

LEDEN 2021

ČÍSLO 1

ROČNÍK XIX

Plzeňský kraj

www.plzensky-kraj.cz



Jana Knězová
Učím rodiče,
jak si vymodelovat dítě

3	Úvodník hejtmanky První novorozenci v krajských nemocnicích
4	Ochutnejte nové regionální potraviny
5	Priority nového vedení kraje
6	Venkovský dům nabízí dárkové balíčky i v lednu Švihov je vánoční pohádkovou jedničkou
7	Zemřel dárce sklářského pokladu
8	Blovická knihovna opatruje třicet tisíc knih
9	Běžky, nebo pěšky?
10	Rozhovor s Janou Knězovou
12	Sportovní talent AIS Počítače ze ZČU pomohou sociálně slabším
13	Soutěž Technika má zlaté dno
14	Představujeme krajská zařízení sociálních služeb
15	Rekordní odběry krve v roce 2020
16	Poklady ze sbírek Západočeského muzea v Plzni
18	Spuštění spojů na zavolání se blíží Průtah Plánicí byl dokončen
19	Rekonstrukce ulice TGM v Sušici



Plzeňský kraj

Vydává:
Plzeňský kraj
Náklad:
283 938 kusů

Grafická úprava – NAVA s.r.o.
E-mail: redakce@plzensky-kraj.cz
Registrováno pod číslem:
MK ČR E 14873
Distribuce výtisků zdarma
Neoznačené články jsou redakčními materiály
Foto na titulní straně:
Filip Komorous



CENA HEJTMANKY ZA ZÁCHRANU ŽIVOTA MÁTE VE SVÉM OKOLÍ NĚKOHO, KDO VLONI PŘÍSPĚL K ZÁCHRANĚ LIDSKÉHO ŽIVOTA?

Pošlete nám do 14. února 2021 nominaci s podpisem tohoto výjimečného činu společně s vyplněným kuponem (viz níže).
Cenu hejtmanky za záchranu života 2020 **udělí hejtmanka Ilona Mauritzová na základě nominací obyvatel Plzeňského kraje.**

NAVRHUJI NA CENU HEJTMANKY ZA ZÁCHRANU ŽIVOTA 2020

Jméno, adresa, telefon/email:

Za tento výjimečný čin:

Moje jméno a adresa:

Můj telefon a email:

Tento kupon vystřihněte a s popisem výjimečného činu a kontaktem na Vás a nominovaného zašlete **do 14. února 2021** na adresu: **Plzeňský kraj, kancelář hejtmanky, Škroupova 18, 306 13 Plzeň** nebo elektronicky na cenahejtmana@plzensky-kraj.cz.

ZVONY
pro Šumavu

VEŘEJNÁ SBÍRKA

Ka sbírce je možné se připojit přímo v Kašperských Horách přepěvkem v hotovosti do některé ze tří úředně zapečetěných pokladniček v kostele sv. Markéty, v Městském kulturním a informačním středisku na radnici nebo v Muzeu Šumavy.

Nebo bezhotovostním převodem na zvláštní účet sbírky:

č. 293 490 145/0300
IBAN: CZ34 0300 0000 0002 9349 0145 /CZK/
BIC/SWIFT: CEKOCZPP

PODPOŘME ZVONY
JAKO NADČASOVÝ SYMBOL
PROPOJENÍ MINULÝCH, SOUČASNÝCH
I BUDOUCÍCH GENERACÍ

www.zvonyprosumavu.cz

ZVONY
pro Šumavu

Pořádá Šumavský kulturní epolek ve spolupráci s římskokatolickou farností Kašperské Hory a cílem propojit minulost a přítomnost obyvatel Šumavy a zanechat trvalý odkaz budoucím generacím.

Partneři projektu:

Šumavský kulturní epolek, z. s.
Smetanova 211
341 92 Kašperské Hory

VEŘEJNÁ SBÍRKA
NA SPOLUFINANCOVÁNÍ ZVONŮ
PRO KOSTEL SV. MARKÉTY
V KAŠPERSKÝCH HORÁCH

www.zvonyprosumavu.cz



Vážený čtenáři,

jsme na začátku nového roku. Roku, do kterého všichni vkládáme naději, že bude lepší než ten, který právě skončil. Co od roku 2021 očekávám já? Moc bych si přála, abychom společně vyhráli boj nad pandemií koronaviru, která nás v loňském roce zasáhla. Chtěla bych, aby děti opět mohly začít chodit do školy, abychom se s přáteli mohli potkat v oblíbené kavárně či restauraci nebo jít na koncert nebo do divadla. Víím, že moje přání nejsou zrovna skromná a cesta k normálnímu životu bude ještě nějakou dobu trvat, ale pevně věřím, že tento rok prostě bude lepší.

Přeji vám pevné zdraví a naději v roce 2021

*Ilona Mauritzová
hejtmanka Plzeňského kraje*

První novorozenci v krajských nemocnicích

Prvními novorozenci v krajských porodnicích jsou Patrik, Michal a Anetka.

Prvními novorozenci letošního roku v nemocnicích Plzeňského kraje jsou kluci a nechali na sebe čekat až do novoročního večera. Nejprve se v Klatovské nemocnici narodil Patrik Julius a později v Domažlické nemocnici Michal. První holčička se narodila 2. ledna ve Stodu a jmenuje se Aneta.

- Patrik Julius - 1. ledna v 16:37 v Klatovech – 3 030 g, 48 cm
- Michal - 1. ledna ve 20:52 v Domažlicích – 3 360 g, 50 cm
- Aneta - 2. ledna v 5:48 ve Stodu – 3 740 g, 50 cm

PATRIK SI NA SVĚT POSPÍŠIL A TATÍNEK MĚL O TO VĚTŠÍ RADOST

Měl se narodit až 8. ledna. Ale možná proto, že tušil, jak moc se na něj těší tatínek, začal se



Patrik Julius Lacko s maminkou Jitkou

drát na svět už o týden dřív. A udělal tím tátovi Patrikovi hned dvojitou radost. V 16:37 na Nový rok se totiž Patrik Ju-

lius stal prvním miminkem roku 2021 narozeným v nemocnicích Plzeňského kraje. Podle maminky Jitky si narození syna i prvenství vyžádalo v Sušici, kde rodina bydlí, pořádnou oslavu.

PŘI „TŘÍDNÍM SRAZU“ SE VE STODU NARODILA PRVNÍ HOLČIČKA

Jako na třídním srazu to vypadalo 2. ledna ve stodské porodnici. Sešly se tam postupně čtyři kamarádky, z nichž tři byly přímo dřívější spolužačky. A těmito ženám se ten samý den postupně narodili Anetka, Natálie, Mateo a Kubík. Aneta Šlesingerová se navíc v 5:48 stala prvním letošním novorozencem ve Stodě a první holčičkou v nemocnicích Plzeňského kraje.



Monika Šlesingerová s dcerou Anetou

Ochutnejte vítězné regionální potraviny

Klatovský perník, pivo Hrobník, Jogotvaroh – to jsou jen některé z lokálních specialit, které se pyšní titulem Regionální potravina Plzeňského kraje 2020. Vzhledem k vládním opatřením se nemohl uskutečnit Festival regionálních potravin, kde byla tradičně ocenění předávána. Proto se hejtmanka Ilona Mauritzová a náměstek Josef Bernard spolu se zástupci společnosti Úhlava, o.p.s. jakožto vyhlášovatelem soutěže v Plzeňském kraji vydali za oceněnými osobně, aby jim pogratulovali a poděkovali.

„V letošním ročníku to měla porota velmi těžké. Jsme rádi, že se Regionální potravina Plzeňského kraje uskutečnila,“



Regionální potravina Plzeňského kraje 2020

Zlatý Bůček, Plzák z Plzně s.r.o.

Žihelský trhák s medvědí česnekem a feferonkou, Jaroslav Procházka

Tvaroh tučný, Václav Dub

Jogotvaroh, Meclovská zemědělská, a. s.

Chléb víkendový, PEKO - Němečková s.r.o.

Klatovský perník, Střední škola zemědělská a potravinářská, Klatovy, Národních mučedníků 141

Hrobník 15° černý speciál, Robert Beneš

Pikantní okurkový salát, Josef Vanický

Tolstolobik uzený, porcovaný, Zpracovna ryb Klatovy a.s.

DODATEČNÁ OCENĚNÍ SOUTĚŽE

Cena Potravinářské komory České republiky:

Kozí dobrá nálada, Farma u Františky s.r.o.

