji, že jsou jiné, mnohem důležitější věci.

### Pomineme-li zdraví, co teď stojí na tvém žebříčku hodnot úplně nejvýš?

Jednoznačně rodina. Bez ní si svůj život vůbec nedokážu představit. Rodina u mne vždycky byla na prvním místě, ale teď je na prvním místě s hvězdičkou, třikrát podtržená. Že tady spolu sedíme u stolu, povídáme si a já vypadám – až na ten vozík – celkem normálně, za tím je obrovské úsilí mé rodiny a já před ní hluboce smekám. Moje žena je skvělá. Poslední rok mi potvrdil, jak dobře jsem si vybral.

### Jak se sžíváš s realitou okolního světa? Která z tvých

### dříve běžných míst ti teď jsou nepřístupná?

Chtěl jsem jít na výstavu do Západočeské galerie, do Třináctky. Pro jistotu jsem si tam zavolaal, jestli se jako vozíčkář dostanu, ale vlastně jsem žádné komplikace neočekával. A ejhle – ukázalo se, že tři výstavní sály ze čtyř jsou přístupné jen po schodech, kde by mě museli vynášet. To mě docela zarazilo, protože jsem si říkal, kdo jiný by měl jít v přístupnosti bez bariér příkladem, ne-li instituce městská, krajská nebo státní. Na druhou stranu nejsem žádný fundamentalista – zjistil jsem si, že vozíčkářů je v Česku asi osm tisíc, což je relativně velmi málo a já chápu, že deset milionů se nebude podřizovat osmi tisícům. Ale trval bych na tom, že veřejné instituce by bezbariérově být měly.



**Každodenní život mě sice teď stojí mnohonásobně víc úsilí, ale přes to se jím nenechám zahlcovat, protože si uvědomuji, že jsou jiné, mnohem důležitější věci.**

### V Plzni jsi léta spojený s koncerty ve Velké synagoze, pořádáš Divadelní léto na nebilovském zámku. Co z toho sis ponechal?

Obojí, jen to nedělám v takové šíři jako dřív. A předpokládám, že časem se to zase rozšíří. V prosinci budou v synagoze dva koncerty, čtrnáctého Hradišťan a jednadvacátého Kamil Střihavka, další pak na jaře. A na konci srpna moje libůstka, divadlo v Nebílovech. Letos bych rád taky konečně pozval

pana hejtmana, doufám, že se přijede podívat, pokud vím, pochází z Nebílovského Borku.

### To se dá organizovat i z nemocniční postele, ne?

Dá a mně to hodně pomohlo. Když jsem loni na podzim ležel na JIPce, začal jsem organizovat ještě jeden předvánoční koncert, Petru Janů v synagoze. Asi jsem nechtěl jen ležet a koukat do stropu, ale chtěl jsem se osudu postavit. Když se na to dívám zpátky, byl jsem docela blázen.

### Ale asi ti to pomohlo psychicky.

Určitě. Byla to terapie: myslel jsem na koncert, a ne na to, co bude dál. A to vlastně dělám i teď. Po roce jsem se vrátil i do televize. Sice ne do počasí, ale moderuji v pondělí polední sport. Myslím, že je dobře, že dělám něco jiného. Taky jsem se vrátil k moderování živých akcí. To mě obrovsky baví. A možná to jde lépe, než před tím. Moderátor na vozíčku nemusí tolik bojovat o pozornost.

### Jaké další nové aktivity se ti otevřely?

Je spousta věcí, kolem nichž jsem dřív jen procházel a třeba z důvodu vlastní lenosti jsem je míjel. Teď jsem se začal věnovat dabingu, namlouvám komentáře k dokumentům BBC o přírodě. To je úžasné, protože se nejen naučím dabingovou práci, ale taky se z těch dokumentů lecos dozvím. Trénuju tak, že texty o zvířátkách čtu večer holkám místo pohádky. Příští rok také začnu pod hlavičkou Synagoga Concerts produkovat Enigmatické variace s Martinem Stránským a Janem Malěšem, slavné představení, které v DJKT po osmi sezonách končí. Je to úžasné silná hra, mix komedie a dramatu, Martin s Honzou to milují a já taky, tak jsme si řekli, že to zkusíme jako zájezdovku, což znamená, že já

si teď vyřizuju všechny potřebné náležitosti, například autorská práva. Na to se moc těším.

### Na co se těšíš teď v čase adventu a Vánoc?

Určitě na koncerty v synagoze, kde bych zase po více než roce chtěl být přítomen. A těším se samozřejmě na svátky jako takové. Vlastně jsem se na ně nikdy netěšil víc. Nemůžu se dočkat, až to doma vánočně zavoní, zalezeme si s dcerkami pod peřinu a budeme koukat na pohádky. Zní to možná banálně, ale co jsem dvakrát utekl hrobníkovi z lopaty, vážím si takových momentů úplně jinak. A střídavě budu určitě holky vysílat pro vánoční cukroví.

