

BŘEZEN 2020

ČÍSLO 3

ROČNÍK XVIII

Plzeňský kraj

www.plzensky-kraj.cz



**Milan
Gulaš**

**I pro
manželku
jsem Guli**



2 » Obsah

3	Úvodník hejtmána Jiří Soukup podnikatelem roku Co bude Stavbou roku 2019
4	Rozhovor s Milenou Stárkovou Hasiči mají nový automobil
5	Krajský půlmaraton
6	Kraj podpoří sázení stromů Železářny Hrádek se znovu otevírají filmařům Výrobky s příběhem z venkova
7	Století od zřízení kupole Divadélko DINO oslavilo dvacetiny Plzeňský kraj se představil ve Vilniusu a Rize
8	Zdeněk Bláha vypráví Plzeňský kraj se turistům líbí Krajské spoty získaly cenu
9	S hejtmánem na běžkách
10	Rozhovor s Milanem Gulašem
12	Sportovní talent AIS Technická olympiáda zná vítěze ME ve stolním tenisu
13	Úspěšní medailisté zimní olympiády mládeže
14	Stodská nemocnice přistavěla ordinace a rozšířila rehabilitaci Zdravotníci budou bydlet v nových bytech
15	Projekt prevence kriminality Tříkrálová sbírka
16	Hyde park na téma Prezentace kraje
18	Úprava zón IDPK



Plzeňský kraj

Vydává:

Plzeňský kraj

Náklad:

283 938 kusů

Redakční rada:

Miroslav Anton, Světlana Budková,
Václav Cinádr, Markéta Čekanová,
Jana Filípková, Ivo Grüner,
Jiří Leščínský, Michal Marek,
Alena Marešová, Jindra Radová,
Aneta Vaňousová,

Eva Šafránková, Jan Šašek,
Václav Štekl, René Zeithaml

Grafická úprava – NAVA s.r.o.

E-mail: redakce@plzensky-kraj.cz

Registrováno pod číslem:

MK ČR E 14873

Distribuce výtisků zdarma

Neoznačené články jsou

redakčními materiály

Foto na titulní straně:

archiv HC ŠKODA PLZEŇ



Získejte značku Regionální potravina Plzeňského kraje!

Vyrábíte kvalitní potraviny?
Bud'te nejlepší ve Vašem kraji!

Formulář pro přihlášení: regionalnipotravina.cz
Uzávěrka přihlášek: do 9.4.2020
Kontakt: Úhlava, o.p.s., Plánická 174, Klatovy
+420 724 734 957
regionalnipotravina@uhlava.cz



PLZEŇSKÉ ROZHOVORY

3 diskuse pro veřejnost
s českými a americkými odborníky

MÝTY A FAKTA SPOJENÁ S ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍM

VODA **ENERGIE** **ODPAD**

15. dubna 2020 | 8:30 - 12:30 | Moving Station, Koperníkova 56, Plzeň
Více informací a registrace - uspoint.zcu.cz





Už posedmnácté se v Plzeňském kraji vyhlašuje soutěž Stavba roku Plzeňského kraje, kde se utkají ty nejlepší novostavby, rekonstrukce či dopravní stavby o prestižní titul. Já osobně jsem moc rád, že tato soutěž si drží tak dlouhou tradici, protože se domnívám, že je potřeba na to, co se děje ve veřejném prostoru, upozorňovat a to nejkvalitnější ocenit.

Mým soukromým favoritem je rekonstrukce lávky pro cyklisty u železničního mostu přes Hracholuskou přehradu. Jsem sám cyklista, takže stavbu oceňuji nejen jako pohodlné překonání údolí řeky Mže, ale také jako velmi povedený architektonický počín.

Zajímavých staveb za uplynulý rok ovšem vzniklo nebo bylo opraveno mnohem víc, proto věřím, že i letos bude mít porota z čeho vybírat, a sám se těším na vyhlášení vítězů, které nás čeká 9. června v Měšťanské besedě v Plzni.

Josef Bernard
hejtman Plzeňského kraje

Jiří Soukup podnikatelem roku



Titul Podnikatel roku 2019 Plzeňského kraje získal letos Jiří Soukup, zakladatel a majitel rodinné firmy KERAMIKA SOUKUP

a.s. Jeho společnost je jedním z nejvýznamnějších dodavatelů obkladů, dlažeb, sanity a podlah na českém i slovenském trhu.

Kromě vlastních poboček dodává zboží do velkých hobbymarketů po celé republice a věnuje se rovněž vlastní výrobě.

Co bude Stavbou roku 2019?

Už posedmnácté budou odborníci udělovat titul Stavba roku Plzeňského kraje. Stavby zkolaudované nebo uvedené do provozu během loňského roku mohou přihlásit jejich investoři, projektanti, zhotovitelé nebo vlastníci. Soutěží se v sedmi kategoriích: novostavby, rekonstrukce, stavby pro bydlení, stavby dopravní a inženýrské, průmyslové,

2019



STAVBA ROKU PLZEŇSKÉHO KRAJE

sportovní a volnočasové a veřejná prostranství.

Přihlášku je třeba podat do 27. března, a to včetně všech požadovaných příloh – fotografií, údajů o stavbě, tvůrčím týmu a další dokumentace spe-

cifikované v podmínkách soutěže. Poté začne všechna řádně přihlášená díla posuzovat sedmičlenná odborná porota, která v každé soutěžní kategorii určí nominace. Nejlepší stavbu bude volit také veřejnost.

Zlepšujeme péči o pacienty a podmínky pro zdravotníky

Nové ambulance, rozšíření rehabilitačních služeb, zdravotnická záchranná služba, traumabody a péče o zdravotníky. To byla témata rozhovoru s radní pro zdravotnictví Milenou Stárkovou.

Paní radní, co je nového v krajských nemocnicích? Čím se mohou pochlubit?

Novinek je spousta. Například v uplynulých měsících se podařilo Klatovské nemocnici otevřít několik nových ambulančí. V ambulanci endokrinologie najdou pomoc pacienti s onemocněním žláz s vnitřní sekrecí. Diabetologii potřebují lidé ohrožení cukrovkou nebo poruchami výživy. V revmatologické ambulanci pomohou s léčbou pohybového aparátu a osteologie řeší onemocnění kostí. Všechno jsou to služby, za kterými dříve pacienti z Klatovska a Domažlicka cestovali až do Plzně nebo byly zajištěny v regionu nedostatečně. Nemocnice také nově otevřela nutriční poradnu, kde vedou ke správným stravovacím návykům nejen ambulanti, ale především hospitalizované pacienty. Mám radost, že se povedlo získat lékaře specialisty, kteří klientům v Klatovech pomohou.

Roste poptávka po rehabilitačních službách. Jak krajské nemocnice reagují na tento trend?

Význam rehabilitace stoupá, což je způsobeno i stárnoucí populací a rostoucí hranicí věku odchodu do důchodu. Přibývá pacientů po náhradách kloubů nebo po mozkové příhodě. Moderní medicína je zachrání, rehabilitace vrací do aktivního života nebo minimalizuje jejich omezení. Velmi dobrou pověst mají obě naše nemocnice následné péče. V nemocnici Svata Anna v loňském roce zmodernizovali prostory rehabilitace a zrekonstruovali bazén za čty-



ři miliony korun. Je to malé oblíbené zařízení v přírodě, vyhledávané pacienty z Tachovska, Plzeňska, ale i Karlovarského kraje. Pro Klatovsko a část jižních Čech poskytuje rehabilitační péči krajská nemocnice v Horažďovicích. Kromě kvalitních rehabilitací nabízí klientům pokoje se sociálním zařízením a odpočinkový park.

Mění se oddělení rehabilitace i v ostatních nemocnicích?

Relativně nové prostory mají nemocnice v Klatovech a Domažlicích. Nabízí celou řadu léčebných technik a metod jak pro ambulantní, tak hospitalizované pacienty. Rokycany čeká rozsáhlá několikaletá rekonstrukce celého objektu, při níž se počítá s rozšířením této žádané služby. Ve Stodu jsme zrovna v minulých dnech otevřeli nové ambulance v patrové přístavbě nemocnice. Klienti a zdravotníci zde najdou komfortní zázemí a moderní přístroje. Stavbu financoval kraj dvaceti miliony korun. Slabým místem zůstává nedostatek fyzioterapeutů. Přitom ze strany mladých lidí je zájem obor studovat, školy však mají omezenou kapacitu.

Významná je role Zdravotnické záchranné služby. Máte pro čtenáře novinku z této oblasti?

Záchranku máme velmi dobře vybavenou a díky obětavosti mnohých výborně funguje. Pro zajímavost trochu statistiky: v roce 2019 bylo na lince tísňového volání 155 (nebo přepojeno z čísla 112) registrováno 72 852 hovorů, počet výjezdů byl 70 143 a 393krát dostal na území Plzeňského kraje pokyn od dispečinku vrtulník. Úplnou novinkou je vznik stanoviště soukromé záchranné služby v Brdech.