Cena hejtmanky Plzeňského kraje:

Povidlový křehký koláček, Marie Vondrovicová

Cena členky Rady Plzeňského kraje pro oblast životního prostředí a zemědělství:

Játrová paštika s brusinkami, Ing. Michal Šnebergr

Cena Úhlava, o. p. s. (vyhlášovatel soutěže):

Jahodový sirup od Růženky, Ing. Růžena Jelínková

Cena MAS Pošumaví, z.s.:

Anežčin rakytníkový koncentrát v medu, Ing. Milan Douděra

řekl regionální koordinátor Ivo Šašek z Úhlava, o.p.s.

O prestižní značku Regionální potravina Plzeňského kraje se v jedenáctém ročníku soutěže ucházelo celkem 104 produktů od 38 výrobců. Značku Regionální potravina získávají každoročně nejvyšší zemědělské nebo potravinářské výrobky, které zvítězí v krajských soutěžích. Ocenění mohou získat pouze malí a střední producenti zemědělských a potravinářských výrobků do 250 zaměstnanců. Vítěz dostává certifikát a může značku Regionální potravina daného kraje užívat čtyři roky. Po této lhůtě ji musí opět obhajovat.

Komisi, která o udělení ocenění rozhoduje, tvoří zástupci Ministerstva zemědělství ČR, krajského úřadu, Státního zemědělského intervenčního fondu, Státní zemědělské a potravinářské inspekce, Státní veterinární správy, Agrární komory ČR a Potravinářské komory ČR.

KRAJ MÁ VAKCINAČNÍ STRATEGII

Více než tucet vakcinačních center bude v Plzeňském kraji provádět očkování proti onemocnění covid-19. V nich Plzeňský kraj plánuje očkovat tři až čtyři tisíce lidí denně. V počátcích to bude osm set, do léta až tisíc. Zhruba polovina center bude v Plzni, neboť zde je největší koncentrace lidí. Tři centra budou ve FN Plzeň, další ve Státním zdravotním ústavu, v nemocnici Privamed, na poliklinice na Denisově nábřeží a v bývalé železniční poliklinice. Po lednovém očkování zdravotníků, zaměstnanců a klientů sociálních zařízení a seniorů nad 80 let přijdou na řadu například policisté, hasiči nebo učitelé základních a mateřských škol.

ÚŘEDNÍCI POMÁHAJÍ S TRASOVÁNÍM

Krajský úřad nabídl Krajské hygienické stanici pomoc při trasování. Zapojilo se do ní deset zaměstnanců, kteří se po zaškolení vrhli v polovině ledna do práce.

Víte, že...

Plzeň měla druhou nejkrásnější vánoční tramvaj na světě? Vítězem internetové ankety se počtvrté stal maďarský Miskolc, který získal 3 456 000 hlasů, jen o 67 tisíc více než Plzeň!

Priority nového vedení kraje

Iлона MAURITZOVÁ (ODS) **hejtmanka + zdravotnictví**

Je velice důležité, abychom vypracovali koncepci poskytování zdravotní péče v našem regionu. Její součástí bude poskytování péče nejen v našich nemocnicích, ale i ve Fakultní nemocnici v Plzni či v soukromých nemocnicích, včetně městské nemocnice v Sušici, a také poskytování ambulantní péče. Nemocnice by se za čtyři roky měly rozhodně dostat do lepší finanční situace. Neméně důležité je, aby tu chtěli pracovat i mladí lékaři a sestry.

Josef BERNARD (STAN) **1. náměstek (uvolněný)**

pro regionální rozvoj, životní prostředí a evropské záležitosti

Našemu kraji se nevyhnu dopady spojené s klimatickými změnami. Jestli nezačneme něco dělat, bude se naše krásná příroda měnit v polosavanu a hospodaření bude čím dál obtížnější. Rád bych, abychom během následujících čtyř let měli zpracovanou Regionální strategii adaptačních opatření a aby se podařilo zrealizovat jeden či dva pilotní projekty. V roce 2024 bychom rovněž měli mít zahájené stavební práce na propojení vodárenských soustav.

Pavel ČÍŽEK (STAN) **náměstek (uvolněný)** **pro dopravu**

Chtěl bych, aby měl kraj za čtyři roky alespoň základy sítě hlavních cyklostezek. Je důležité mít možnost dojet do školy, do města nebo do práce na kole bezpečně a po pohodlné stez-

ce. Jsem rád, že se nám podařilo postavit cyklostezky z Plzně do Starého Plzně a ze Štáhlavic až na Padršské rybníky. Bylo by také pěkné postavit do čtyř let mezinárodní cyklostezku od Prahy přes Plzeň do Domažlic či stezku z Plzně do Českého lesa nebo z Klatov až na Šumavu.

Pavel KARPÍŠEK (ODS) **náměstek (neuvolněný)** **pro ekonomiku, investice a majetek**

Kraj se ani v této ekonomicky těžké době nemůže zastavit. Rád bych proto, aby byly realizovány připravované nebo započaté investiční projekty, jako je třeba stavba západního okruhu nebo urgentní příjem Klatovské nemocnice. V plánu je také modernizace Rokycanské nemocnice nebo domova v Kralovicích. Investovat nesmíme přestat ani do modernizace zázemí škol. Budeme pokračovat i v hledání zdrojů na stavbu Západočeské galerie.

Marek ŽENÍŠEK (TOP 09) **náměstek (uvolněný) pro kulturu a památkovou péči**

Mým cílem je přesvědčit kolegy v radě a i zastupitelstvu, aby podpořili navýšení rozpočtu v oblasti kultury a památkové péče, a poukázat na značný multiplikační efekt investování do kultury a památek. Druhým cílem je maximálně využít finanční prostředky z připravovaného Národního plánu obnovy, kde by mělo být až osm miliard korun na modernizaci a digitalizaci kulturního a kreativního sektoru. A třetím cílem je nová budova Západočeské galerie.

Rudolf ŠPOTÁK (Piráti) **náměstek (uvolněný)** **pro sociální věci**

V následujících letech se chci zaměřit na rozvoj terénní péče, aby senioři mohli zůstat doma u svých blízkých. Chceme také podporovat rozvoj dlouhodobé i krátkodobé pěstounské péče. Co se týče sociálních zařízení, chci, aby byla personálně stabilní. Přes všechny covidové vlny jsme dokázali, že v nich máme zaměstnance, kteří dokážou pracovat na hraně svých psychických i fyzických sil, a právě na nich chceme náš systém stavět.

Rudolf SALVETR (ODS) **náměstek (neuvolněný)** **pro školství a sport**

Chceme postupně modernizovat budovy škol v majetku kraje a zlepšovat tak podmínky pro výuku i volnočasové aktivity studentů. V řadě projektů k tomu chceme využít i spolufinancování z evropských dotačních titulů. Velmi bych si přál, aby po současné krizi bylo školství opět stabilizované a aby naši absolventi byli po všech stránkách kvalitně připraveni k vysokoškolskému studiu či byli schopni se bez větších potíží uplatnit na měnícím se trhu práce.

Pavel HAIS (Piráti) **náměstek (neuvolněný)** **pro IT, digitalizaci a centrální nákup**

Je nutné dokončit digitální technickou mapu kraje. Naším dalším cílem je také postupně rozšiřovat krajskou optickou síť CamelNET, která propojuje jednotlivé organizace, včetně

krajských nemocnic a integrovaného záchranného systému. A společně s Centrálním nákupem se budeme snažit rozšířit spolupráci s jednotlivými obcemi, kterým jsme schopni ušetřit peníze i nervy při řešení veřejných zakázek.

Marcela KREJSOVÁ (ODS) **radní (uvolněná) pro cestovní ruch a podnikání**

Chceme vytvořit novou střednědobou koncepci podpory cestovního ruchu a s městem Plzní chceme spolupracovat na novém informačním centru u hlavního nádraží, protože to je uzel, kde lze oslovit velké množství lidí. Ráda bych také změnila přístup k partnerským regionům. Uděláme jakousi inventuru přínosů a funkcionality stávajících, případně bych se zasadila o vznik nových, které budou stavět na vzájemných výměnách, projektech a podpoře. Partnerství by neměla být na papíře, musí mít obsah.

Petr VANKA (ANO) **Předseda kontrolního výboru**

Úloha a činnost Kontrolního výboru a jeho předsedy je dána zákonem o krajích 129/2000 a jednacím řádem zastupitelstva a výborů. Hlavní pozornost bude soustředěna na naplnění těchto bodů a na kontrolu plnění usnesení. Budu zjišťovat, jak jsou dodržovány další vnitřní předpisy, například upřesňující etické chování všech zastupitelů, a plnit další úkoly uložené zastupitelstvem. Jsem potěšen, že členy Kontrolního výboru byli zvoleni lidé, se kterými mi bude ctí spolupracovat.