### Jak pro tebe vypadají ideální Vánoce?

Dítětem jsem byl v osmdesátých letech, takže moje Vánoce z dětství, to je klasický panelák na Lochotíně. Nic proti, ale takové ty idylické, pohádkové Vánoce jsem prvně zažil asi až před deseti lety v Rakousku. Měli jsme s manželkou malou tradici, že jsme poslední víkend před Vánoci jezdili lyžovat do Alp. A tam v těch maličkých zapadlých vesničkách právě taková atmosféra byla. Zažili jsme tam mini vánoční trh usedlíků, kde se všichni navzájem znali. My jsme tam byli jediní turisté. Hrála dechovka, hodinku na trhu a pak šla dům od domu. Lidé šli s nimi, u každého domu se zahrála písnička, dal se panáček něčeho pro zahřátí a šlo se dál, až nahoru ke kostelu, kde byla mše. Na tu atmosféru tam jsem se těšil rok co rok.

### Ptát se tě, o co píšeš Ježíškovi, je asi zbytečné...

V duchu jsem mu napsal, že já se snažím, tak jestli by se nemohl trochu polepšit...

Rozhovor připravila  
Markéta Čekanová

# PLZEŇSKÝ KRAJ VÁM POD STROMEČEK NADĚLUJE LEVNĚJŠÍ JÍZDNÉ

**PLZEŇSKÝ KRAJ**  
Jezděte výhodněji  
s veřejnou dopravou Plzeňského kraje

**OD 1. 1. 2018**

Víte, že od 1. 1. 2018 zlevňuje Plzeňský kraj jízdné ve veřejné dopravě? **Levněji než dosud budou jezdit:**

- děti do 15 let za 25 %
- studenti do 26 let za 50 % i o prázdninách a víkendech při jakékoli cestě
- starobní a invalidní důchodci za 50 %
- držitelé zlaté Janského plakety za 50 %
- váleční veteráni za 50 %
- osoby pobírající peněžitou pomoc v mateřství nebo rodičovský příspěvek za 50 %

## NOVĚ ZAVEDENÉ SLEVY BUDOU POSKYTNUTY POUZE DRŽITELŮM PLZEŇSKÝCH KARET S AKTIVOVANÝM SLEVOVÝM PROFILEM!

Plzeňskou kartu je možné nově pořídit v 16 městech po celém Plzeňském kraji za 170 Kč s platností na 5 let.

Nově zavedené slevy platí na jednotlivé jízdné na území celého Plzeňského kraje, s výjimkou rychlíků ČD, vlaků vyšší kvality a vybraných dálkových linek.



Plzeňský organizátor veřejné dopravy



Uvedená sleva se vypočítává ze základní sazby jízdného.

Leták má pouze informativní charakter. Podrobné informace naleznete na [www.poved.cz](http://www.poved.cz)



## ZA VÁNOCI DO MUZEÍ

...do **Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech** na výstavu České vánoce, která představí předměty z fondu klatovského muzea i soukromých sbírek,

...do **Muzea Českého lesa v Tachově** na slavný velkoplošný Betlém Wenzela Zellerera z Plané,

...do přednáškového sálu hlavní budovy **Západočeského muzea v Plzni** v neděli 17. prosince na Vánoční koncert Jakuba Šmída, Zuzky Seibertové a Veroniky Ptáčkové,

...do **Muzea jižního Plzeňska v Blovicích** na Adventní otevřenou dílnu pro děti a jejich (pra)rodiče 19. prosince,

...do **Expozice lidové architektury v Chanovicích**, kde můžete ve dnech 25. až 26. prosince a 1. ledna vidět Chanovický betlém s figurami řezanými v životní velikosti,

...do **klášterní zahrady Muzea Českého lesa v Tachově** 30. prosince na tradiční silvestrovskou vycházku tachovskými příměstskými parky spojenou s pozorováním ptactva.

## Užité umění vyšlo z depozitářů

Sbírka uměleckého řemesla a užitého umění, kterou vlastní Západočeské muzeum, je jednou z největších a nejstarších sbírek svého druhu u nás a zároveň je jednou z nejméně známých sbírek plzeňského muzea. V uplynulých čtyřiceti letech zůstávala převážně skryta v depozitářích. Teď se jí muzeum chlubí v nové expozici Umělecké řemeslo / Užité umění.

Již při vstupu na návštěvníka dýchne zvláštní atmosféra a netradiční charakter výstavních prostor, následně

je nečekané i pojetí instalace, v níž se propojuje historický výstavní mobiliář s moderními informačními prvky.

Milovníci skla a keramiky, cizího i českého porcelánu, prací ze železa, cínu i drahých kovů, hodin a hodinek, sakrálního umění, plakátů a grafických listů si přijdou opravdu na své. Nová expozice přináší ale i reprezentativní výběr ze sbírky antického umění či exotickou kolekci řemeslně náročných prací z Blízkého i Dálného Východu. Ve zvláštní samostatné části se připomíná i přední osobnost

československé funkcionalistické tvorby a světově uznávaný představitel vizuálního designu Ladislav Sutnar.