Území bývalého vojenského újezdu Brdy láká turisty i cyklisty. Mohou počítat v případě nouze se zdravotní péčí?

Je to území protkané cestami v lesích, ale málo obydlené. To se bude v příštích letech měnit, myslím, že dojde k rozvoji tamních obcí. V loňském roce kraj investoval v Brdech do tří traumabodů, odkud lze zavolat pomoc v místech bez telefonního signálu. V nejbližší době bude otevřeno stanoviště Záchranné služby BRDY ve Strašicích. Kraj pomohl provozovateli dotací 150 tisíc korun na nákup přístrojového vybavení a prostředků nutných pro provoz stanoviště. Zdravotnická záchranná služba daruje sanitku. Chceme, aby se nejen turisté, ale i obyvatelé obcí v dané lokalitě cítili bezpečně.

A kde "tlačí bota"?

Dlouhodobě bojujeme s nedostatkem zdravotníků. Pro jejich stabilizaci dnes nestačí nabízet jenom peníze. Jedním z lákadel je zajištění kvalitního bydlení. Proto investujeme do

oprav ubytoven při nemocnicích a spolupracujeme se zastupci měst, kde nemocnice máme. Město Domažlice dokončuje výstavbu devíti domků, které jsou připraveny pro personál tamní nemocnice. To je velká pomoc, za kterou patří poděkovat.

Hasiči mají nový zásahový automobil



Hasiči z centrální požární stanice Plzeň Košutka HZS Plzeňského kraje mají novou cisternu, kterou jim za šest a půl milionu korun koupilo město Plzeň. Vozy je určeno pro přepravu šesti hasičů a technického vybavení pro širokou škálu hasebních a technických zásahů, včetně vyprošťovacích prací při dopravních nehodách a likvidace úniku nebezpečných látek. Nová cisterna nahradila dvanáct let staré auto, které dostali dobrovolní hasiči.

Krajský půlmaraton propojí svět hendikepovaných s běžci

Letošní Krajský půlmaraton přináší zajímavé propojení světa zdravých běžců a hendikepovaných sportovců. V areálu Škodalandu bude pro návštěvníky připraven speciální program, který je zavede do světa hendikepu, a také se letos zapojí první hendikepovaný půlmaratonec. Návštěvníky čeká vystoupení Michala Šindeláře nebo Milana Peroutky s kapelou Perutě.



Milan Peroutka s kapelou Perutě

Krajský půlmaraton pro letošní 6. ročník rodinného závodu, který se uskuteční 18. dubna, získal nového partnera, firmu PEŠEK Machinery. Ta do letošního závodu přivádí organizaci Cesta za snem, která pomáhá lidem s postižením integrovat se zpět do normálního života. Tato unikátní spolupráce umožní propojit dva dosud ne zcela souznějící světy, a to svět zdravých běžců se světem hendikepovaných sportovců.

V areálu Škodaland bude připraveno několik unikátních trenažérů, které umožní návštěvníkům akce vyzkoušet si, jak hendikepovaní sportovci jezdí na handbiku či běžkách nebo jaké to je řídit auto speciálně upravené pro vozíčkáře.

„Chtěli bychom vyzvat návštěvníky akce, aby si nejen trenažéry vyzkoušeli, ale také

aby poměřili s našimi hendikepovanými sportovci síly v závodu O pohár firmy PEŠEK Machinery,“ vyzývá Heřman Volf z organizace Cesta za snem. On sám se také zapojí do závodu. Na okruhu v areálu bude plnit trasu půlmaratonu na vozíku s trekingovými holemi. „Do závodu na okruhu se také mohou zapojit další hendikepovaní a společně poměříme čas půlmaratonu s běžci na trase. Je to pro nás zajímavá možnost propojit tyto dvě komunity,“ dodává Volf.

Během půlmaratonu bude zároveň probíhat další zábavný program pro malé i velké: laserová biatlonová střelnice, mobilní lanový park, obří šipky, preventivní aktivity složek IZS, malování na obličej, mobilní fyzioterapie, sportovní doplňky a poradenství a mnoho další-

ho. Atmosféru běžeckého dne zpříjemní Milan Peroutka s kapelou Perutě. Běžci a fanoušci v Dobřanech se pak mohou těšit na vystoupení Michala Šindeláře.

V době konání půlmaratonu bude od 9:50 do 13:00 hodin omezen provoz v obcích Plzeň-Bory, Litice, Šlovice, Dobřany, Lhota a Valcha. Zároveň dojde k omezení provozu linek MHD č. 21 a 26, a spojů 44 a 51 linky č. 450660 dopravce ČSAD autobusy Plzeň a.s. Běžci mohou využít parkoviště v zahradě areálu Škodaland, pro další návštěvníky pak bude přístupné parkoviště u Západočeské univerzity v Univerzitní ulici se zajištěnou kyvadlovou dopravou k areálu Škodaland a zpět.

Pro aktuální dění sledujte <http://pulmaraton.plzensky-kraj.cz> nebo Facebook.

PRO LEPŠÍ AMBULANTNÍ PÉČI

Pět milionů korun má kraj vyčleněno na podporu dostupnosti ambulantní zdravotní péče. Grant má zajistit dostupnost ambulantní zdravotní péče v malých obcích.

17 MILIONŮ PRO DOBROVOLNÉ HASIČE

Na dotační program Podpora jednotek sborů dobrovolných hasičů je letos vyčleněna částka 16,8 milionu korun. Hasiči si tak budou moci třeba pořídit nová auta nebo stříkačky anebo si nechat stávající stříkačky.

KRAJ POMŮŽE SOCIÁLNÍM SLUŽBÁM

Rada vyhlásila Program podpory sociálních služeb. Celkem je v něm k dispozici 24,3 milionu korun, které lze využít v investiční i neinvestiční oblasti. Žádosti je možné podávat do 20. dubna.

KRAJ BUDE VÁŽIT AUTA

Na silnicích I., II. i III. tříd v kraji se budou vážit automobily. Radní schválili nízkorychlostní kontrolní vážení vozidel, které pomůže odhalovat přetížená auta.

Víte, že...

...Plzeňský kraj loni hospodařil s přebytkem zhruba 339 milionů korun? Kraj je díky tomu stejně jako v letech 2000 až 2018 zcela bez dluhů.

Kraj podpoří sázení stromů

V letošním roce se Plzeňský kraj zaměřuje na stále aktuálnější otázku sucha a zlepšování zadržování vody v krajině. Nemały význam v boji se suchem má zeřeň. Proto Plzeňský kraj připravil projekt na podporu výsadby stromů v obcích i okolní krajině.



Akce je určena všem fyzickým osobám, které vlastní vhodný pozemek nebo mají v pronájmu pozemek například v zahrádkářské či chatové kolonii a chtějí na něj vysadit ovocné nebo listnaté stromy. Podpora bude probíhat formou věcného daru, kdy zájemci dostanou sazenice dle předchozího výběru v hodnotě do deseti tisíc korun. Celkově na tuto akci kraj vyhradil jeden milion korun. Registrace zájemců probíhá od 2. března do 30. dubna zasláním vyplněné žádosti zveřejněné na <http://www.plzensky-kraj.cz/ochrana-prirody> na e-mail: vysadstrom@plzensky-kraj.cz.

Železářny Hrádek se znovu otevírají filmařům

Regionální filmová kancelář Plzeňského kraje začala fungovat v roce 2018, ale už na přelomu roku 2019 byla jednou z nejúspěšnějších tuzemských filmových kanceláří. Těch je aktuálně v České republice jedenáct.

Pro filmové profesionály pořádá každoročně tzv. location tour po Plzeňském kraji. Tour cílí vždy na jedno konkrétní téma, například v roce 2018 účastníkům prezentovala industriální a barokní památky Plzeňského kraje, v roce 2019 sledovala sudetskou historii kraje a v roce 2020 se zaměřila na prezentaci kaolinových dolů a obecně opuštěných lomů v regionu. Nadcházející trasa se uskuteční v rámci 33. ročníku filmového festivalu Finále Plzeň, který probíhá v Plzni od 16. do 22. dubna.

Západočeský region nabízí mnohé industriální, architektonické a přírodní památky, které se díky aktivitám filmové kanceláře stávají silnými filmovými hráči nejen v kontextu České republiky, ale i střední Evropy. Zajímavou lokací, kam se obyčejný návštěvník nedostane, jsou Že-

Foto: Viktor Mácha



lezářny Hrádek u Rokycan. Pouze 30 minut od Plzně a zhruba hodinu od Prahy se filmařům nabízí úchvatná kombinace více než sto let fungujícího hutního provozu a opuštěných nevyžívaných prostor s unikátní atmosférou. Právě v Železárnách Hrádek hodlají zástupci kanceláře v červnu letošního roku

uspořádat prohlídky pro veřejnost a večerní filmovou projekci. Záměrem je zprostředkovat návštěvníkům pohled na výrobní prostory, kde se v minulosti natáčel snímek Bratři Karamazovi nebo zahraniční film Dítě číslo 44, a ukázat, jak mohou filmaři změnit místo či dopomoci k jeho další profilaci.