Venkovský dům nabízí dárkové balíčky i v lednu

I po Novém roce si můžete objednat dárkové balíčky Venkovského domu Plzeňského kraje. Venkovský dům tak vychází vstříc zájemcům o regionální produkty, které v časech koronavirových omezení nemůže přivítat ve svých prostorách v DEPO2015. Systém, který tu zavedli před Vánoci, funguje i nadále. Stačí přes Facebook Venkovského domu přejít na objednávkový formulář a vybrat si kolik balíčků a jak velkých chcete. Můžete připsat, zda jsou určeny dětem, ženám nebo třeba dědečkovi. A pak už se můžete jen těšit, co pro vás lidé z Venkovského domu připraví. Dárkové balíčky obsahují výrobky řemeslníků z našeho kraje, jako jsou dřevěné a šité dekorace, keramika, šperky, přírodní mýdla, svíčky, medy,



sirupy, marmelády a mnohé další, a to v cenách 300, 500 a 1 000 Kč. Balíčky si pak můžete vyzvednout buď přímo ve Venkovském domě, nebo v sídlech některé z Místních akčních skupin. Jejich zakou-

pením potěšíte hned dvakrát: ty, kterým je darujete, a lokální řemeslníky, kteří zboží vyrábějí.

Venkovský dům je společným projektem místních akčních skupin působících v regionu.

Jeho záměrem je prezentovat pestrost produktů z místního venkova nejen ve stálém obchodě v Tržnici DEPO2015 v Plzni, ale i směrem do celého regionu. Většina řemeslníků je nositeli některé z regionálních značek: Místní výrobek ze západu Čech, Český les – sem patřím..., Šumava – originální produkt, Regionální potravinář Plzeňského kraje, Výrobek z Plzeňského kraje nebo Mistr tradiční rukodělné výroby Plzeňského kraje. Tato značka jim uděluje jak známku kvality, tak i jistotu unikátní ruční výroby či výroby podle starých tradic nebo obecně známku jedinečnosti, kterou nenaleznete na pultech běžných obchodů.

Objednávky dárkových balíčků či dotazy k nim můžete zasílat na e-mail provoz@vdpk.cz.

Švihov je vánoční pohádkovou jedničkou

Nestárnoucí pohádku Tři oříšky pro Popelku viděl určitě každý z nás. Stala se každoroční stálíci, bez níž si snad nedovedeme vánoční svátky ani představit. Nejen věhlas pohádky, ale i místa, kde se natáčela, potvrdila vánoční soutěž Regionální filmové kanceláře Plzeňského kraje. Do ní mohli soutěžící zasílat fotografie z míst v kraji, na nichž se natáčely české pohádky. Jednoznačné prvenství si udržel Švihov a Popelka.

Kromě fotografií hradu se však v soutěži objevily i zajímavé příspěvky a vzpomínky na zdejší natáčení: „V době natáčení mi bylo třináct let a pamatuji si stavění kulís a přípravy na



Foto: Miroslav Sekyra

natáčení. Pamatuji si také, že mi babička říkala, že si pan Menšík u ní na dvoře myl auto,” vzpomínala Olga Štenglová z Plzně.

Vzhledem k rozpočtu pohádky byl tehdy více než vítaný koprodukční vklad Západního Německa. Proto také může-

me v řadě rolí vidět německé herce. Koprodukce umožnila i natáčení u německého zámku Moritzburg, kde se od roku 2009 každoročně koná tematická výstava. Ohromné popularity totiž pohádka dosáhla nejen u nás, ale právě také v Německu či severovýchodních zemích.

Vydáte-li se od filmového příběhu na vašich obrazovkách přímo na Švihov, pak zde můžete najít nenáročnou Popelčinu pohádkovou stezku, která začíná před hradem. Vede přibližně 3 km do obce Mezihorí a na informačních tabulích seznamuje návštěvníky s místy, kde probíhalo natáčení.

Zemřel dárce sklářského pokladu

Šumava patří k nejstarším centřům sklářské výroby v českých zemích a první písemné zmínky o šumavském sklářství pocházejí z poloviny 14. století. První skláři sem přišli pravděpodobně z Bavorska a šikovné české ruce přetavily jejich řemeslo do podoby národního klenotu. Čeští skláři byli tak slavní a v cizině tak žádaní, že jim v roce 1723 bylo zakázáno, řečeno dnešním jazykem, vyjíždět za hranice.



V jejich dílnách se vyráběly nejdříve korálky, ale záhy se skláři dostali přes okenní, tabulové a zrcadlové sklo ke skvostům, jako byly vázy, poháry, číše či lustry. Výrobky šumavských sklářů můžeme dnes obdivovat v Muzeu Šumavy v Sušici. Svoji výjimečnou sbírku skla ze 17. až 20. století sem věnoval Bruno Schreiber a později ji ještě dalšími nákupy rozšiřoval. Vznikla tak kolekce zahrnující produkci skláren v Anníně, Lenore, Klášterském Mlýně a Adolfově, jejíž hodnota se odhaduje na deset milionů korun. Koncem uply-



nulého roku Bruno Schreiber zemřel.

Narodil se 1. srpna 1930 v České Lípě. V roce 1938 musela rodina město opustit. Za války nesměl chodit do školy a nakonec byl vězněn v koncentračním táboře v Terezíně. Po válce vystudoval Vysokou školu chemicko-technologickou. Promoval u prof. Otto Wichterleho, doktorát získal na Slovenské akademii věd v Bratislavě. Působil ve výrobě a výzkumu umělých hmot, podařilo se mu vyvinout první československé polyesterové a epoxidové lisovací hmoty.

V roce 1968 emigroval a usadil se ve Švýcarsku, kde pracoval jako vedoucí významného chemického koncernu v Basileji se zaměřením na vývoj speciálních plastů. Patentoval řadu nových výrobků a má za sebou rozsáhlou přednáškovou a publikační činnost. Po odchodu do důchodu žil v městečku Aesch nedaleko Basileje.

Od roku 1980 systematicky sbíral sklo, zpočátku se věnoval biedermeiru, časem svůj zájem rozšířil i na baroko a historismus. Sklo kupoval nejdříve u starožitníků, později převáž-

ně v aukcích ve Švýcarsku, Rakousku a Německu. Přitom se řídil nejen estetickými kritérii, ale jako chemika a technologa jej zajímal i způsob výroby ve spojení s dobou jejich vzniku. Při vytváření sbírky se cíleně snažil do ní zařazovat takové exempláře, které reprezentují nejruznější druhy sklářské techniky.

V roce 2005 věnoval svoji sbírku Muzeu Šumavy v Sušici. Součástí daru bylo i několik dalších cenných předmětů, například unikátní podmalba na skle s vyobrazením vestálky podle obrazu slavné malířky Angeliky Kaufmannové, mapa Čech z roku 1755, hrací skříňka z poloviny 18. století nebo historické hodiny.

Od té doby nakupoval v zahraničí další kusy a postupně je předával sušickému muzeu. V roce 2008 vydalo Muzeum Šumavy v Sušici za finanční podpory Plzeňského kraje knihu Sběrka skla Bruno Schreiber, která obsahuje popis původní sbírky.

Sbírka čítající více než čtyři sta kusů má svoji samostatnou expozici v sušickém muzeu v sále, který byl zrekonstruován ve stylu 19. století. Muzeum Šumavy Sušice se díky daru pana Schreiberera zařadilo mezi česká muzea, která vlastní nejvýznamnější sbírky skla. Před sedmi lety na její adresu Bruno Schreiber poznamenal: „Sběrka mi dnes dělá větší radost, než když jsem ji měl doma. Sice ji vidím jen jednou nebo dvakrát za rok a brzy už vůbec ne, ale je krásně vystavena, přístupná veřejnosti a sklo se vrátilo nakonec tam, odkud pochází. Co si člověk může více přát?“

Blovická knihovna opatruje třicet tisíc knih

V roce 1879 vznikl v Blovicích Literární spolek, který fungoval ještě před první světovou válkou. Do města přinášel literaturu a pěstoval zde lásku ke knihám a četbě. Stal se tak zárodkem Městské knihovny, která zde vítá čtenáře dodnes.

Městská knihovna Blovic je veřejnou knihovnou pověřenou regionálními funkcemi pro okolních 26 vesnických knihoven a pro Městskou knihovnu Spálené Poříčí. Její fondy čítají 29 548 svazků knih, 3 677 brožur a 25 titulů pravidelně odebíraných časopisů. Každým rokem do jejích regálů přibude na 1 500 nových knih. Při nákupu vycházejí z požadavků a přání čtenářů, kterých má knihovna přes šest set. To je více než patnáct procent obyvatel města a skoro polovina z nich jsou děti do patnácti let. Všichni dohromady si za loňský rok půjčili 31 746 knih a časopisů.