Sbírky uměleckého řemesla v plzeňském muzeu patřily už kolem roku 1900 nejen k nejpočetnějším, ale i nejvyšší kvalitě v Čechách. Pro jejich umístění byla postavena podle projektu tehdejšího ředitele Škorpila nová, dle tehdejších kritérií moderně vybavená muzejní budova dokončená v roce 1901. Dlouhodobě připravovaná stálá expozice byla otevřena v roce 1913.

# Sváteční akce

11

**11.–15. prosince, Stod**  
Prodejní vánoční výstava

15

**15.–23. prosince, Sušice**  
Adventní trhy s kulturním programem

**15. prosince, Spálené Poříčí**  
Česká mše vánoční

**15. prosince, Rokycany**  
Balónky s přáním pro Ježíška

17

**17. prosince, Nepomuk**  
Adventní koncert ZUŠ Nepomuk

**17. prosince, Horšovský Týn**  
Vánoční jarmark

20

**20.–23. prosince, Klatovy**  
Adventní trhy s programem

21

**21. prosince, Nepomuk**  
Zpívání u kapličky ve Dvorci

24

**24. prosince, Rokycany**  
Rozsvícení 4. adventní svíce ve Spilce

26

**26. prosince, Klatovy**  
Česká mše vánoční

1

**1. ledna, Stod**  
Novoroční ohňostroj

**1. ledna, Stříbro**  
Novoroční punč a ohňostroj

**1. ledna, Spálené Poříčí**  
Novoroční ohňostroj

## 13. prosince, 18:00 hodin Vánoční zpívání koled

Zpívání koled s Českým rozhlasem Plzeň slaví v Plzni letos dvacáté výročí. Spojí se v něm lidé v Plzni, v Chlumčanech, Spáleném Poříčí, Přešticích, Kasejovicích, Stříbře, Hrádku u Rokycan, Bělé nad Radbuzou, Blovicích, Domažlicích, Klatovech, Mirošově a v Letinách. Všude poběží bohatý vánoční program, který se úderem šesté hodiny spojí v jeden obří pěvecký sbor, jenž zazpívá Narodil se Kristus Pán a Nesem vám noviny.



## NEHMOTNÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ KRAJE

### Postřekovský masopust

Postřekovský masopust je pojmem nejen na Chodsku, ale sjíždějí se na něj milovníci masopustního reje z blízka i z daleka. Jde o záležitost tak významnou, že je už také chráněným kulturním dědictvím. Masopustní veselí otevírá páteční Sezpívání na kytičkovou U Hadamů. Hlavní dění začíná v sobotu maškarním bálem v hospodě U Nádraží. V neděli prochází Postřekovem krojovaná průvod, takzvaná kytičková. Krojovaná děvčata a mládenci dojdou do hospody U Nádraží a dívky během první skladby připnou svým vyvoleným na klopou ozdobnou kytičku. Dnes jsou páry domluvené, ale dříve se kytičky nedomlouvaly předem a nevycházelo se v párech, jak je zvykem dnes.

Pondělí patří babskému bálu a úterý průvodu masopustních masek a popravě Masopusta na postřekovském hřišti. V čele průvodu jde děvče s houslemi. Housle jsou symbolem muziky, která se vynáší ze vsi a se kterou se na dobu půstu musíme rozloučit. Za houslemi následuje svatba: ženich, nevěsta a pár svatebčanů, protože masopust býval v minulosti obvyklým časem pro pořádání svateb. Za

svatebčany jdou droužky, svobodná děvčata se slamenými věnečky, které symbolizují ztrátu nevinnosti ve prospěch Masopusta. Nezbytná je rovněž muzika, v minulosti v klasickém složení: dudy, klarinety a housle, dnes dechovka.

Za muzikou krácejí legrůti, kteří nesou Masopusta na márách, což symbolizuje veselí a nezbedný život. Jeho odsouzení a poprava znamená konec popíjení, tance a radovánky a začátek postní doby a doby práce. Dalšími nezbytnými maskami jsou soudce, kat a smrt. Dále nesmí chybět vojáci, vodníci, medvědi, kůň s vojákem, kůň dvojité, bába na trakaři, bába s nůsí, řezníci, mlynáři, čarodějnice, cikánky, vlk a jiná zvířata a mnoho dalších.

Celý průvod uzavírají zástupci místní šlechty – baron s baronkou jedoucí na voze, aby mělo masopustní veselí doložitelné posvěcení od vrchnosti. Důležité i vítané jsou ovšem i jakékoli další masky. Zpestřují a obohacují legendární průvod a dodávají mu na originalitě. Poslední masopustní bál se rozjíždí v úterý večer, končí po půlnoci a jeho konec znamená začátek postního období.