Výrobky s příběhem z plzeňského venkova

Výrobky s příběhem - takové přízvisko lze dát produktům, které jsou k dostání ve Venkovském domě Plzeňského kraje v DEPO2015. Další takový příběh pochází z keramické dílny Českého západu.

Český západ prostřednictvím různých programů a aktivit bojuje proti rasové nesnášenlivosti, pomáhá sociálně vyloučeným lidem a lidem žijícím v chudých lokalitách. Jedním z jeho projektů je i otevřená keramická dílna. Na jejím chodu spolupracují různí lokální řemeslníci, například Stanislava Tučková se svou Úterskou keramikou



nebo Jaroslav Chmelař z Keramiky Radyně. Nad to Český západ provozuje ještě truhlářskou a šicí dílnu. V té se původně pouze tkalo, ovšem postupně začala produkovat i textilní výrobky ze lnu a bavlny. Mezi hlavní její produkty se řadí zástěry, bavlněné nebo lněné tašky, kabelky, polštáře nebo multifunkční pytlíky na potraviny.

Století od zřícení kupole

Pro krajinu Kralovicka bývala po dvě století dominantou kupole kostela Zvěstování Panně Marii. Osud památky byl velmi krutý, po letech zanedbané údržby a rabování stavebního materiálu bez úcty ke kulturním hodnotám za velké nepohody 17. ledna 1920 v noci ze soboty na neděli praskly dva klenební pasy na severozápadní straně kostela. Ta byla nejvíce vystavena přírodním živlům. Za ohlušujícího rachotu se část kupole zřítla dovnitř chrámu. Zbytek zůstal ze tří čtvrtin viset na dvou pasech a na okraji trhlina vzdorovala pádu ještě kamenná lucerna. I přes pokusy o záchranu se o devět let poz-



Pohled z vnitřku kostela na zřícenou část kupole po 17. 1. 1920.



Současný stav kupole kostela Zvěstování Panně Marii v Mariánské Týnici.

ději, 3. března 1929 brzy ráno, zřítla jihozápadní část kupole. Vnitřek kostela se zaplnil do výše troskami ze spadlého zdiva. Krajina na Kralovicku ztratila svoji dominantu na dlouhých osmdesát let. Kupole byla obnovena až v roce 2000. Majitelem celého areálu, ve kterém sídlí Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici a Centrum baroka, je Plzeňský kraj. Díky němu s významnou podporou dotace z IROP v současné době probíhá obnova a dostavba celého cenného areálu, který navrhl architekt vrcholného baroka Jan Blažej Santini na počátku 18. století.

Divadélko DINO oslavilo dvacetiny

Hudební divadélko DINO zná už jedna celá generace. Divadelní společnost, která hraje pro nejmenší diváky v knihovně města Plzně i přímo ve školách a školkách, založil v roce

1999 muzikant Milan Benedikt Karpíšek.

„Za ta léta se můžeme pochlubit osmi desítkami různých hudebně-zábavně-naučných pořadů. Zpracováváme nová

témata – od historických, jako jsou zhudebněné pověsti Plzně a okolí, Šumavy a Brd, nebo významné osobnosti, jako je Karel IV. nebo Jan Hus, přes oblíbená zvířátka, řemesla a lidové tradice až po výuku angličtiny,“ vypočítává Milan Benedikt Karpíšek. Mimo to divadlo vydalo osm CD a zpěvníčků jeho autorských písniček. Divadélko DINO předstupuje před publikum ve stylových kostýmech a využívá různé historické či etnické hudební nástroje, dovezené z končin, kde jeho principál v minulosti hrál. „Jde nám hlavně o aktivní zapojení dětí, aby si s námi zazpívaly i zahrály, aby je pořady bavily, stejně jako paní učitelky – a samozřejmě i nás!“ uzavírá Milan Benedikt Karpíšek.



Plzeňský kraj se představil ve Vilniusu a Rize

Plzeňský kraj se poprvé prezentoval v pobaltských republikách, konkrétně v Litvě a Lotyšsku. Na veletrhu ADVENTUR Vilnius a BALTOUR Riga byly představeny nejnovější publikace, propagační materiály a videospoty o kraji. Největší zájem byl o architektonické, přírodní a industriální památky, i praktické informace o ubytování a cestování. Zároveň ovšem návštěvníci obou veletrhů měli velké všeobecné znalosti o celé České republice, i o našem kraji, zejména o Šumavě a o Plzni.

Zdeněk Bláha vypráví



Zdeněk Bláha

Bejvávalo
v Horní Bříze

Zdeněk Bláha je známý dudák, výrazná osobnost západočeského folklóru, pamětník a rodák z Horní Břízy, výborný muzikant a upravovatel lidových písní, redaktor Českého rozhlasu v Plzni a zakladatel Folklórního souboru Úsměv. A také čerstvý devadesátník. Narozeniny oslavil na sklonku loňského roku. Nyní mu s podporou Plzeňského kraje vyšla povídková kniha *Bejvávalo v Horní Bříze*.

Na jejích stránkách poutavě a laskavě vypráví o vesnickém životě, o zvycích, muzikantech, osobnostech i obyčejných lidech. Popisuje a zároveň dokumentuje časy dávno minulé, a to nejen každodenní způsob života v Horní Bříze, ale i v široké oblasti severního Plzeňska.

Tato kniha zároveň spojila dlouholeté přátelství Zdeňka Bláhy a výtvarníka Jaroslava Langa, který knihu doprovodil svými ilustracemi.

Plzeňský kraj se turistům líbí

Plzeňský kraj patří mezi velmi atraktivní území České republiky, která poutají pozornost návštěvníků zahraničních i tuzemských. Jejich zájem si získává svou bohatou historií, jedinečnými turistickými cíli, architektonickými a kulturními památkami a barokními skvosty. Nabízí také tolik vyhledávanou možnost aktivního odpočinku v přírodě Českého lesa, Šumavy či Brd. Jedinečnou a vyhledávanou devizou je bezesporu Chodsko, kde

nádherné tradice a zvyky přetrvávají dodnes. Plzeňský region je skvělou lokalitou i pro sportovní aktivity či lázeňství a nesmíme opomenout, že je krajem piva. Pro turistiku je jako stvořený.

V loňském roce Plzeňský kraj navštívilo celkem 879 717 hostů, což ve srovnání se stejným obdobím 2018 představuje nárůst o 4,7 %. Tuzemští návštěvníci tvořili 64 % z celkového počtu hostů a oproti roku 2018 se jejich počet navýšil o 5,3 %. Me-

ziroční nárůst je patrný i u zahraničních návštěvníků, a to o 3,8 %.

V průběhu roku 2019 strávili návštěvníci v hromadných ubytovacích zařízeních Plzeňského kraje celkem 2 148 762 nocí a ve srovnání se stejným obdobím 2018 je zaznamenán nárůst o 5,6 %. Průměrný počet přenocování na jednoho hosta tak činí 2,4 noci a průměrná doba pobytu 3,4 dne. Což je údaj srovnatelný s minulým obdobím.

Krajské spoty získaly cenu

Plzeňský kraj se umí propagovat! Jeho propagační spoty přivezly ocenění odborné poroty ze soutěže Tour Region Film. Vyhlášení výsledků pro-

běhlo v rámci Mezinárodního veletrhu cestovního ruchu Holiday World. Jde o soubor jedenácti audiovizuálních propagačních spotů. Jeden z nich

je hlavní, jeden je v kratší verzi a dalších devět krátkých variant je věnováno zajímavým osobnostem spjatým s Plzeňským krajem.



S hejtmanem na běžkách



Sledujete televizní Běžkotoulky? Zajímají vás krásy Šumavy? Pak si nenechte ujít díl, který se natáčel na trase Modrava – Černožská nádrž – Na ztraceném – Modrava. Vilém Dubnička po ní totiž nešel sám, ale s neobvyklým průvodcem: s hejtmanem Josefem Bernardem.

„Natáčíme speciální Běžkotoulky, kde prezentujeme jednotlivé kraje, které mají co na-

bídnout. Není však pravidlem, že by se natáčení účastnil přímo hejtman, ale Josef Bernard je sportovec, a tak jsme si to spolu pěkně užili a poměrně výjimečně si tuto zimu zaběžkovali,“ líčí Vilém Dubnička, podle něž by hejtman mohl být profesionálním šumavským průvodcem, neboť o tomto kraji ví spoustu zajímavostí – například z knih Karla Klostermanna.

Velikonoční tvoření

Již tradiční akce Plzeňského kraje se bude konat 27. (od 9 do 17 h) a 28. března 2020 (od 10 do 16 h) v Regionálním infocentru Plzeňského kraje a Bavorska na náměstí Republiky 17. Přijďte si i Vy vyrobit vkusnou jarní dekoraci a užít si příjemnou atmosféru během tvoření. Vstup na akci je zdarma včetně drobného materiálu potřebného k výrobě dekorací.