Dveřmi blovické knihovny projde za rok více než deset tisíc návštěvníků, včetně těch, kteří navštěvují kulturní akce nebo přijdou využít veřejný internet. K běžným službám knihovny patří odborná pomoc při výběru knih a zodpovídání dotazů faktografického a bibliografického charakteru. Čtenáři mohou využívat on-line katalog, jehož prostřednictvím si mohou knihy rezervovat z domova. Tato služba patří k vůbec nejvyužívanějším.

Deset let sídlí městská knihovna v prostorách opraveného Lidového domu. Díky tomu může ve větší míře pořádat



kulturní a vzdělávací akce pro veřejnost i pro školy. Ročně jich nabídne kolem osmi desítek. K oblíbeným patří pasování na čtenáře, pohádkové čtení, besedy se spisovateli, cestovatelské besedy a besedy o přírodě a zvířatech, které pořádá ve spolupráci se zoo Plzeň.

Důležitou pomoc nabízí blovická knihovna také knihovnám v okolních obcích. Některé si nakupují knihy samy, ale všem blovická knihovna rozváží připravené soubory knih, které sestavuje na míru každé knihovně. Úroveň jednotlivých knihoven se vždy odráží od

osoby knihovníka. K těm úžasným patří Městská knihovna Spálené Poříčí, která se v roce 2018 přestěhovala do nově postavené budovy a díky tomu začala pořádat mnoho akcí jak pro veřejnost, tak hlavně pro zdejší základní školu. Další velice úspěšnou knihovnou je Místní knihovna Milínov, kde se podařilo z knihovny vybudovat místo k aktivnímu setkávání dětí i dospělých. Do Místní knihovny Čičov se díky zdejší knihovnici vrátily děti nejen si půjčovat knihy, ale trávit i svůj volný čas. Krásnou a aktivní knihovnu mají také v Nezvěsticích. Ve štáhlavické knihovně se konají oblíbené literární večery, aktivní je také knihovna v Hradištské Lhotce, kde je jen 56 obyvatel, ale do knihovny chodí každý druhý.

Běžky, nebo pěšky?

Máte chuť vyrazit na běžky? Nebo se těšíte na jaro a pěší toulky přírodou? Ať tak, či tak, určitě zkuste výšlap srdcem Šumavy v okolí Železné Rudy.

Z nádraží v Alžbětíně vyrazíte po žluté turistické trase směrem do Železné Rudy až pod železniční most, u kterého je rozcestí Pod Debrníkem. Odtud se dáte na Debrník po zelené mírně do kopce a po jednom kilometru přijdete na hranici Národního parku Šumava, odkud je vidět po pravé straně bývalá vojenská rota Debrník, kde za bývalého režimu sloužila pohraniční stráž. Z rozcestí pokračujte směrem Pod Polomem, okolo kašny, která stála naproti dnes už neexistujícímu Debrnickému zámečku z konce 18. století. Zde začíná šestikilometrové náročnější stoupaní až do sedla Pod Polomem. V tomto stoupaní jsou k vidění zbytky další pohraniční roty, Pod Polomem, a jsou odtud nádherné výhledy do údolí Bavorské Železné Rudy, Regenu a na nejvyšší vrchol pohoří Šumavy, Velký Javor (1456 m n. m.) V Polomském sedle je hned u turistické trasy možné si po náročném stoupaní odpočinout v krytém přístřešku s lavičkami. V letním období tu hojně kvete kriticky ohrožený jestřábník červený.

Z Polomského sedla se vydáte směr Hůrka po červené turistické trase, minete rozcestí na jezero Laka a po jednom kilometru dorazíte na Rudskou křižovatku. Jezero Laka je nejvýše položené a nejmenší ledovcové jezero na Šumavě. Jeho voda byla dříve sváděna vodním kanálem, který sloužil k posílení



Trasa: Železná Ruda-Alžbětín – Debrník – Zámecký les – Pod Polomem – Rudská křižovatka – Popelné domky – Hůrecká silnice – Dálnice – Nad Samotami – Železná Ruda-Samoty

Obtížnost: nenáročná trasa s náročnějším převýšením, v zimním období najeté lyžařské trasy a v letním období šterková a asfaltová komunikace

Výchozí místo: Alžbětín – vlakové nádraží

Délka trasy: 23,6 km

vodního toku Drozdího potoka, na němž byly sklárny, brusírny skla a pily na zpracování dřeva.

Z Rudské křižovatky pokračujte směrem na Popelné domky do mírného kopce, kde je výhled do Čechova údolí a na zaniklou obec Hůrka, která byla proslulá výrobou skla rodu Abelů. Po čtyřech kilometrech dorazíte na Bukovinu, kde cestu křížuje bývalá signální stěna a začne prudší klesání až na Popelné domky, dřívě

zvané jako Ascherlack. Odtud vyrazíte doleva dva kilometry po cyklotrase č. 33 při silnici směr Gerlova Huť. Na Gerlově Hutě byla jedna z nejstarších sklářských hutí v západní části Šumavy a nacházelo se tam vodní dílo pro drcení kamene, dvůr a hostinec s názvem Panken. Nyní je toto místo známé především jako nástupní místo do lyžařské stopy.

Z Gerlovy Hutě se zpět do Železné Rudy vydáte směr Pod

Sklářským vrchem po cyklotrase 2116 s místním názvem „Dálnice“, kde vás čeká kilometrové mírné stoupaní a pak čtyři kilometry po vrstevnici až na rozcestí Nad Samotami. Po pravé straně je opět k vidění pruh bývalé signální stěny. „Dálnice“ sloužila jako obslužná cesta hlídek pohraniční stráže. Na rozcestí Nad Samotami se vydáte doprava, směr Samoty, kde je závěrečný sjezd, který vás dovede přímo do centra Železné Rudy k železniční stanici.

Hlasujte v anketě Kraj mého srdce pro Plzeňský kraj na www.kampocesku.cz/anketa a dejte tak vědět světu, že Plzeňský kraj je turistů ráj!

Rozhovor připravila
Markéta Čekanová

Učím rodiče, jak si vymodelovat dítě

Jana Knězová je dětská fyzioterapeutka plzeňské fakultní nemocnice. Kdyby měla však velmi jednoduše říct, v čem tkví její práce, řekne nejspíš, že se mazlí s miminky.

„K této práci jsem se dostala poměrně složitou cestou,“ vzpomíná Jana Knězová. „Po škole jsem pracovala s dospělými pacienty, po mateřské dovolené jsem nastoupila do pedagogicko-psychologické poradny a pak jsem pět let rehabilitovala postižené děti. Nakonec mě náhoda zavedla k nedonošeným dětem. Při práci jsem využívala různé rehabilitační metody. Jednou jsem se zamyslela, moje ruce zůstaly položené na miminku v inkubátoru a ono se na mne najednou usmálo! Jeho dech se prohloubil a já jsem začala přemýšlet, co se stalo, co jsem udělala. Uvědomila jsem si, že tohle miminko mělo vlastně ještě být v klidu u maminky v děloze. A právě klid je mu třeba vrátit.

A nejen jemu, ale i mamince, která je pochopitelně v téhle situaci hodně vystrašená.“

Jak to děláte?

Beru jejich ruce a pokládám je na miminka. Aby maminky i děti cítily kontakt.

To je tedy to mazlení se s ním?

Jedná se o fyzioterapeutické metody. To ale není pro rodiče podstatné. Proto tomu říkáme raději chování a rozmazlování. Samozřejmě to není jen tak obyčejné chování. Rodiče musím naučit, kam přesně mají své ruce položit. Nedonošené děti mají nedovyvinuté plíce, a proto je především zapotřebí pomoci jim rozvinout dýchání. Většinu, co umím a co jsme teď s Kateřinou Juríkovou napsaly do knihy nazvané Nejlepší kniha o miminku..., mě naučily děti.

Jana Knězová

- Uznávaná fyzioterapeutka, již od roku 1990 na plzeňské neonatologii prošlo rukama více než tisíc miminek.
- Spolu s Kateřinou Juríkovou napsaly Nejlepší knihu o miminku... - rady pro rodiče, jak dobře zvládnout pohybový vývoj dítěte od narození do jednoho roku.
- V roce 2011 byla nominována na cenu Purpurové srdce udělovanou u příležitosti Světového dne předčasně narozených.

**Zklidnění dítěte v pozici na tygřika
(foto z Nejlepší knihy o miminku...
Filip Komorous)**

Co všechno musíte maminky naučit?