# Na Šumavu za relaxací do bylinných lázní

**S prosincem přicházejí nejen Vánoce, ale i myšlenky na lyžování a zimní dovolenou. A nemusíme za ní vůbec daleko. Šumava toho má připraveno spoustu.**

Na Šumavu je možné se vydat nejen za sportem, ale také relaxovat. Jediné lázně v České republice, které nabízejí zcela unikátní skloubení lázeňství s přírodou, zemskou energií a historií, jsou Šumavské lázně v Kašperských Horách, které zahájily svoji první sezónu před dvěma lety.

Unavení po aktivně stráveném dni, plní zážitků a nezapomenutelných dojmů si tu dopřejte uvolnění a nechte umocnit pobyt v horách pomocí speleoterapie a relaxace v zcela unikátní přírodní hotelové jeskyni, která přispěje k odstranění stresu, při-

čemž dochází k harmonizaci organismu pomocí zemské energie. Při návštěvě jeskyně se vám ihned vybaví období panování krále a císaře Karla IV., hluboké šumavské lesy, čistá pramenitá voda, horský vzduch a bylinky coby domácí lékař Šumavy.

Součástí vodoléčby je tu vyvěrající pramen sv. Barbory, který se využívá pro Kneipovu masáž a Priessnitzův chodník. Hydroterapie je v kombinaci s podávanými bylinkami základem klasického léčení. Technologicky moderní balneo provoz je zcela orientován na bylinné procedury, včetně koupelí,

bylinné páry, sauny a zábaly. Vzhledem k nadmořské výšce a těsnému sousedství Kašperských Hor a Národního parku Šumava je v této oblasti téměř neodmyslitelná i klimoterapie.

Nechcete-li na Šumavě relaxovat či sportovat, navštivte s dětmi unikátní návštěvnická centra Národního parku Šumava, kde můžete pozorovat zvířata v jejich přirozeném prostředí. Centrum u Srní je zaměřené na šelmy, nedaleko Kvildy můžete sledovat v šumavské přírodě jelení zvěř nebo vzácné sovy ve voliérách.

[www.turisturaj.cz](http://www.turisturaj.cz)



**Světlana BUDKOVÁ**  
(ČSSD)

zastupitelka Plzeňského kraje



**Pavel ČÍŽEK**  
(STAROSTOVÉ  
A PATRIOTI)

náměstek hejtmána pro oblast dopravy



**Vladislav VILÍMEC**  
(ODS)

zastupitel Plzeňského kraje



**František TRHLÍK**  
(KSČM)

zastupitel Plzeňského kraje

**V koncepčních materiálech Plzeňského kraje v oblasti kultury existují dva důležité střednědobé dokumenty: Koncepce rozvoje muzeí 2012-2017 a Koncepce podpory státní památkové péče na období 2013-2020 pro Plzeňský kraj. Diskutovat o tom, jak jsou naplňovány, přišli zastupitelka Světlana Budková, náměstek hejtmána Pavel Čížek, zastupitel Vladislav Vilímeček a zastupitel František Trhlík.**

**Jak hodnotíte práci muzeí v PK s ohledem zejména na propagaci a propojení s turistickým ruchem?**

**BUDKOVÁ:** Za sebe mohu říci, že jsem spokojena. Zdůraznila bych dva body. Zajištění depozit pro Západočeské muzeum ve Zbiroze, Rokycanech a pro Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech. Pak badatelské centrum v Loosově interiéru na Klatovské třídě v Plzni. Tam už jsme získali dotaci 33 milionů na rekonstrukci prostřednictvím IROP. A i další dílčí věci z koncepce byly splněny.

**VILÍMEC:** Já jako pamětník musím připomenout začátky krajské samosprávy, kdy zejména pracovníci kulturních institucí spravovaných ministerstvem kultury měli velké obavy, jak ke správě institucí bude přistupovat kraj. Myslím, že po zhruba patnácti letech navzdory tomu, že s těmi institucemi nepřišly velké peníze, můžeme konstatovat, že kraj je lepším správcem než stát. Když jsme přebírali Západočeské muzeum, tak zvenku vypadalo jako opravená budova, ale uvnitř to bylo staveniště. Museli jsme

vykupovat budovy pro potřeby muzeí například v Tachově nebo Domažlicích. Díval jsem se na návštěvnost muzeí a galerií v posledních 4-5 letech. Není špatná i v porovnání třeba s návštěvností zoologické zahrady v Plzni. Například v loňském roce to bylo přes 400 tisíc návštěvníků. Do budoucna by bylo dobré v koncepci najít nějaký systémovější přístup k muzeím a galeriím, které spravují obce a soukromníci.

**ČÍŽEK:** Na koncepci muzeí se mi líbí, že na rozdíl od jiných koncepcí, je jednoduchá, jasná, stručná a postihuje věci, která máme jako kraj řešit. Já se musím přiznat, že jsem fanda malých regionálních muzeí. Kdykoliv někam jedu, tak se jdu do místního muzea podívat. Samozřejmě, že mají různou úroveň. Někdy je to zaprášená expozice stará 30 let, ale jinde už se pracuje s interaktivními prvky. Na krajských muzeích se mi líbí jejich rozmanitost a zaměření na místní regionální prvky, které jsou odlišné. Připojil bych se k podpoře místních zřizovatelů, možná nějakou

formou koordinace ze strany kraje, aby si vzájemně předávali návštěvníky.