Tipy na akce

21

21. února–10. května, Plzeň
Od práce k zábavě
Západočeská galerie v Plzni,
výstavní síň „13“, Pražská 13

12

12. března, 19:00, Nevřeň
Taková jsem já
Hudební večer Hanky Křížkové
v Centrum Caolinum.

12.–15. března, Horažďovice
37. Západočeská oblastní přehlídka činoherního a hudebního divadla
Maraton divadelních představení
v kulturním domě.

14

14. března, 19:00, Zámek Zbiroh
III. ples města
Ples v Muchově sále zámku.

14. března, 19:00, Železná Ruda
Lyžařský ples na Šumavě
Bál v Orea Resortu Horizont.

21

21. března, 13:00, Plzeň
Velikonoční bazárek HOLKY HOLKÁM
Charitativní bazar dámských oděvů
ve prospěch domovů pro matky
s dětmi v tísní v Papírně.

28

28. března, 9:00, Chrást
Jarní jarmark
Jarmark rukodělných výrobků
v Lidovém domě.

2

2. dubna, 19:21 Klatovy
Paměť písní
Tomáš Klus vzpomíná na zakázané písničkáře.

4

4. dubna, Plasy
Gympl na cestách
37. ročník tradičního turistického pochodu.

4. dubna, 13:00, Hojsova Stráž
Tvořivá velikonoční dílna na Hojsovcce
Velikonoční tvoření v penzionu Königin.

6

6. dubna, 14:00, Radyně
Zahájení turistické sezóny
Otevírání turistické sezóny
ve Starém Plzenci.



Milan Gulaš

Kapitán hokejové Škodovky Milan Gulaš prožívá podařenou sezónu. Překonal klubový rekord v počtu bodů a vstřelených branek, vyhrál bodové hodnocení v základní části nejvyšší hokejové soutěže. Jeho prioritou je ale především rodina.

I pro manželku jsem Guli

Jihočeši i Západočeši jsou známí jako patrioti. Vy jste z Českých Budějovic, ale hokejová veřejnost vás spojuje s Plzní. Takže Plzeň nebo „Budějice“?

Mám rád obě města. V Plzni sice trávím 9 měsíců z roku, ale do Českých Budějovic se strašně rád vracím. Žije tam moje rodina i rodina manželky. Navíc jsem domácí typ, takže dovolené a volný čas trávím hlavně doma. Nejlíp si provětrám hlavu při procházkách s rodinou a se psem.

To s sebou ale nese asi trochu ztrátu soukromí, ne? Přece jen jste známá tvář.

Já s tím nemám problém. Když mě v Plzni někdy osloví nějaký klučina nebo rodiče s dětmi, rád se zastavím a třeba podepišu. Myslím, že takhle by se sportovci měli chovat, hlavně pro děti je to důležité. V Budějovicích je to o něco anonymnější, přece jen jsem pár let pryč. Taký je to dobré proto, že když mám volno, chci si

občas vyrazit někam s kamarády a trochu si odpočinout od hokeje.

A jaký jste byl vy jako dítě? Zlobil jste ve škole?

My jsme zlobili všichni, ale snad tak nějak přiměřeně. Chodil jsem do hokejové třídy, kde byli samí kluci, tak si to asi dokážete představit. Leccos by mohl vyprávět Tomáš Mertl, se kterým se známe od druhé třídy. No, někdy to bylo peprnější.

Jméno Gulaš není v Čechách tak obvyklé. Nepátral jste trochu po svém původu?

Rodokmen si ještě nesestavuji, ale vím, že můj prapradědeček sloužil jako námořník na rakouské flotile. A můj dědeček byl Slovák a psal se s čárkou nad l, Guľaš. Dokonce můj táta to ještě má v rodném listě. Já už se píšu Gulaš.

Pro hokejové spoluhráče a fandý ovšem Guli. Pro manželku taky?

Taky. Vždycky Guli.

Jestli statistiky nelžou, tak Gulašů v České republice je jen devět. Z toho čtyři v Českých Budějovicích. Jeden Gulaš připadá na 1 188 949 obyvatel.

Tak v těch Budějčkách to budu já, táta, brácha a můj syn.

Máte vůbec čas na něco jiného kromě hokeje?

Přes sezónu moc ne, volna mám málo. Ale hodně mě baví historie, hlavně první a druhá světová válka. Také jsem začal sbírat staré mince, беру to tak trošku jako investici do budoucna. Pořídil jsem si detektor kovu a když jdu na procházku do lesa, pátrám po mincích. Manželka se mi nejdřív smála, ale už ji to chytlo taky. Jsme v lese třeba tři čtyři hodiny, a přitom máme pocit, že sotva hodinu. Krásný relax.

Pátráte i kolem Plzně?

Hodně. Ono to souvisí s mým zájmem o historii. Třeba tady kousek za Líněmi už byly vlastně Sudety, tam se dá leccos najít. Dokonce hodně staré mince, našel jsem i měďák z doby císaře Josefa II. Taky pár stříbrňáků.

Co jiný sport, jen tak pro zpestření? Hokejisté třeba dost často hrají fotbal nebo futsal.

Já jsem dřív fotbal hrál dost často. Ale pak jsem si zlomil zánartní kůstky a přestal jsem. Přece jen je to jiný pohyb. A ve svém věku už se musím víc hlídat po zdravotní stránce.

Pojďme k hokeji. Chodil jste do hokejové třídy, pak jste hrál v mládežnických celcích, začal jste hrát první ligu a dopracoval jste se až k dnešním úspěchům.

Takže talent od dětství?

To bych právě neřekl. Třeba na Tomáši Mertlovi bylo od mala vidět, že má obrovský talent, že se může hokejem živit. Já jsem se začal prosazovat postupně a později, možná až po pubertě. Ono je důležité i štěstí, aby vás trenéři včas vytáhli do áčka, dali vám šanci a vy jste se prosadil. Já jsem to štěstí měl.

Hranice mezi tím, jestli se budete živit hokejem, nebo ne, je strašně tenká, to by vám potvrdila spousta hokejistů. Také je důležité mít dobře nastavenou hlavu.

Jaký je rozdíl mezi dnešními mladými hokejisty a Milanem Gulašem v jejich věku?

Obrovský. Pro mladého hokejistu je důležité, aby měl určitou touhu být nejlepší, uměl se prosadit v áčku a pak se dál zlepšoval. To u některých mladých hokejistů nevidím. Poznám i na ledě, jestli má někdo drávy a jde do utkání naplno, třeba i do mě. Nebo jestli si přijel utkání v uvozovkách odjezdit. Trenéři mládeže říkají, že i u těch nejmenších schází větší chuť. Říká se, že to má na svědomí doba, hokej není na prvním místě, protože je rozptylují mobily, tablety a počítače.

Zrovna současná Škodovka, zdá se, ale s motivací mladých hráčů nemá problém.

Souhlasím. Klidně jmenujte Kantnera nebo Poura, to je budoucnost hokeje.

Mně se zdá někdy český hokej přetaktizovaný. Mluví se hodně o herních automatizmech, ale hráči jako by se někdy báli improvizovat nebo soupeře něčím překvapit. Jaký je váš názor?

Myslím, že taktiky je někdy opravdu moc. Když porovnám svoje začátky v první lize s dneškem – když to přeženu – hrálo se způsobem „pojdme si zahrát hokej“. Samozřejmě, že ve hře byly vždycky prvky, které byly jasně dané a museli jsme je jako hráči plnit. Ale třeba křížení ve středním pásmu, práce s pukem v útoku, tam se daleko víc improvizovalo. Dneska by to vůbec nešlo i kvůli tomu, že hra je o hodně rychlejší.

Ale právě na schopnosti improvizovat přece stojí vaše hra včetně spolupráce s Tomášem Mertlem. Včetně zapojení mladých, o kterých byla řeč, a kteří tak leccos pochyti.

Já jsem rád, že s Mertlíkem jsem v tomhle na stejné vlně a dokážeme si vyhovět. Hlavní je, že nám to dovolí i trenéři. Samozřejmě, že obranná hra je postavená na nějakém systému, taky v přesilovkách hraje některé naučené vzorce, ale všechno se nacvičit nedá. Odrazí se divně puk, zblokují vám střelu nebo přihrávku a pak musíte improvizovat.

V Evropě se hraje na širších kluzištích než v zámoří. Co vyhovuje lépe vaší hře?

Já jsem toho na úzkém kluzišti moc nenahrál, jen na začátku kariéry, když jsem si zkusil hokej v Americe. Neměl jsem s tím problém, i když je to jiný hokej. Spousta střetů, střelby, pro fanoušky je to určitě atraktivnější. Takže z jejich pohledu asi užší kluziště.