Aby se nebály a aby to, co dělají, bylo přirozené. Aby se do jejich rukou vrátilo, co do nich patří. Naše babičky nebo prababičky rukama praly, ždímalý, vařily, pracovaly na zahradě. Ruce byly jejich pracovní nástroj. V dnešní době ťukáme do počítače, zapínáme tlačítka na myšce nebo na pračce a vůbec nejhorší jsou pro naše ruce mobilní telefony. Velmi často vidím, jak maminka drží miminko v ruce a palec jí bezděčně jezdí po dítěti jako po displeji telefonu.

Jaké nejmenší miminko se dostalo do vaší péče?

Pracuji s dětmi, které přijdou na svět třeba už ve 24. týdnu těhotenství, tedy zhruba o tři až čtyři měsíce dřív, než měly. Ale bezprostředně po narození jsou v péči lékařů a sestřiček, kteří opravdu zachraňují jejich život. Já přicházím na řadu až později.

V čem spočívá vaše práce?

Lékaři zachrání miminko život a při tom jim pomáhají úžasné sestřičky. Já pak pomáhám maminkám tím, že je učím, jak na děti sahat a jak je chovat, napomáhám tomu, aby dětičky dožrály. Vše, co se děje na těle dítěte, dává informace do mozku. Vysvětluji maminkám, že prvním komunikačním smyslem jejich děťátka je hmat. Když mu říkají, že ho mají rády, tak ono nerozumí. Když na ně ale položíte ruce, v tu chvíli ví, že je maminka u něj, že ho chrání a že se nemusí ničeho bát. Pro nedonošené miminko je důležité, aby maminka nahradila dělohu. Aby je doslova zavinula, aby si ho vzala k sobě. Je zajímavé sledovat, že i ona sama se po počátečních neklidných pohybech najednou začne úplně přirozeně houpat.

Takže nejdůležitějším komunikačním nástrojem maminky jsou její ruce?

Přesně tak. Proto mě vždycky zajímá, jakou má maminka pro-



Autorky Nejlepší knihy o miminku... s její redaktorkou.

Foto: Kristýna Gleissnerová

fesi. Pokud jakkoli pracuje rukama, ať už je dělnice nebo třeba masérka či kosmetička, je to poznat. Ale samozřejmě záleží i na povaze maminky.

V čem jsou ty pracující rukama jiné?

Musejí přemýšlet nad tím, co a jak rukama dělají. Zatímco při psaní na počítači své ruce příliš nesledujeme, myslíme na to, co píšeme, nikoli jak to píšeme. Jako bychom mozek od rukou odpojili.

A jak se to pak projevuje v péči o dítě?

Nekoordinované pohyby rukou nedokážou dítě uklidnit. Maminkám vždycky říkám, že když děťátko rychle šimrají a hladí, tak je probouzejí. Ale když na ně položí ruce nebo s nimi pohybují pomalu, tak mu říkají, že ho mají rády a zklidní ho.

Čili čím je pohyb rychlejší, tím negativnější zprávu předává, a čím je pomalejší, tím je zpráva pozitivnější?

Ano. To je důležité hlavně tehdy, když potřebuji zklidnit uplakané, neklidné a napnuté dítě. Klidně na ně položím celou ruku a počkám, až se uvolní. Miminko musí mamince pod rukama doslova roztát.

Je z vašeho pohledu rozdíl, jestli se nedonošené dítě naro-

dí prvorodičce, nebo zkušenější mamince?

Myslím si, že pro obě je to velký šok a dostávají se do zcela neznámé situace. Zkušenější maminka již má určité dovednosti, ale ne s dítětem v inkubátoru. Proto je na nás všech, abychom mamince tuto situaci ulehčili. Já si velice vážím spolupráce mezi lékaři, sestřičkami a mnou jako fyzioterapeutem. Péče o nedonošené děti je nyní na velmi vysoké úrovni.

Stává se vám, že třeba v tramvaji vidíte partu náctiletých a vy na nich poznáte, u koho rodiče něco v tom raném vývoji uspěli nebo se s ním nemazlili a podobně? Nebo to už u starších dětí, potažmo dospělých, poznat není?

Takhle velké děti už nesleduji, ale často se mi stává, že pozoruji maminku, jak manipuluje s batoletem a užuž bych přiskočila a řekla: Prosím vás, takhle ne, vezměte ho obráceně. Samozřejmě velmi dobře vím, co jsem já sama dělala se svými dětmi. Prostě proto, že tehdy se to právě tak dělalo. Spoustu z toho bych dnes dělala jinak, jednodušeji a přirozeněji. Příroda to prostě má vymyšleno úplně nejlíp.

Není tedy problém v tom, že dvacáté století zpřetrhalo při-

rozené vazby, které fungovaly po tisíciletí, kdy se péči o dítě učily dcery od svých matek a babiček? Během posledního půlstoletí se čím dál víc dostávaly ke slovu více či méně odborné knihy a příručky, názory kamarádek nebo poloanonymních přátel na sociálních sítích a dnes pracně hledáme cestu zpátky?

Přesně tak! Asi i já jsem se vrátila k tomu, co moje babička dělala naprosto běžně. Řídit se podle Facebooku není zrovna dobrý nápad. Každá maminka je jiná, každá chodí jinak na rehabilitaci a hlavně každé dítě je jiné. Je po mamince a po tatínkovi. Důležité je naslouchat vlastnímu dítěti a nenechat se strhnout internetem. Děti dávají opravdu velké signály. Pláčou proto, že je bolí břicho, tak jim pokrčíme nožičky. Nebo pláčou proto, že mají hlad, tak je nakrmíme. Anebo chtějí spát, tak je chvílku pochováme a ony usnou.

Ale i na tohle se názory proměňují. Byla doba, kdy se chování a mazlení skoro zakazovalo, aby to děti nevyžadovaly pořád. Vy naopak říkáte, že to je důležité. Takže jak to je? Chovat? Mazlit?

Určitě. První tři měsíce jsou pro dítě velmi náročné. Přechází z bezpečí dělohy do otevřeného prostoru. Proto je třeba právě tady být s dítětem co nejvíce. Důležité ale je, aby chování bylo správné a pomáhalo dítěti v dalším vývoji.

Platí tahle vaše rada jen pro nedonošené děti, nebo úplně pro všechny?

Je to důležité i pro děti narozené v termínu, avšak u dětí nedonošených je to ještě důležitější. Po porodu dítě neumí samo ovládat své tělíčko a s naší pomocí se naučí chodit. Je to jako když sochař dostane do ruky hlínu a vytvoří z ní krásné umělecké dílo. Já se snažím svými znalostmi a zkušenostmi rodičům pomáhat.

Sportovní talent AIS

V této rubrice představujeme talentované jedince, kteří reprezentují Plzeňský kraj.



Zdeněk Mrázek, (20 let), člen JUDOCLUB Plzeň. Maturant Sportovního gymnázia Plzeň, po úspěšném složení přijímacích zkoušek pokračuje ve studiu na FPE ZČU v Plzni. V minulých letech vybojoval celkem 5 medailí z MČR jednotlivců i družstev.

Úspěchy v roce 2019/2020:

- 2. místo MČR juniorů
- 3. místo MČR ve váze do 60 kg mezi muži
- juniorský reprezentant České republiky.

Zdeněk Mrázek patří mezi sportovce, které podporuje Plzeňský kraj prostřednictvím Akademie individuálních sportů Plzeňského kraje. Akademie pečuje o talentované jedince reprezentující náš kraj na mezinárodní úrovni.

Didaktičku ze ZČU ocenil ministr školství

Mezi šesti pedagogy, které ministr školství Robert Plaga ocenil za vynikající vzdělávací činnost na vysoké škole za rok 2020, je také Jana Vejvodová z Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni. Letošní druhý ročník ceny byl zaměřen na zvládnutí výzev spojených s distanční výukou.

PaedDr. Jana Vejvodová, CSc., je didaktičkou na katedře českého jazyka a literatury. V posledních dvaceti letech se zabývá také metodikou e-learningu v týmu oddělení Celoživotní a distanční vzdělávání ZČU. V metodice on-line vzdělávání už dříve proškolila učitele z deseti českých vysokých škol. V náročném letním semestru 2019/2020 připravovala nejen synchronní a asynchronní on-line výuku studentů ve svých disciplínách, ale také intenzivně pracovala s kolegy



na vytvoření metodických materiálů pro zajištění nouzové distanční výuky na všech stupních škol. „Velmi si vážím toho, že nominace vyšla ze Studentské komory Akademického senátu Fakulty pedagogické,“ říká Jana Vejvodová. „Mám štěstí, že jsem členkou skvělého týmu oddělení Celoživotního a distančního vzdělávání. Moc mě potěšilo, že naše doporučení i metodické infografiky, které byly prostřednictvím MŠMT sdíleny v celé ČR, měly u učitelů pozitivní ohlas.“

The collage consists of several social media posts:

- Top left: A post from 'study_potato' with a blue speech bubble containing the text 'Den otevřených dveří Západočeské univerzity v Plzni' and a photo of a student.
- Middle left: A post from 'genius5.0' with a blue speech bubble containing the text 'DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ ZČU ONLINE 27. 1. 9-17' and a photo of a student in front of the university building.
- Bottom left: A post from 'maturant_21' with a blue speech bubble containing the text 'ONLINE DEN' and a photo of a student.