**BUDKOVÁ:** Souhlasím, jen upozorňuji, že místní muzea mají možnost zažádat si o podporu v krajských grantových programech. A také ji využívají.

**TRHLÍK:** Já bych se podíval trochu do budoucnosti. Měli bychom udělat nějaké hodnocení koncepce, která končí a navázat na ni. Určitě podpořit místní aktivity a posílit je tam, kde ještě něco schází. Víme třeba, že nejhustší síť muzeí a galerií máme na Klatovsku, naopak nejmenší na Tachovsku. Samozřejmě je to dáno hustotou osídlení a rozdílnou historií, ale o to víc bychom měli hledat a posilovat místní prameny.

**Myslíte, že v tomto ohledu jsou ještě v koncepci muzeí nějaká bílá místa?**

**ČÍŽEK:** Mně chybí jedna věc. Lepší prezentace geologického naleziště u Radnic, kde se našel pravěký les. Myslím si, že je to světový unikát a měli bychom se do budoucna na toto místo zaměřit.

**VILÍMEC:** Obecně bych řekl, že bychom se měli zaměřit na obnovu stálých expozic, aby se návštěvníci do muzeí vraceli. A podtrhl bych, že muzea musí dělat ještě více tematické výstavy. Nenazýval bych to úplně bílým místem, změny se dějí, jen by mohly být častější. Je to dlouhodobá nikdy nekončící práce.

**ČÍŽEK:** Nekonečná práce je i marketing muzeí. Právě tady by měl kraj sehrát větší úlohu, třeba i podporou nových prostředků. Napadají mě mobilní aplikace – určitě se dají na všech místech najít nějaké ikonické věci, na které se dá upozornit a propojit je s naučnými stezkami, které obce ve velkém budují.

**TRHLÍK:** Ke zlepšení propagace regionální muzeí mám příklad z Kladruhu. Tam má vedení muzea v kompetenci i organizování místní kultury a osvědčuje se to. Něco podobného chystají v Plané a určitě budou potřebovat podporu.

**BUDKOVÁ:** Všechno se dá zlepšovat, ale nesmíme zapomínat, že už se mnohé děje. Například právě sedíme



v Regionálním informačním centru, kde je spousta propagačních materiálů s napojením na venkovskou turistiku.

### **Jak hodnotíte dosavadní spolupráci Plzeňského kraje s Ministerstvem kultury případně s vlastníky památek (obce, soukromníci, jiné subjekty)?**

**ČÍŽEK:** O památkách někdy panuje takové mínění, že jsou něco navíc, do čeho se pořád strkají peníze a nikdy to nebude opravené. Tak to není. Památky nám připomínají dědictví předků a tam kde nejsou, je právě bílé místo. S úlohou státu v tomhle ohledu rozhodně nejsem spokojený. Stát na jedné straně památky chrání, omezuje vlastníky objektů, ale na druhé straně nedává adekvátně tolik prostředků, aby se mohli o památkově chráněné objekty pořádně starat. Já velmi vytýkám ministerstvu pro místní rozvoj, že zanedbalo vyjednat zaměření dotací EU na ohrožené památky. Existuje jejich seznam a zrovna v Plzeňském kraji jich máme velké množství. Dotace se získaly pouze na národní kulturní památky, které už jsou leckdy opravované. Na druhé straně máme spoustu místních památek, kterým hrozí zřícení.

**VILÍMEC:** Abychom měli předstihu o penězích, tak dotační tituly ze strany ministerstva kultury na ohrožené památky dělají něco kolem 60 milionů ročně. To není žádná velká částka. Pokud se podívám na některé ohrožené památky v kraji, tak jde například o zámek v Poběžovicích, který už byl v osmdesátých letech určen k demolici. Naštěstí se tomu povedlo zabránit, ale objekt přímo volá po obnově. Přitom jde o místo se silnou histo-

rií spojenou s Panevropskou unií - známe příběh japonské hraběnky Mitsuko. Zámek by mohl být minimálně regionální chloubou, ale obec na opravu nemá dost prostředků. Nicméně nesmíme být přehnaně skeptičtí, že to jde, vidíme třeba na zámku ve Zbiroze, který ještě před patnácti lety vypadal velmi zanedbaně.

**BUDKOVÁ:** Ono jde také o aktivitu vlastníků a dalších subjektů. Typický příklad je klášter Chotěšov. Je obdivuhodné, co se tam díky spolupráci obce a spolku na záchranu povedlo. Podobné je to v Plasích. Ale bez pomoci státu to samozřejmě nepůjde.