Poslední tři sezóny si hokejovou Škodovku nedokážeme představit bez vás. Co vás tady drží?

Nám se daří pohybovat v klidnějších vodách, můžeme se připravovat na play off bez nějakých velkých křečí. Taky už jsem zažil, že se nedaří a chodil jsem na stadion s plnou hlavou, protože v ní máte zodpovědnost za fanoušky a za tým. Už jsme mluvili o mladých hráčích, líbí se mi, že ve Škodovce je jich víc. A vždycky poznáte, když ve vedení jsou bývalí hokejisté, kteří hokeji rozumí, zázemí je perfektní.

Vy můžete dnešní český hokej porovnat i s evropským díky svému zahraničnímu angažmá v ruské a švédské lize. Je pravda, že v přístupu k hokeji je velký rozdíl mezi námi a hokejovou špičkou?

Sto procentně. O Rusku bych se moc nebavil, tam jde především o peníze. Ale díky čtyřem sezónám ve Färjestadu jsem pochopil, jaký by měl být přístup k hokeji. Nejenom na ledě, celkově. Mně se líbil hlavně pozitivní přístup vedení. Nezažil jsem snad situaci, kdy by trenér

nebo manažer klubu v šatně řval na hráče. A to jsme občas hráli opravdu špatně. Vždycky to bylo hodnocení, které mělo hlavu a patu a šlo hlavně o to, aby hráči nebyli ve stresu a dostali jsme se z toho. Hrozně rád se do Švédska vracím, mám tam známé a přátele. Asi kdybych neměl rodinu, dohrál bych hokej tam. Já jsem ale chtěl, aby děti vyrůstaly tady.

Aktivní věk hokejistů se za posledních 10-15 let hodně prodloužil. Po ledě se prohánějí čtyřicátníci a nikomu to nepřijde divné. Do kolika let vydržíte vy?

Dokud mi hokej půjde. Jestli budu hrát ještě dva nebo čtyři roky, nevím. V první řadě jde o zdraví. Samozřejmě, že už trochu přemýšlím, co budu dělat, až skončím s hokejem. Nějaký nápad už mám, zatím ho neprozradím, aby se to moc neprobíralo v médiích.

Tak jenom naznačte. Zůstanete u hokeje?

Fakt ještě nejsem rozhodnutý. Pokud bych zůstal u hokeje, tak jenom okrajově. Sice se připravuji na trenérskou licenci, ale to jen proto, že si to chci zkusit. Nedokážu si představit, že bych byl pořád zatažený do toho hokejového kolotoče. Já se ohromně těším, až si budu moci s rodinou jen tak zalýžovat nebo vyrazit někam na dovolenou. To ještě nějakou dobu nepůjde.

Několikrát už jste se zmínil, že rodina je pro vás důležitá.

Já bych se bez ní neobešel. V hokeji se pohybujete v sinusoidách, jednou to jde, jindy ne. Když to nejde, máte plnou hlavu, ale děti to nezajímá. Přijdete domů, skočí vám kolem krku, a to je přesně to, co já potřebuju. Vyčistí se mi hlava. Vůbec si nedokážu představit, že bych přišel domů a tam nikdo nebyl.

**Rozhovor připravil
Miroslav Anton**

Sportovní talent AIS

V této rubrice představujeme talentované jedince, kteří reprezentují Plzeňský kraj.



Jakub Davidík (18 let), TJ Baník Stříbro, student Gymnázia ve Stříbře, atlet. Závodí na středních tratích 800 – 1500 m.

Úspěchy v roce 2019:

- 1. místo na Evropském olympijském festivalu mládeže
- Překonal rekordy ČR v bězích na 800, 1000 a 1500 m
- Mistr ČR do 22 let na 800 m
- Reprezentant ČR

Jakub Davidík patří mezi sportovce, které podpořil Plzeňský kraj prostřednictvím Akademie individuálních sportů Plzeňského kraje. Akademie pečuje o talentované sportovce reprezentující Plzeňský kraj na mezinárodní úrovni.

Technická olympiáda Plzeňského kraje zná vítěze

V prostorách Západočeské univerzity v Plzni proběhly prezentace 37 soutěžních prací a byly vyhlášeny výsledky 7. ročníku Technické olympiády Plzeňského kraje. Soutěže se zúčastnilo 100 žáků ze 13 středních škol.

Nejlépe ohodnotila porota například funkční model výtahu, elektronickou šachovnici, průmyslového robota nebo projekt s názvem Dostupná chytrá domácnost. Vítězové získali ocenění v podobě tabletů a poukázek na nákup elektroniky v hodnotě 1 000 – 5 000 Kč. Porota se rozhodla odměnit i ostatní zdařilé práce, a tak žádný z účastníků neodešel s prázdnou. Technická olympiáda je kolektivní soutěž, kde tým musí tvořit 2-4 žáci z jedné střední školy. Soutěží se v řešení tematických okruhů technických problémů zadaných univerzitou. Soutěžní tým je veden pedagogem z dané střední školy. Západočeská univerzita poskytuje možnost konzultací s určenými odborníky k jednotlivým tématům, rovněž poskytuje možnost využití



laboratorních prostor k potřebným měřením v rámci experimentů. Do soutěže je zapojena

fakulta aplikovaných věd, strojní a elektrotechnická. Výsledky práce pak prezentují soutěžní týmy před odbornou porotou.

Mistrovství republiky ve stolním tenisu

V Plzni se o posledním únorovém víkendu konalo mistrovství republiky ve stolním tenisu. Diváci viděli nejlepší české hráče včetně favoritů, kteří se podle očekávání probojovali až do finálových bojů. Zlatou medaili získal i smíšený pár Dana Čechová – David Reitšpies. Ti v podstatě reprezentovali Plzeňský kraj, protože Dana Čechová už několik let žije s ro-

dinou poblíž Plzně a David Reitšpies je odchovancem oddílu stolního tenisu v Dobřanech. Dana Čechová se navíc

věnuje talentům v Akademii individuálních sportů Plzeňského kraje a v Regionálním centru mládeže Plzeň.

Vítězové

Dvouhra mužů: Tomáš Polanský

Dvouhra žen: Hana Matelová

Čtyřhra mužů: Tomáš Polanský – Pavel Širuček

Čtyřhra žen: Zdena Blašková – Aneta Širučková

Smíšená čtyřhra: Dana Čechová – David Reitšpies

Úspěšní medailisté zimní olympiády mládeže

Vanessa Volopichová a Antonín Svoboda byli nejúspěšnějšími sportovci Plzeňského kraje na Hrách IX. zimní olympiády mládeže v Karlovarském kraji. Vanessa získala ve snowboardingu dvě zlaté medaile a jedno čtvrté místo. Tonda v lyžařském orientačním běhu zvítězil ve dvou disciplínách. Po návratu z olympiády jsme jim položili několik otázek.

Vanessy jsme se zeptali:

Ve které ze snowboardových disciplín se ti nejlépe závodilo?

Mojí hlavní disciplínou je slopestyle, což je fakticky jízda ve snow parku a samostatná disciplína snowboardu, kde jsou umělé překážky a skoky, na kterých se dělají co možná nejobtížnější triky. Je to moje nejoblíbenější disciplína. Současně jsem na ODM závodila i ve snowboardcrossu a slalomu.

Kde nejvíce trénuješ a jak často jezdíš na závody?

Nejvíce trénuji ve Špindlerově Mlýně, kde jsem členkou sportovní akademie a díky tomu, že mi škola vychází vstříc, zde trénuji každý pátek, sobotu a neděli. Velice často jezdíme také do Rakouska, kde jsou větší parky a lepší tréninky. Letní příprava se neobejde bez tréninků ve speciálních bungler parcích, kde těžké skoky trénujeme do nafukovacích matrací. Co se týká závodů, zúčastňuji se Českého poháru ve slopestyle a snowboardcrossu a dále světové série snowboardcrossových závodů Walley Ralley, kde jsem se letos již umístila jednou na 3. místě a jednou na 2. místě.

Jsi úspěšná sportovkyně a v závodech se umísťuješ na prvních místech. Ale přesto: byly stupně vítězů na olympiádě pro tebe něčím zvláštní?

Ano, byly, protože jsem poprvé reprezentovala nejenom svůj sportovní klub, ale zejména Základní školu v Přešticích a město Plzeň a Plzeňský kraj. Stejně tak vyhlásování vítězů provázela atmosféra, která se blížila



více velkým světovým závodům a olympiádě.

Jaké máš plány do budoucna? A co škola, jak zvládáš tréninky, závody a školu dohromady?

Zatím o tom moc nepřemýšlím, trénuji a závodím. Velmi mě to baví. Školu musím zvládat a zatím se mi to daří. Někdy, když jsem po tréninku nebo závodech unavená, je to těžké, ale maminka má spíš pochopení pro školu než pro snowboard, takže musím i ve škole makat. Jak už jsem ale říkala, ve škole mne podporují a umožňují mi, abych

se mohla pravidelně zúčastňovat všech tréninků a závodů.