Common hashtags across the posts include #chcínavejšku, #smerzcu, and #zcuplzen. The website 'dod.zcu.cz' is also visible at the bottom left of the collage.

Soutěž Technika má zlaté dno

Vzhledem k mimořádným opatřením v souvislosti s onemocněním covid-19 se tradiční soutěž Technika má zlaté dno uskutečnila v letošním roce on-line formou. Porota byla složena ze zástupců Plzeňského kraje, ZČU a soukromých firem podporujících technické vzdělávání. Porotci sledovali a hodnotili soutěžící v kinosále SOU elektrotechnického v Plzni.

Do soutěže vyhlášené Plzeňským krajem se přihlásilo celkem 16 týmů, z nichž každý byl složen ze čtyř žáků střední školy. Týmy byly rozděleny do tří kategorií podle typu škol: gymnázia, střední odborné školy a střední odborná učiliště. Během pěti hodin měly přihlášené týmy za úkol sestrojit ze stavebnic Merkur a Bofin speciální zařízení. Zadáním bylo sestavení nakladače a násypky s akustickou signalizací odebraného míčku. „I když soutěž v letošním roce proběhla netradiční formou, jsem velmi rád, že mezi žáky je zájem o toto oblíbené klání. Je to moje první soutěž v oblasti technického vzdělávání a pře-

kvapila mne vysoká úroveň sestavených a zcela funkčních zařízení, která týmy měly za úkol,“ uvedl náměstek hejtmanky pro oblast školství Rudolf Salvetr.

Vítězné týmy obdržely diplomy a poukázky na nákup elektroniky v hodnotě 4 000 korun (1. místo), 3 000 korun (2. místo) a 2 000 korun (3. místo).



Výsledky soutěže

Kategorie gymnázia

1. Gymnázium, Plzeň, Mikulášské nám. 23
2. Gymnázium J. Š. Baara, Domažlice
3. Gymnázium Lud'ka Pika, Plzeň

Kategorie střední odborné školy

1. Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola elektrotechnická, Plzeň
2. Střední průmyslová škola dopravní, Plzeň
3. Střední průmyslová škola strojnická a Střední odborná škola profesora Švejcara, Plzeň

Kategorie střední odborná učiliště

1. Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Sušice
2. Střední škola, Bor
3. Střední škola, Kralovice

Zvláštní cena komise (poukázka v hodnotě 1000,- Kč pro každého člena týmu)

Střední škola, Rokycany,
Střední škola informatiky a finančních služeb, Plzeň

Zvláštní cena od firmy KLASTR MECHATRONIKA, z.s. (poukázka v hodnotě 1000,- Kč pro každého člena týmu)

Gymnázium, Plzeň

Představujeme krajská zařízení sociálních služeb

Centrum sociálních služeb Stod

Centrum sociálních služeb Stod poskytuje pobytové i ambulantní sociální služby. Díky transformaci, která proběhla v minulých letech, se všechna místa k bydlení nacházejí v přirozeném prostředí blízkých obcí. Všichni lidé s postižením, kterým Centrum poskytuje služby, opustili ústavní areál a žijí, baví se a pracují tam, kde chtějí nebo mají své blízké. K této změně ale vedla dlouhá cesta.



POD HLAVIČKOU PLZEŇSKÉHO KRAJE

Plzeňský kraj jako samosprávný orgán převzal od státu tehdejší Ústav sociální péče v roce 2003. V roce 2006 začíná projekt, na jehož základu dochází k rozšíření aktivit pracovní rehabilitace. Vzniká specifický vzdělávací program pro 30 klientů. Pro dalších 10 je určeno pracovní tréninkové centrum – kavárna „Rychlá myš“ v centru města. V areálu ústavu se otevírá volně přístupná čajovna s počítači a připojením k internetu. V následujícím roce dochází k přejmenování organizace z ÚSP na DOZP Stod. V červnu 2008 byly nově registrovány služby: chráněné bydlení, sociálně aktivizační činnosti pro seniory a zdravotně postižené a od-



Vážení čtenáři,
chceme vám na těchto stránkách během celého roku 2021 představit naše zařízení, jejichž zřizovatelem je Plzeňský kraj. Zařízení poskytují služby zejména pro seniory, ale i pro zdravotně handicapované, kteří již potřebují pomoc ostatních. Pevně věřím, že momentálně složitá situace brzy pomine a do našich zařízení se opět vrátí úsměv na tváři nejen našim klientům, ale i všem zaměstnancům, kterým bych tímto za jejich nasazení rád poděkoval.

Rudolf Špoták
náměstek hejtmanky pro oblast sociálních věcí

borné sociální poradenství. V téže roce byl po intenzivních přípravách spuštěn projekt výstavby chráněného bydlení a sociálně terapeutické dílny (pekárny) ve městě Stod, který byl podpořen z Evropského fondu pro regionální rozvoj. Během roku 2009 pokračovala pracovní skupina zaměstnanců ústavu ve vytváření vize transformovaného zařízení. Vznikl návrh nové organizační struktury, budoucího uspořádání a členění na jednotlivé domácnosti a oblasti. Do budoucna se mělo umožnit bydlení v komunitě všem klientům, v první řadě těm, kteří potřebují vysokou míru podpory.

DO ZAŘÍZENÍ SE ZAČLY PŘIJÍMAT ŽENY

1. března 2010 se stalo klientkami 5 žen, přítelkyň klientů z výchovného chráněného bydlení. Od té doby je v zařízení možné společné soužití mužů a žen. Dalším hmatatelným výsledkem transformace se stalo v roce 2011 přestěhování klientů z DOZP Stod do nově vybudovaných bytů. Byty byly zřízeny díky projektu „Sociálně terapeutické centrum DOZP Stod“, který podpořil Regionální operační program NUTS II Jihozápad. Za téměř 48 mil. Kč byl vybudován objekt chráněného bydlení, sociálně terapeutické dílny – pekárny a prodejny. V souvislosti s projektem vzniklo 20 nových pracovních míst, z toho 12 pro osoby s postižením.

DALŠÍ ROZVOJ KOMUNITNÍCH SLUŽEB

Na podzim roku 2012 došlo ke změně názvu na Centrum sociálních služeb Stod (CSS Stod) i ke změně loga.

Rok 2014 byl v mnoha ohledech převratný. V prosinci se mohli stěhovat první obyvatelé do vlastních domácností v Nýřanech a Dnešicích. Díky

tomu se tak vyprázdnila jedna budova v areálu zcela, druhá zčásti. Důležité bylo také otevření sociálně aktivizační dílny v Nýřanech. Proces přeměny ústavního zařízení na komunitní systém služeb pokračoval i v následujících letech. Od ledna 2015 se postupně stěhovali další lidé s postižením do domácností s nejvyšší mírou podpory ve Stodu či Holýšově, následně do Tlučné a Vejprnic. Počátkem následujícího roku se přestěhovali klienti do domácností ve Staňkově a Chotěšově. Postupně došlo k výstavbě dalších domů. Mezi již osvědčené lokality k bydlení přibýly Kvíčovice.

PROJEKT TRANSFORMACE CSS STOD – III. ETAPA

„V současné době centrum poskytuje služby ve třech okresech Plzeňského kraje. V domácnostech pro jednoho, ale třeba také až pro šest osob žijí lidé s různým stupněm postižení podle své vlastní volby. O domácnost pečují jako o vlastní a tato činnost se stává přirozenou aktivizací jejich schopností, přidává jim na zkušenostech. Je přirozené, že kdo chce, může se starat o domácího mazlíčka nebo dokonce chovat drobná hospodářská zvířata. Stejně tak je přirozené, že lidé, kteří mají odpovídající schopnosti, chodí do zaměstnání. Zkrátka, Centrum se snaží, aby život, který žijí osoby s postižením v pobytových službách, co nejvíce odpovídal životu, který vedou jejich vrstevníci mimo tuto sféru. S tím, aby tomu tak bylo, pomáhá tým profesionálních asistentů, kteří poskytují podporu tam, kde již vlastní síly nestačí. A že to děláme dobře, dosvědčují ohlasy z každodenních rozhovorů s klienty i jejich blízkými či veřejnými opatrovníky,“ shrnuje na závěr ředitel CSS Stod Radomír Bednář.