**TRHLÍK:** Nedávno jsem mluvil s jedním soukromým majitelem zámku a ten říkal, že by ho zajímalo, jak jsme jako kraj v porovnání s dalšími úspěšni



**Na koncepci muzeí se mi líbí, že na rozdíl od jiných koncepcí, je jednoduchá, jasná, stručná a postihuje věci, která máme jako kraj řešit.**

**Pavel Čížek**

v získávání financí ze strany státu. Já ale chci říct z pohledu starosty obce Kostelec, že to chce hlavně velkou trpělivost. My jsme třeba dostali bezúplatným převodem od církve památky, o které se nemohla starat. Na rekonstrukci Santiniho kaple v Ostrově u Stříbra jsme pak získali dotaci z Norských fondů. Na další

z Ministerstva kultury i Plzeňského kraje.

**ČÍŽEK:** Obce jsou jednoznačně tahounem v získávání financí na opravy památek, ať jde o malé vesnice nebo větší města. U každé památky se řeší tři věci: majetkové vztahy, využití a pochopitelně peníze. K poznámce pana Trhlíka o úspěšnosti získávání státních dotací: Plzeňský kraj se dokázal výrazně uplatnit v programu na záchranu národních kulturních památek. Já jsem moc rád, že se konečně prosadil už zmiňovaný Chotěšov, který získal 55 milionů korun z evropské dotace. Plzeňský kraj pomáhal s dotací metodicky.

**A měl by kraj pomáhat obcím a soukromníkům ještě více? Třeba koordinovat jejich činnost?**

**VILÍMEC:** Péče o památky je jednoznačně mnohem lepší než před pár lety. Také proto, že – i když pořád říkáme, že peněz je málo – je možností, jak získat dotace mnohem víc a obce mají na opravy mnohem více peněz. Nemyslím si ale, že by kraj měl nějak uměle koordinovat snahy o získání dotací. Spíše by se měl zasadit o to, aby finanční podpora šla i na ty drobnější objekty, které nejsou zapsány jako národní kulturní památky. Důležité je ale opravdu, aby se pro ně našlo využití.

**TRHLÍK:** Všichni víme, že existuje projekt destinačních společností. Pro nás je důležité najít subjekt, který by destinační společnosti zastřešil a dokázal je provázat s turistickým ruchem v daném regionu.

**VILÍMEC:** Nejsem pro nějaké centrální zastřešování. Pokud někde něco koordinovat, tak na úrovni mikroregionů, kde už fungují mezi místními aktivita-

mi kontakty. Nesmíme zapomenout, že Plzeňský kraj je územně rozsáhlý a místy velmi odlišný. Problém je i dopravní dostupnost a ubytovací infrastruktura. Spíš si myslím, že kraj by měl nenásilně podporovat řeckněme meziobecní spolupráci a pomáhat s propagací.

**BUDKOVÁ:** Myslím, že na bázi propagace už spolupráce probíhá. Například na veletrhu cestovního ruchu ITEP mají stánky obce a propagují se i jednotlivé památky. O totéž se snažíme na cestovních veletrzích mimo region. Trochu více bychom mohli zapracovat na propagaci prostřednictvím internetu. V rozpočtu na příští rok je nová položka: podpora filmových projektů a činností filmové kanceláře Plzeňský kraj. Přejde mi to jako dobrá snaha přiblížit kraj divákům prostřednictvím filmu nebo televize.

**ČÍŽEK:** Já řeknu na závěr takovou perličku. Jeden můj známý pořádal zájezd ze své vesnice do dvacet kilometrů vzdáleného místa, kde ti lidé do té doby nebyli a divili se, jak je to tam krásné. Navazuji na pana Vilímce, který zmínil tu rozmanitost Plzeňského kraje. Skutečně Domažlicko se výrazně liší dejme tomu od Mariánské Týnice. Takže my můžeme podporovat turistický ruch i uvnitř regionu, třeba i na malé vzdálenosti. Takový zájezd stojí pakatel.

**TRHLÍK:** My už to v Kostelci děláme deset let. Mimo jiné například každý rok objíždíme malé pivovary v kraji, naposledy jsme nedávno byli v novém pivovaru v Přešticích. Potvrzuji, že místní turistika má něco do sebe včetně poznávání vlastních regionálních destinačních míst.

**Diskusi vedl Miroslav Anton**



## KAPKA NADĚJE KOUPILA DO RODINNÉ NEMOCNICE VE STODU MODRÉ SVĚTLO

Nadační fond Kapka naděje poskytl novorozeneckému oddělení ve Stodské nemocnici novou fototerapeutickou lampu, tzv. modré světlo sloužící k léčbě novorozenecké žloutenky. Hodnota lampy je zhruba 70 tisíc korun. Podobnou lampu rovněž s LED technologií svícení už dříve fond pořídil také nemocnici v Klatovech. „V naší porodnici se v posledních dvou letech zvyšuje počet porodů a s tím i počet novorozenců, jejichž stav vyžaduje fototerapii. A protože jeden z dosavadních přístrojů již dosluhoval a ztrácel potřebnou účinnost, bylo nutné jej nahradit. Velmi si proto ceníme pomoci nadace a děkujeme za ní,“ říká primářka dětského