S Tondou jsme si povídali o lyžařském orientačním běhu:

V jakých disciplínách závodí LOB běžci a v kterých jsi zvítězil ty?

Závody Českého poháru LOB, ve kterých závodí i dospělí závodníci, jsou vypisovány na krátké a klasické (dlouhé) trati, ve sprintu a ve tříčlenných štafetách. Na olympiádě se závodilo ve sprintu, na krátké trati a poslední den byl závod dvoučlen-

ných štafet. Myslím si, že kratší tratě byly zvoleny proto, že na olympiádě závodí v podstatě nejmladší kategorie a zároveň je dlouhá trať v kombinaci s mapou časově náročná. Já jsem zvítězil v obou individuálních disciplínách, tedy na krátké trati a ve sprintu.

Jaké byly podmínky pro závod, když byly takové problémy se sněhem?

Sněhové podmínky byly špatné, stejně jako v celé západní polovině Čech. To ještě komplikovala skutečnost, že se závodilo ve třech disciplínách – klasickém lyžování, biatlonu a LOB a závodníci se museli v závodních prostorech střídát. Pořadatelům se ale podařilo připravit výborné tratě. Nedostatek sněhu jsme v podstatě nepocítili. Komplikovanější byl jen přístup na závodistiště.

Děláš ještě jiné sporty?

Začínal jsem s plaváním a s fotbalem. Když jsem byl starší, přidal jsem si v zimě běžky a v létě orientační běh, stejně jako moji starší sourozenci. V posledních dvou letech jsem zkusil taky cyklistický orientáček – MTBO. Na závody jezdíme celá rodina, a proto pro mě bylo přirozené začít jezdit i na kole. V orientáčku je dobrá parta a všechny disciplíny se vlastně prolínají a doplňují. Klasické lyžování je krásný sport, ale v posledních letech se snažíme ulovit sních, kde se dá. A letošní zimu byly zatím všechny oblastní závody zrušeny.

Stodská nemocnice přistavěla ordinace a rozšířila rehabilitaci

Více komfortu, soukromí a efektivnější léčbu nabízí od března Stodská nemocnice zejména pacientům rehabilitace. Poslední velká modernizace nemocnice, která vyšla Plzeňský kraj na 20 milionů korun, se totiž týkala právě rehabilitačního oddělení.

Nejviditelnější částí investice je přístavba ambulantního traktu. Ta má dvě podlaží. „Ve spodním se zvětšily prostory rehabilitace a vznikly tři ordinace s čekárnami, kam se přestěhoval dětský praktik a neurologická a rehabilitační ambulance. Do horního patra přístavby se ještě přesune celý provoz gastroenterologie,“ popisuje využití nových prostor ředitel nemocnice Alan Sutnar. Profitují pacienti. Například čekárny ambulancí byly dosud na úzké chodbě nemocnice. Nyní jsou prostornější a nejsou průchozí. Rehabilitace má nové přístrojové vybavení poskytující širší škálu procedur a místo tří tělocvičen se zástěnami pět samostatných. „Každý pacient teď bude v jedné místnosti pouze s terapeutem, což umožní větší soukromí pro pacienta a individuálnější péči. A zlepšily se i prostory



šaten a sociální zařízení,“ říká primářka rehabilitace Ludmila Wabneggerová. Oceňuje i přesunutí rehabilitační ambulance k rehabilitačnímu oddělení. „Pacienti ani personál už nebudou muset komplikovaně přecházet z jednoho pracoviště na druhé,“ dodává.

Ambulance rehabilitace a gastroenterologie dosud působily v lůžkovém traktu nemocnice. Tyto prostory čeká také rekonstrukce. Nemocnice je začne letos přestavovat na novou lůžkovou stanici oddělení následné péče. „Oddělení následné péče dosud působí ve stísněných podmínkách, některé pokoje jsou vícelůžkové. Chceme, aby pacienti měli větší prostor a standardní kapacita pokojů byla tři lůžka,“ vysvětluje další z přínosů přístavby šéf nemocnic Plzeňského kraje Marek Kýhos.

Zdravotníci budou bydlet v nových bytech

Rozšířit své týmy o nové zdravotníky znamená pro nemocnice hledat nové zaměstnance i mimo svůj region, a tedy nabídnout jim i možnost bydlení. Z tohoto důvodu rekonstruují Rokycanská a Stodská nemocnice své bytové domy, kde bydlí právě zdravotníci, kteří nemají v regionech vlastní byt či dům.

V obou městech stojí bytové domy v těsné blízkosti nemocničních areálů a mají byty 1+1. V Rokycanech je 16 bytů. Tři byly rekonstruovány loni a letos do dubna se dokončí dalších sedm. Ve Stodu má dům 13 bytů. Do května dostane novou podobu devět z nich. V obou případech se jedná

o modernizaci interiérů včetně sítí a výměny oken. „V bytech se dělá voda, kanalizace, elektřina, topení, podlahy. Budou se stavět kompletně nová bytová jádra včetně koupelen, toalety i instalace kuchyňských koutů a všechny interiéry se budou obkládat nebo nově omítat,“ říká ředitel Rokycanské nemoc-

nice Jaroslav Šíma. Byty užívají dle potřeb zaměstnanci nebo studenti na praxi. Nemocnice navíc hledají pro zaměstnance i bydlení například ve spolupráci s radnicemi v městských bytech. V Domažlicích staví město pro personál nemocnice rodinné domy, které budou dokončené v červnu.

Projekt prevence kriminality

Krajský program prevence kriminality realizoval v loňském roce projekty „Plzeňský kraj – Daleko hled' 2019“, „Plzeňský kraj – Kraje pro bezpečný internet – on-line kvízy VI.“ a „Plzeňský kraj – KPBI: Semináře na nelegální on-line obsah“, na jejichž financování se podílelo Ministerstvo vnitra České republiky a Plzeňský kraj.

Projekt Daleko hled' je realizován ve spolupráci Odboru sociálních věcí KÚPK a místní pobočky organizace Člověk v tísni. Je zaměřen na prevenci kriminality dětí se sociálním znevýhodněním a podporu práce dobrovolníků, kteří pomáhají dětem se školní přípravou. U dětí jde především o smysluplné trávení volného času. „V roce 2019 se do projektu zapojilo celkem 22 dobrovolníků a společně s nimi jsme podpořili 95 dětí,“ upřesňuje úspěchy Tereza Králová, koordinátorka projektu. Projekt umožnil uspořádat šestidenní kurz osobnostně-sociálního rozvoje a také 27 pestřích volnočasových aktivit. Děti navštívily například plzeňskou Techmanii, naučily se žonglovat, pronikly do světa pokusů



nebo se s úspěchem zúčastnily soutěže Street Battle Jam v Plzni. Díky zapojení dobrovolníků bylo podpořeno 21 dětí formou individuálního doučování v domácnostech a celá řada dalších také v odpoledních klubech. Kluby probíhaly

v Janovicích nad Úhlavou, Klatovech, Rokycanech, Poběžovicích a Chotěšově. Zde je měly na starosti právě dobrovolnice, které zde pomáhaly dětem s odlišným mateřským jazykem. Důležitou součástí projektu je podpora rodičů, ať již

ve formě individuálních nebo skupinových setkání. „V loňském roce se zapojilo celkem 14 rodičů, s nimiž odborníci a místní pracovníci řešili výchovné potíže dětí, přípravu do školy nebo smysluplné trávení volného času,“ uzavírá Králová.

Tříkrálová sbírka vynesla nejvíce za 20 let

Jubilejní dvacátá Tříkrálová sbírka byla ve znamení rekordního výtěžku. Téměř 1 300 pokladniček, do nichž přispívali štedří dárci malým i velkým třem králům, vydalo v součtu 5 959 579 korun, které poputují na pomoc potřebným.

V Plzeňském kraji je tradičním koordinátorem Tříkrálové sbírky Diecézní charita Plzeň. Pomáhá řada dobrovolníků, mj. také Plzeňský kraj v zastoupení hejtmána, který spolu s plzeňským biskupem a zástupcem města Plzně tvoří jednu z koledních skupinek. „V naší diecézi bylo

stanoveno 57 záměrů pomoci. Z vykoledovaných peněz budou podpořeny charitní domovy pro seniory, domy pro matky s dětmi v tísni, domácí hospice, pečovatelské služby, domy pro rodiny a mnoho dalších našich služeb pro veřejnost. Pomoc bude také poskytnuta handi-

capovaným dětem i dospělým, dětem ohroženým sociálním vyloučením a jiným potřebným,“ upřesnil využití sbírky ředitel DCHP Jiří Lodr. I přes rekordní výsledek sbírky činí podíl sbírky na celkovém rozpočtu DCHP pouhých 2 %. „Charitní sociální služby jsou závislé

na dotacích z veřejných zdrojů. Jsem rád, že v rozpočtu Plzeňského kraje je významná položka na sociální služby, které provozuje nestátní sektor,“ doplnil Jiří Lodr. Výnosy i záměry pomoci najde veřejnost na webech www.dchp.cz nebo www.trikralovasbirka.cz.