Rekordní odběry krve v roce 2020

Dárci krve zůstali stateční pandemií navzdory



Do registru dárců krve v Rokycanské nemocnici se přihlásili společně i fotbalisté TJ Hrádek.

Přes nepříznivou epidemiologickou situaci zaznamenala loni transfuzní pracoviště v Klatovské a Rokycanské nemocnici mimořádný zájem o dárce. Obě nemocnice provedly 10 112 odběrů. Více než dvě třetiny zpracované životodárné tekutiny bylo použito pro léčbu pacientů nemocnic v Klatovech, Rokycanech, Domažlicích, Stodu i v Sušici. „Chtěla bych ještě jednou poděkovat všem dárcům, kteří se nezaletli pandemii koronaviru a nepřestali darovat. Naopak mnozí chodili pravidelněji a přivedli s sebou i nové dárce,“ říká vedoucí lékařka transfuzního centra Klatovské nemocnice Jana Zítková. Díky tomu se v Klatovech meziročně zvýšil počet odběrů krve o 366 na 5235 a počet odběrů plazmy byl 2504, tedy podobně jako v předchozím roce. Důvod nárůstu spatřuje lékařka částečně v pravidelných výzvách,

kteří nemocnice uveřejňovala a dárce je vyslyšeli, ale také v tom, že lidé měli během pandemie zřejmě více času a transfuzní oddělení „nebrzdilo“ dárce žádné krevní skupiny kvůli jejím velkým zásobám. „Zvýšila se totiž spotřeba krve v našich sesterských nemocnicích,“ doplnila lékařka. Transfuzní oddělení Rokycanské nemocnice zaznamenalo ve skončeném roce 2373 odběrů. Bylo to sice o 212 odběrů méně než v roce 2019, ale vzhledem k tomu, že pracoviště bylo loni kvůli vynucené výměně zpracovatele krve měsíc a půl omezené, předčil výsledek očekávání. Také v Rokycanech patří díky hlavně pravidelným dárcům, že se nezaletli mimořádné situace a ztížených epidemiologických podmínek. Pomohl ale i nebývale velký zájem prvodárců. Nemocnice jich loni zaregistrovala 94. Rok předtím jich bylo 78.

Poklady ze sbírek Západočeského muzea v Plzni

Západočeské muzeum v Plzni vzniklo v roce 1948 sloučením tří původně samostatných muzeí - Městského historického muzea, Západočeského uměleckoprůmyslového muzea v Plzni a Národopisného muzea Plzně a Plzeňska. Historické muzeum jako nejstarší z nich bylo založeno roku 1878. V roce 1946 se z jeho sbírek oddělil Archiv města Plzně. Roku 1950 byla z knihovny Historického muzea zřízena Studijní a vědecká knihovna v Plzni a v roce 1956 z uměleckých sbírek Západočeská galerie v Plzni. I přes tyto ztráty sbírkových fondů dnes Západočeské muzeum v Plzni patří mezi největší a nejvýznamnější muzea České republiky. Je muzeem vlastivědného typu nadregionálního významu a systematicky shromažďuje hmotné doklady minulosti přírody a společnosti nejen z území regionu. Mimořádně významné jsou sbírky archeologie, paleontologie, antické archeologie a sbírky orientu. Za svoji prezentační činnost bylo muzeum mnohokrát oceněno v národní soutěži Gloria musealis. Součástí muzea je Muzeum loutek v Plzni, Muzeum církevního umění Plzeňské diecéze, Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech a národní kulturní památka Vodní hamr v Dobřívě. Muzeum je výzkumnou organizací, která řeší řadu výzkumných projektů základního i aplikovaného výzkumu.



Svitky ze zlatého drátu z mohyl v Dýšině. Svitky sloužily jako ozdoba. Střední doba bronzová, česko-falcká mohylová kultura 1800–1300 př. n. l.



Terč ze zlatého plechu s tepanou výzdobou mykénského typu. Mohyla 3 Dýšina. Střední doba bronzová. Česko-falcká mohylová kultura. 1800–1300 př. n. l.



Keramická plastika (kamnový nástavec). Plastika vztyčeného lva držícího erbovní štít se znakem Kašpara Kropáče z Kozince. Nalezeno v zasypané studni v Plzni, Dominikánské ul. 2. Kašpar Kropáč z Kozince byl přední plzeňský humanistický básník působící ve Vídni a Plzni. Narodil se pravděpodobně roku 1539 a studoval v Sasku a Vídni. Do Plzně se navrátil roku 1563 a zemřel zde v roce 1580. Roku 1560 byl

císařem Ferdinandem I. povýšen na erbovního měšťana. Jedná se o významný doklad renesanční keramické plastiky, který je ojedinělý v českém prostředí 2. poloviny 16. století. Plastika vykazuje znaky italské štukatérské práce, a to jak v použitém materiálu, tak v pojetí lva i erbovního štítu. Svým provedením vychází z italské terakotové plastiky, jak dokládají i zbytky dochovaného zlacení. Plastika byla zhotovena v letech 1565–1567, kdy Kašpar Kropáč z Kozince dům nechal renesančně přestavět.



Vysoká číše tzv. českého typu zdobená po celém povrchu drobnými natavovanými skleněnými perličkami. Číše českého typu byly typickým výrobkem středověkých sklářských hutí a projevem gotického slohu na českém území. Ve středověké Plzni byly oblíbeným tvarem v měšťanském prostředí na sklonku 14. a v průběhu 15. století. Nález pochází ze zasypané středověké studny v Perlové ulici.



Číše s taženými kapkami zdobená kobaltovým sklem. Jeden z výrazných projevů českého středověkého sklářství na konci 14. století. Tento typ skla je v plzeňských nálezech zastoupen v menších i větších variantách ve značném množství. Plzeňské nálezy středověkého skla ze zasypaných středověkých studní a odpadních jímek patří spolu s obdobnými nálezy z Prahy a Mostu k nejvýznamnějším dokladům českého středověkého sklářství v Čechách.



Lekhytos s černofigurovou výzdobou. Základní výzdobný pás tvoří figurální scéna s ženskou postavou oblečenou do chitonu s přehozem, kterou po stranách obklopují dva bojovníci v pancířích s přílbami na hlavách, meči u pasu, kopími a štíty. Typický zástupce skupiny nádob s bojovníky. Nádoba pochází z antického Pantikapaia z let 520–510 př. n. l. a je součástí sbírky věnované muzeu autorem vykopávek Vladislavem Škorpilem, bratrem Josefa Škorpila, ředitele plzeňského uměleckoprůmyslového muzea.



Barokní dřevěná zlacená a polychromovaná plastika „Bůh Otec“. Autorem je významný plzeňský barokní sochař Karel Legát (1715–1783), který vynikl jako autor vyřezávaných a bohatě zdobených oltářů na Plzeňsku (Chotiměř, Horšovský Týn, Merklín aj.) Pojetí plastiky je výrazem vrcholného barokního sochařského umění v polovině 18. století. Rozsáhlá sbírka plastiky a dřevorezby muzea je součástí expozice Muzea církevního umění plzeňské diecéze ve františkánském klášteře v Plzni.



Peliké. Výzdoba provedena červenofigurovou technikou za použití černého listru a bílé, plasticky nanášené engoby. Centrální postavou je klesající hrdina Arimaspos bojující se dvěma gryfy. Nádoba pochází z výzkumů Vladislava Škorpila v antickém Pantikapaia (dnešní Kerč) a je součástí rozsáhlé sbírky antického umění Západočeského muzea v Plzni. Peliké je datována do 2. třetiny 4. století našeho letopočtu.



Ústí hlavně hákovnice z Plzeňské městské zbrojnice z počátku 15. století. Plzeňská zbrojnice vznikla v roce 1363 na pokyn císaře Karla IV. V dalších staletích byla městem rozšiřována až do konce 17. století. Nejvýznamnější je soubor 25 palných zbraní

z konce 14. a počátku 15. století, který je největší kolekci městských palných zbraní z tohoto období v Evropě. Celou zbrojnici je možné zhlédnout ve specializované expozici v přízemí hlavní budovy muzea.



Renesanční bohatě polychromovaná truhla plzeňského řeznického cechu z roku 1590. Na vnitřní straně víka podobizna donátora Martina Puchamra. Cechovní truhlice sloužily k ukládání pečeti, listin a ferulí cechu. Řeznický cech patří k nejvýznamnějším a nejbohatším cechům v Plzni. Je připomínán již ve 14. století. Bohatství cechu symbolizuje honosné provedení a výzdoba truhly. Mistrovská cechovní truhla je vystavena spolu s ostatními památkami řeznického cechu ve stálé historické expozici v hlavní budově muzea.