oddělení Stodské nemocnice Helena Vrbová. Fototerapeutická lampy vyzařuje modré světlo. To u novorozenců urychluje přeměnu bilirubinu (žluté barvivo způsobující žloutenku) a jeho vylučování z těla. Jedná se o nejšetrnější a nejdoporučovanější způsob léčby novorozenecké žloutenky. Nový přístroj má minimální hlučnost, je energeticky úspornější a v provozu vydrží i 60 tisíc hodin. Podíl novorozenců, kteří trpí novorozeneckou žloutenkou, se pohybuje kolem 20 procent. „V tomto roce se u nás narodilo už bezmála šest set dětí a fototerapii jich absolvovalo přes 80,“ upřesňuje primářka Helena Vrbová.

## Sociální bydlení

Bezmála sto účastníků se sešlo na KÚPK na krajské konferenci, která se zabývala sociálním bydlením. Spolupředatelem setkání byla Agentura pro sociální začleňování. Cílem konference bylo sdílet dosavadní zkušenosti se zaváděním a provozováním sociálního bydlení.

Karolína Vodičková z Odboru sociálních služeb Magistrátu města Plzně představila průběh zavádění sociálního bydlení v Plzni. Těsně před dokončením je 13 sociálních bytů, které si účastníci konference v jejím závěru prohlédli. V dalším příspěvku prezentoval Adam Pospíšil ze společnosti R-mosty projekt Férové bydlení, který je zaměřen na zajištění dostupného bydlení pro občany diskriminované na trhu bydlení ve spolupráci se soukromými vlastníky bytů v Praze a okolí. Doposud se podařilo navázat spolupráci se 16 soukromými vlastníky bytů ochotných poskytnout pronájem matkám samoživitelkám,

romským rodinám či dalším osobám v obtížných situacích.

Součástí programu konference bylo i krátké představení kvalitně fungujícího prostupného bydlení v Rokycanech a životních příběhů dvou z prvních klientů sociálního bydlení v Plzni. Příběh jednoho z nich odkazuje na skutečnost, že do situace bytové nouze z důvodu zdravotních komplikací se může lehce dostat každý, obzvláště žije-li bez partnera či rodiny.

Konference byla součástí aktivit projektu „Podpora odborného partnerství – prostupné a sociální bydlení v Plzeňském kraji“, který díky podpoře z operačního programu Zaměstnanost realizuje Centrum pro komunitní práci západní Čechy ve spolupráci s městy Rokycany, Klatovy, Dobruška a Nýrsko a s Plzeňským krajem. Bližší informace o konferenci i projektu realizovaném v Plzeňském kraji je možné získat na [www.plzenske-socialni-bydleni.cz](http://www.plzenske-socialni-bydleni.cz).

## NEMOCNICE PLZEŇSKÉHO KRAJE ZABODOVALY

Domažlická nemocnice skončila druhá v celostátním projektu Nemocnice ČR 2017, v němž se hodnotí bezpečnost a spokojenost pacientů. Kromě toho se společně s Klatovskou nemocnicí objevila na předních místech některých dílčích hodnocených ukazatelů, jako jsou doba čekání, útlonost čekáren nebo spokojenost s přístupem lékařů či sestry.

Výsledky se stanovují na základě ankety přímo mezi pacienty, která letos probíhala v českých nemocnicích od února do srpna. Hodnocení sleduje zvláště velké, zejména fakultní nemocnice, a zvláště ostatní zařízení, kam patří i akutní nemocnice vlastněné



Plzeňským krajem. Nemocnice v Domažlicích a Klatovech uspěly i loni a předloni, kdy se vyměnily v úplném čele žebříčku Bezpečnost a spokojenost ambulantních pacientů. „Potvrzuje se, že umístění z minulých ročníků nejsou náhodná a že sestry,

lékaři ale i další pracovníci jsou nejvýznamnějším kapitálem nemocnic. Budeme se pochopitelně dál snažit, abychom jako zdravotníci v péči o pacienta dál vyčnívali. Což ale znamená, že jako nemocnice musíme vyčnívat i v péči o zaměstnance. Věřím, že v obou směrech budou krajské nemocnice nadále úspěšné,“ uvedl předseda představenstva Klatovské nemocnice Jiří Zeithaml.

## Soutěžíme s měsíčníkem

**Soutěžní otázka na měsíc prosinec  
zní: Jak se jmenovala postava,  
kterou hrála Iva Bittová v muzikálu  
Balada pro Banditu?**

Správné odpovědi zasílejte do  
**31. 12. 2017** pod heslem „Iva“  
na adresu: Krajský úřad Plzeňského  
kraje, Odbor kancelář hejtmána,  
Škroupova 18, 306 13, Plzeň nebo  
na: redakce@plzensky-kraj.cz

**Soutěžíme o 3x 2 vstupenky na  
koncert Ivy Bittové a Čikori 4. 3. 2018  
v Městské besedě v Plzni.**

Podmínky soutěže naleznete na  
[www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz).