Ivana BARTOŠOVÁ
(KPPK)

náměstkyně hejtmana pro oblast školství a cestovního ruchu



Ivo GRÜNER
(ČSSD)

náměstek hejtmana pro oblasti regionální rozvoj, fondy EU a informatiku



Karel ŠIDLO
(KSČM)

zastupitel Plzeňského kraje

Plzeňský kraj je velmi zajímavá destinace. Máme tu mnoho zajímavých památek i krásných lokalit a krajinných útvarů. Jsou jeho představitelé spokojeni s tím, jak se kraj prezentuje navenek?

BARTOŠOVÁ: Domnívám se, že se prezentuje velmi dobře, což ovšem neznamená, že bychom neměli hledat další možnosti zejména v sociálních sítích. Tiskneme propagační materiály, účastníme se veletrhů, jeden, dnes již prestižní veletrh ITEP, pořádáme. Děláme presstripy a prezentace pro novináře, podporujeme destinační společnosti nebo pořádáme top akce, jako je třeba Letní barokní festival.

Tolik vyjádření náměstkyně hejtmana, která má cestovní ruch ve své gesci. Jak se na prezentaci kraje dívají ti, kteří ji v gesci nemají?

GRÜNER: Regionální rozvoj je úplně všechno, tedy i cestovní ruch. Myslím, že se za posledních deset let udělalo mnoho práce. Především jsme začali využívat nová média, jako je Facebook, Instagram a další. Chceme víc oslovovat mladé lidi. Způsob vyhledávání dovolených a tipů na výlet se v po-

sledních pěti, osmi letech velmi změnil – všichni už vyhledávají především na internetu. A jsem rád, že jsme nezaspalí.

ŠIDLO: Jsem velice rád, že člověk dokáže na internetu snadno najít Plzeňský kraj, dokáže se zorientovat v jeho nabídce, která je velice pestrá. Kdo má zájem kraj navštívit, své si tu najde. A myslím, že i grafika je přijatelná. Chválím i to, že se kraj prezentuje na veletrzích. A jsem rád, že obrovský prostor dostávají i podnikatelé, kteří se tak mohou prezentovat v jiných částech republiky a na své výrobky, produkty a služby sem lákat lidi.

Jak vůbec funguje turistický portál Plzeňský kraj – turistů ráj? Určitě máte čísla o jeho návštěvnosti, o tom, co zde lidé vyhledávají nebo zpětnou vazbu, co jim tu chybí.

BARTOŠOVÁ: To je velmi oblíbené médium. Jeho webové stránky jsou koncipované pro různé skupiny: „zažij Plzeňský kraj jako“... jako rodič, jako senior, jako voják, jako milovník historie, jako milovník piva a tak dále. Takovouto atraktivitu velmi oceňuji, stejně jako dobrou grafiku, která se prolíná i s jeho stejně pojmenovaným face-

bookovým profilem „Plzeňský kraj – turistů ráj“. I na sociálních sítích máme nárůst fanoušků. Průběžně zvyšujeme interaktivitu těchto našich médií a dáváme zde lidem prostor, aby sami přidávali své zážitky a tipy na výlety.

GRÜNER: Mám tu čísla, jak reagovali přispěvatelé v roce 2018 a 2019. Počet interakcí, tedy komentářů, sdílení a reakcí, v roce 2018 byl 4 741. Dnes máme 72 tisíc. Když se podíváme na nové fanoušky Facebooku, vidíme meziroční nárůst o 15 400. Důležité číslo ale je také celkový počet zobrazených příspěvků a reklam, což je více než tři miliony tři sta tisíc, přičemž o rok dříve to bylo jen pět set třicet pět tisíc.

Ivana Bartošová zminila, že sem lidé mohou dávat i své tipy na výlety. Objevilo se tam něco, čím se kraj inspiroval? Dali už lidé tip na nějakou zajímavost, o níž jste dosud nevěděli?

BARTOŠOVÁ: Spolupracujeme nejen s přispěvateli, ale i s nově certifikovanými destinačními společnostmi, které prezentují daný mikroregion. V podstatě máme zmapovaný téměř celý kraj i zajímavá místa, která tady jsou.

Co to jsou certifikované destinační společnosti?

BARTOŠOVÁ: Jsou to subjekty cestovního ruchu, které vykonávají destinační management na lokální nebo oblastní úrovni. Některé vznikly pod Místními akčními skupinami nebo mikroregiony. Certifikaci získávají od agentury CzechTourism, příspěvkové organizace MMR. Plzeňský kraj organizacím destinačního managementu také už několik let přispívá, např. na personální náklady či na turistické produkty.

Zatím se stále bavíme jen o turistickém ruchu, ale Plzeňský kraj se propaguje nebo by se měl propagovat i jako místo pro život, kam stojí za to se přestěhovat, žít tu, mít tu rodinu, práci, bydlení. Jak vidíte propagaci kraje v této oblasti?

ŠIDLO: Když se s propagací kraje jako takovou začínalo, podařilo se dobře prezentovat, co všechno se zde vybudovalo díky evropským fondům. Byla tu celá jedna oblast, která právě propagaci financovala, a my jsme, myslím, velmi dobře podmínek, které dávala Evropská komise, využili. Kraj se tak propagoval přes úspěšné stavby, úspěšné investice, průmysl nebo služby.

GRÜNER: Připravujeme regionální inovační strategii a její prezentování. Rozhodli jsme se, že půjdeme společně s městem Plzní a Západočeskou univerzitou a budeme sem lákat takové kapacity, které nám sem přivedou vyšší přidanou hodnotu a celé rodiny. Abychom tu neměli jen montovny s levnou prací.

Není za tím Plzeňský kraj – místo pro žití a pro práci jen Plzeň a plzeňská aglomerace? Vztahují se tyto propagační aktivity třeba i k Tachovsku, k Šumavě nebo Chodsku?

GRÜNER: Určitě ano, protože bychom byli rádi, kdyby mladí lidé zůstávali především na venkově. Rozvoj je třeba udržet v celém kraji. Na Klatovsku máme fantastické firmy, které spolupracují s NASA, skvělé firmy máme na severním Plzeňsku, na Domažlicku, na Sušicku. S high-tech technologiemi pracují zajímavé firmy na Tachovsku. A ty je třeba propagovat.

Jakou roli v tomto kontextu v propagaci kraje sehrávají veletrhy vzdělávacích či pracovních příležitostí?

BARTOŠOVÁ: Samotný Plzeňský kraj organizuje řadu drobných prezentačních akcí škol, firem a dalších partnerů ve všech okresech. Chceme zachovat vyváženou strukturu středoškolského vzdělávání v kraji. Spolu s Hospodářskou komorou a Západočeskou univerzitou pořádáme veletrh studijních a pracovních příležitostí „Posviť si na budoucnost“.

Specifickou roli v jakékoli propagaci sehrávají celebrity, úspěšní lidé, sportovní týmy nebo umělecké kolektivy. Jakou máte zkušenost v oblasti propagace kraje se spolupra-

ci s hokejisty, fotbalisty, divadlem J. K. Tyla nebo Plzeňskou filharmonií?

ŠIDLO: Z rozpočtu kraje jim poskytujeme nemalou částku a asi ve svém okolí nenajdu člověka, který by nebyl hrdý na plzeňské hokejisty nebo fotbalisty, nebo toho, který by nebyl hrdý, že máme folklorní soubory či umělecká tělesa. Bylo by tedy chybou, kdyby kraj tohle nepodporoval. Je ovšem otázka, zda to dokážeme tak silně prezentovat, jak silně to podporujeme.

Je to tedy rentabilní? Vrací se podpora těchto subjektů ve formě propagace? Poskytují sportovci či umělci svou tvář či jméno, abychom mohli být hrdí, že jsme z Plzeňského kraje nebo z konkrétního města?

BARTOŠOVÁ: Mnozí nám to určitě vracejí. Ztotožňují se s krajem a nestydí se říci, odkud pocházejí a kdo jim dal základy. Věřím, že lidé, kteří něčeho dosáhli, mohou být významnými motivátory pro děti, které k nim vzhlížejí nejen jako k autoritám sportovním či uměleckým, ale také morálním.

GRÜNER: Nejvíce si to uvědomíte v zahraničí. Sportovci, jako je Pavel Nedvěd, Filip Jícha nebo Zdeněk Štybar, jsou tam veliké ikony a lidé třeba v Německu nebo v Belgii podle nich usuzují, jak my tady u nás pracujeme s dětmi a mládeží. Zároveň si uvědomujeme, že je třeba, aby sportovci nosili na svých dresech logo Plzeňského kraje. A totéž platí i o kultuře nebo šikovných podnikatelích či řemeslnících.