Spuštění spojů na zavolání se blíží

Koncem ledna začnou fungovat v Plzeňském kraji zastávky nebo spoje na zavolání. Spoj na zavolání je spoj, kdy celý spoj, jeho část, nebo jen některá ze zastávek je v režimu na zavolání. V jízdním řádu cestující danou zastávku či spoj pozná podle symbolu telefonu u dané zastávky či spoje. Je-li v určitý čas označen příjezd do zastávky telefonem, je nutné tento spoj v uvedené zastávce objednat, jinak do zastávky nepřijede. Do režimu na zavolání byly vloženy spoje nebo zastávky, ve kterých byla podle dat od dopravce nepravidelná vytíženost.

JAK OBJEDNÁVAT

1. V jízdním řádu je uvedený kontakt na informační linku IDPK (telefon 378 035 477), na kterou si cestující zavolá v případě, že by autobus ze zastávky na zavolání chtěl využít. Musí zavolat nejdříve 48 hodin před vyjetím daného spoje z výchozí, první zastávky linky, na které zastávka na zavolání je uvedena, nejspozději však 30 minut před vyjetím spoje z výchozí (první) zastávky.
2. Objednávky spojů na zavolání se mohou provádět telefonem, přes internet nebo v kterémkoli autobuse dopravce Arriva.



3. Objednávka spojů na zavolání telefonem se provádí v pracovních dnech v době mezi 6. a 18. hodinou. O víkendu a svátcích objednat spoje na zavolání telefonem nelze.

4. Jestliže potřebujeme objednat spoj ze zastávky odjíždějící v době mezi 18.–6. hodinou, budou objednávky přijímány do 18 hodin daného (resp. předchozího) dne – tzn. spoj odjíždějí-

cí 10. 2. 2021 ve 4:45 je možné objednat do 18:00 předchozího dne (9. 2. 2021). Spoj odjíždějící dne 11. 2. 2021 ve 4:45 je možné objednat přes web nebo přes odbavovací zařízení 48 hodin před jeho vyjetím, tj. případně dne 9. 2. 2021 i mezi 4:45–6:00 hodinou, nejdéle však 10. 2. 2021 do 18:00 hodin.

Po objednání přijede autobus na objednanou zastávku a pak pokračuje na další zastávku dle jízdního řádu. V případě, že autobus nezajíždí na zastávku na objednání, musí

v následující zastávce čekáním vyrovnat uspořené čas tak, aby byl dodržen jízdní řád pro odjezd ze zastávky. Stejně podmínky platí u objednání spoje přes webový formulář či u objednání u řidiče jakéhokoli spoje dopravce Arriva. Pro výstup se obsluhují zastávky na zavolání jako jakákoli jiná zastávka pro výstup.

KDE OBJEDNÁVAT

Telefonní číslo: **378 035 477**
(informační linka IDPK)
Webová stránka:
www.idpk.cz/nazavolani

Průtah Plánicí byl dokončen

Jednou z dopravních staveb, kterou SÚSPK dokončila koncem roku 2020, byla rekonstrukce silnice II/186 v Plánici. Stavba v délce 857 metrů probíhala ve vnitřním úseku města ve větší části Klatovské ulice. Kromě samotné rekonstrukce byly vybudovány nové chodníky u přidružených ploch a odvodnění komunikace. Součástí stavby je i vybudování kanalizace, rekonstrukce vodovodu a výstavba veřejného osvětlení, kterou zajišťovalo město Plánice. Na stavbě bylo proinvestováno kolem 21 milionů korun.

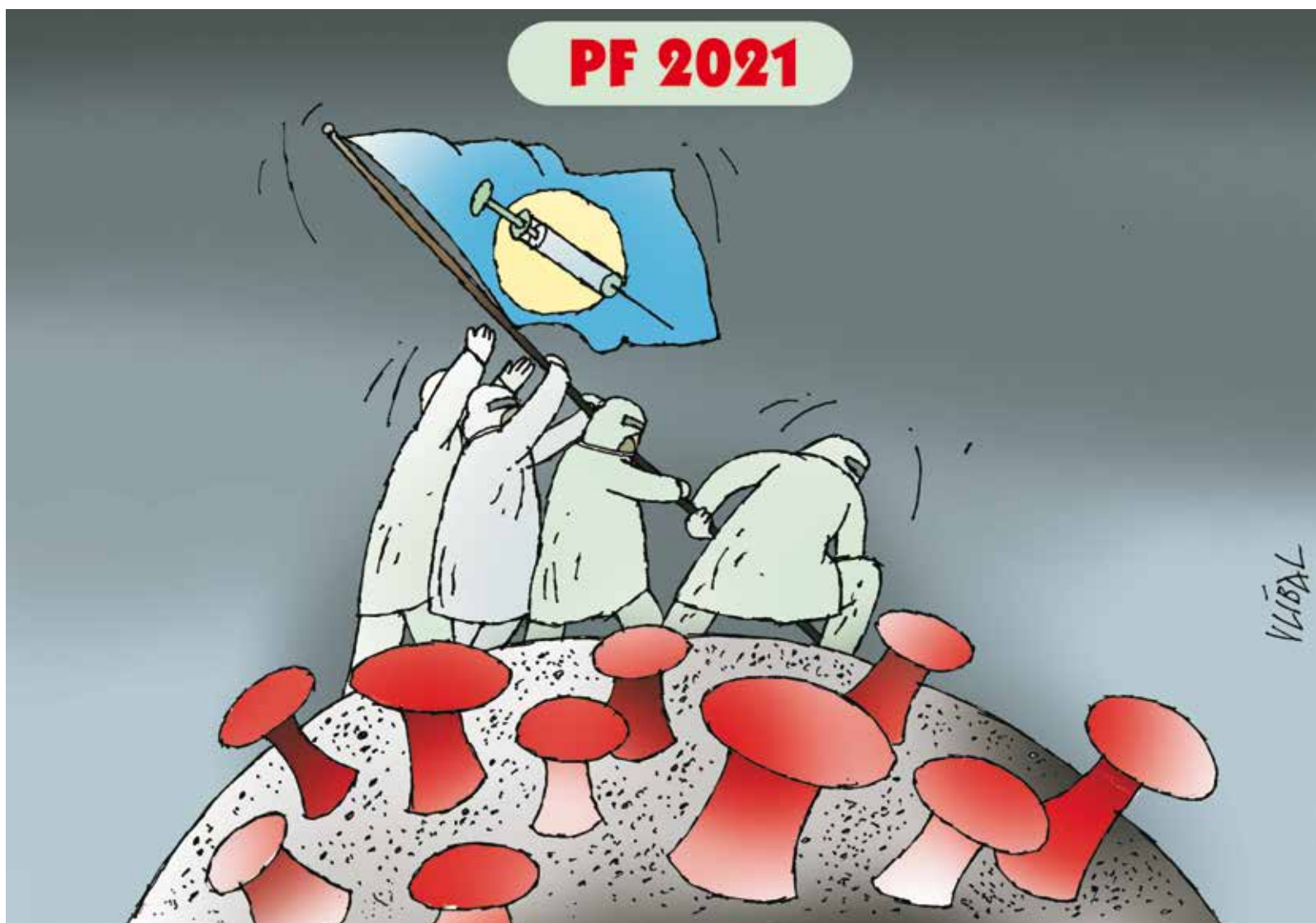




Rekonstrukce ulice TGM v Sušici

V Sušici je od konce minulého roku komfortnější cestování páteční ulicí T. G. Masaryka, která tvoří hlavní průtah městem na Šumavu a je jedním z nejvytíženějších silničních úseků ve městě. Nejdůležitější technikou úpravou, která zde proběhla, je sjednocení základní šířky komunikace na 7,0 metrů, což by mělo mít přímý vliv na vyšší bezpečnost a plynulost provozu. Řidiči jsou zúžením více motivováni k dodržování průjezdných rychlostí a ke zvýšení kázně, chodci mají usnadněn přehled a více možností, jak bezpečně ulici křížovat.

PF 2021



Hlasujte pro PLZEŇSKÝ KRAJ



Kraj mého srdce IX. ročník ankety



Hlasujte o kraj vašeho srdce výběrem z kategorií volnočasových aktivit a získejte jednu z PĚTI CEN od všech partnerů ankety. Slavnostní vyhlášení vítězných krajů proběhne v rámci aktuálních možností pořádání veletrhu cestovního ruchu HOLIDAY WORLD & REGION WORLD v Praze v roce 2021. Seznam pěti výherců bude zveřejněn na www.kampocesku.cz a v dubnovém vydání magazínu KAM po Česku 2021.

Hlasujte na www.kampocesku.cz/anketa.
Prodlouženo do 28. února 2021.