**Správná odpověď z minulého čísla:**  
Milan Kňážko získal za roli ve hře  
Shylock Cenu Thálie 2016.

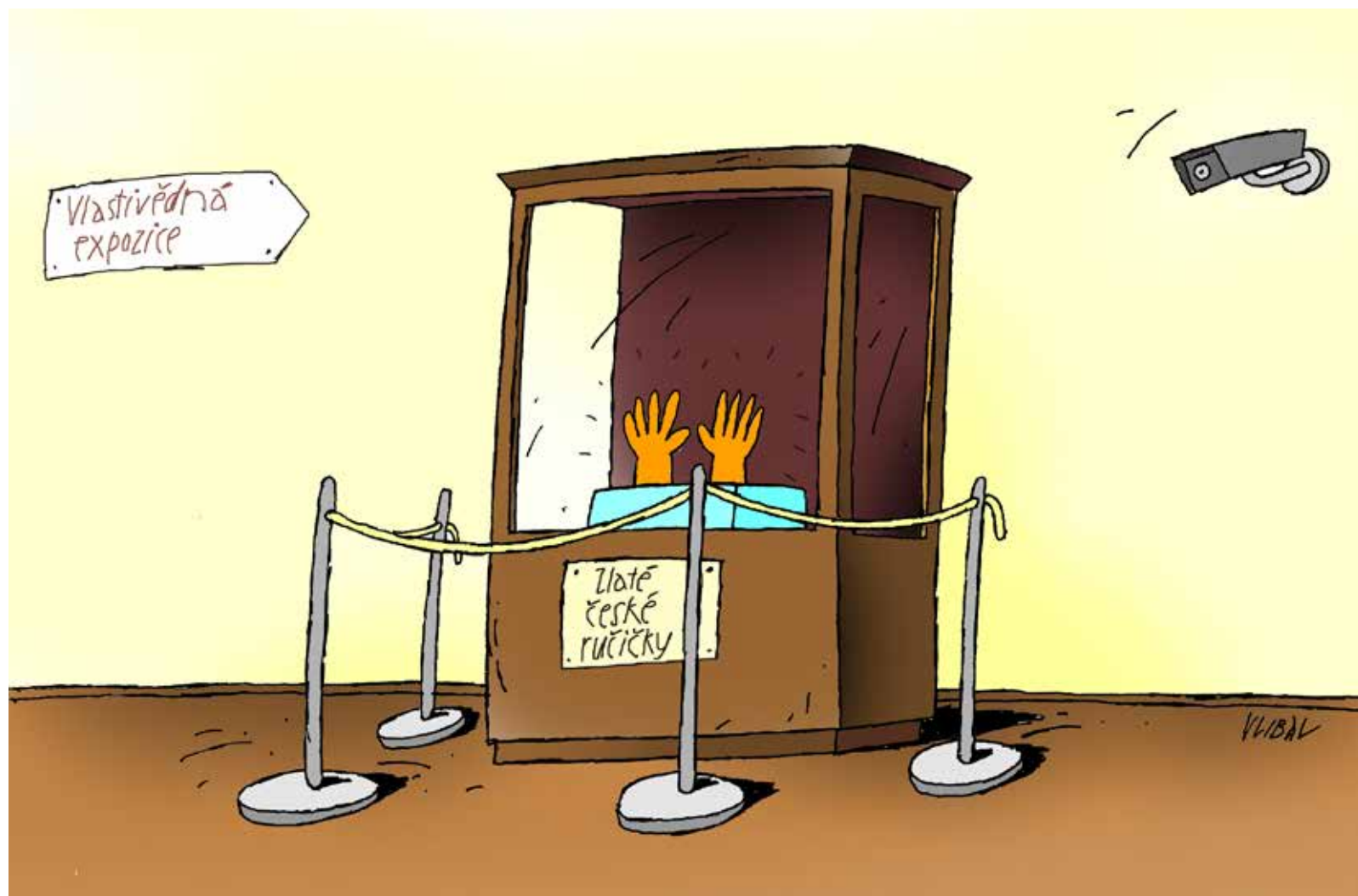
**Výherci ze listopadového čísla:**  
Milena Kuhnová, Předenice  
Jaroslava Traxmandlová, Plzeň



MĚŠŤANSKÁ  
BESEDA

4. 3. 2018

IVA BITTOVÁ  
& Čikori





PLZEŇSKÝ KRAJ

# KRAJSKÝ PŮLMARATON

*21. dubna 2018*

*PŮLMARATON*

*KRAJSKÁ DESÍTKA*

*KRAJSKÁ PĚTKA*

*DĚTSKÉ BĚHY*

*ŠTAFETA*



---

*registrace  
od 1. 12. 2017*

---

<http://pulmaraton.plzensky-kraj.cz> 