Zkusil je kraj někdy zaangažovat do konkrétní propagace místa, odkud pocházejí? Že byste třeba na veletrhu propagovali to které město jako rodinné město někoho úspěšného,

že by kraj nechal natočit spot, v němž dotyčný řekne, proč jeho město stojí za návštěvu a podobně?

BARTOŠOVÁ: Ano, na propagačních materiálech se nám úspěšní sportovci, umělci či jinak významné osobnosti objevují.

GRÜNER: Máme dokonce oceněný spot, který je především o takovýchto lidech: lékařích, fotografech a dalších úspěšných lidech.

Další propagace kraje jde přes placenou reklamu, ať již v tištěných médiích, nebo třeba v TV ZAK. Je to podle vás v pořádku?

ŠIDLO: Myslím, že to k tomu patří. Není možné, aby nám někdo dělal něco zadarmo. Nestačí jít jen cestou Facebooku nebo bezplatného youtube kanálu. Je nutné si ve sdělovacích prostředcích čas od času reklamu kraje zaplatit. Na druhou stranu je ovšem třeba ohlídat, zda to neslouží v předvolební kampani některým politikům k jejich osobní propagaci. A to je velice tenký led.

GRÜNER: Je třeba prodat naši práci. Kraj, to nejsou jen politici, ale také čtyři sta šedesát úředníků a jejich práce. A to vše lze prezentovat i díky placené reklamě.

BARTOŠOVÁ: V oblasti cestovního ruchu máme na placenou reklamu velmi malý rozpočet. Proto prezentujeme kraj především v odborných časopisech. Jinak placenou reklamu využíváme jen pro naše nejvýznamnější akce, jako je třeba Letní barokní festival.

Kdo vlastně pro kraj připravuje komunikační, marketingové a PR strategie? Má na to své vlastní lidi, nebo si najímáte třeba PR agenturu?

BARTOŠOVÁ: Na rozdíl od jiných krajů jsme si nezřídili vlastní příspěvkovou organizaci jako destinační společnost, která má zpravidla velmi vysoký rozpočet. My jsme se rozhodli, že si PR a marketing kultury a turistického ruchu budeme dělat vlastními silami. Na specifické věci si pak najímáme specializované firmy, a to skrze výběrová řízení. Co se pak týče kraje jako takového, tak jeho marketing a propagaci řeší oddělení marketingu.

GRÜNER: V rámci Regionální inovační strategie připravujeme společně s Hospodářskou komorou a Regionální rozvojovou agenturou projekty, které mají propagovat kraj, město a univerzitu.

Dalším velmi specifickým marketingovým nástrojem je Regionální filmová kancelář. Máte dojem, že se osvědčila, že je dobře, že ji kraj má?

BARTOŠOVÁ: Cílem zřízení filmové kanceláře bylo oslovit lidi z téhle branže, kteří umějí vytipovat lokace pro filmaře, aby nám to nakonec přineslo bonusy v podobě zájmu o kraj a jeho návštěvnost. Například Policie Modrava nesmírně zvýšila návštěvnost na Modravě a v okolí. Stejně jako se zvýšila návštěvnost kaolinového dolu v Nevřeni, kde se točila pohádka Čertí brko. Dokonce ji musíme už regulovat.

GRÜNER: Jsem z konce kraje, kde je krásná příroda, ale není tu práce. My musíme spojit podporu filmové činnosti, kde se propaguje dané místo – a lidé tam pak kvůli tomu přijedou. Přijedou se podívat, kde točil Zdeněk Troška pohádku nebo kde se odehrávají vraždy, které řeší Policie Modrava. A to prodává kraj úplně stejně jako cílená placená reklama.

**Hyde Park vedla
Markéta Čekanová**

Úprava zón IDPK od 1. července 2020

K 1. červenci 2020 dojde na několika místech v Plzeňském kraji k úpravám zón IDPK (Integrované dopravy Plzeňského kraje). Důvodem je revize stávajícího systému a také přizpůsobení se novým jízdním řádům a tarifu Plzeňského kraje. Zatímco ten si podrobně představíme v dubnovém či květnovém čísle, na nové zóny IDPK se můžeme podívat přímo nyní.

Plzeň – jih

Obec Borovy nově přejde do zóny 083, čímž bude nově potřeba pro cesty do Klatov předplatné pouze pro zóny 083 a 084. Pro cestování do Plzně budou potřeba zóny 083, 082, 081 a 001.

Zóna Nepomuk nově zasahuje až do Oselců, zejména studentům tak bude stačit pro cesty do školy pouze zóna 063.

Nové zóny na území PK	Nové zóny mimo PK
069 Kolinec	035 Hořovice
057 Modrava	151 Věšín
092 Hamry	152 Rožmitál pod Třemšínem
128 Cebiv	

Mimokrajské zóny IDP usnadní dojíždění na předplatné IDPK na celou trasu spoje. Na trase z Plzně do Rožmitálu pod Třemšínem dojde i k navýšení spojů autobusové dopravy.

Největší úpravy zón IDPK

Rokycansko

K nejzásadnější úpravě dochází na trase Plzeň – Rokycany, kde k 1. 7. 2020 dojde ke změně území zóny 041. Pro dojíždění z Plzně do Rokycan budou potřebné pouze zóny 001 a 042. Předplatné se tak měsíčně zlevní o 340 Kč. Zóna 041 dále zůstává pro oblast Chrástecka.

Plzeň – sever

Pro cestování mezi obcí Obořa a Plzní budou nově potřeba pouze zóny 001, 021 a 022. I při cestě přes Kaznějov nebude již nutná zóna 025. Ta zůstává dál v platnosti pro cesty směr Dobříč.

Tachovsko

Na cestě ze Stříbra na Bezručicko bude zóna 132 zaměněna za zónu 128. Pro trasu Přimda – Tachov budou nutné zóny 142, 141 a 126, a to jak pro přímé cesty přes Staré Sedliště, tak přes Bor. Staré Sedliště bude nově hraniční pro zóny 126 a 141.



Klatovsko a Domažlicko

Další významnou změnou je úprava zón na trase Sušice – Klatovy, přičemž pro autobusy přes Kolinec budou potřeba pouze zóny 054, 069 a 084, pro trasu přes Běšiny bude nutná



ještě zóna 090. Pro trasu z Domažlic do Klatov bude nově potřeba zóna 090 místo původní zóny 068.

Upraveny jsou taktéž zóny v oblasti Chocomyšle, Všepadel a Kanic. Pro cesty z Kolovče přes Kanice do Domažlic budou nově potřeba pouze zóny 109 a 106.

Mezi Nýrskem a Železnou Rudou vznikne nová zóna 092 Hamry, v oblasti Modravy vznikne nová zóna 057 Modrava.

Díky sjednocení jízdních řádů budou mezi Poběžovicemi a Domažlicemi potřebné pro přímé spoje pouze zóny 108, 107 a 106.

Nově bude možné předplatné IDPK a jízdenky Turista Plzeňskem využívat také na spojích tzv. Zelených autobusů mezi Špičákem, Železnou Rudou a Kvildou a mezi Horskou Kvildou a Bučinou.

Co dělat v případě změny zón či zrušení zón?

V případě, že v průběhu platnosti předplatného IDPK dojde ke změně zón, je možné se dostavit do Zákaznických center PMDP na Klatovské třídě či na Denisově nábřeží v Plzni a nechat si vrátit peníze, případně přehrát zóny IDP. Nové zóny IDP budou v prodeji od 1. června 2020.

Soutěžíme s měsíčníkem

Soutěžní otázka v tomto čísle zní:
Svatopluk Kvaizar se řadí
k československým rallyovým legendám.
V rámci absolutní klasifikace Rallye
Šumava mu náleží ojedinělý rekord.
Napišete nám, jaký?

Odpovědi zasílejte do 27. 3. 2020 pod
heslem „Rallye“ na adresu:
Krajský úřad Plzeňského kraje,
Odbor kancelář hejtmana,
Škroupova 18, 306 13, Plzeň
nebo na: redakce@plzensky-kraj.cz

Trojice výherců obdrží
rally permanentku a poukaz
do Kart areny v Plzni.

Podmínky soutěže naleznete na
www.plzensky-kraj.cz.

Správná odpověď z minulého čísla:
Do seriálu Ordinance v růžové zahradě
nastoupil jako jedna z hlavních postav
Ondřej Sokol v roce: 2006.

Výherci z minulého čísla:
Lada Havlanová
Zdeněk Matouš
Gabriela Šandová

RALLYE

2020

55. RALLYE SUMAVA KLATOVY

29. HISTORIC VLTAVA RALLYE

KLATOVY

24. - 25. 4.



SKODA



DĚLA ŽÍTO PRO FILM

Václav Neuzil, herec

Martha Issová, herečka

Festival finančně podpořili

Generální
mediální partner

Oficiální voda
a partner festivalových cen

Hlavní partneři

Oficiální sekt

Oficiální
pojišťovna

Filmová Plzeň



Vodárna Plzeň

