


# eMAGAZÍN

Plzeňský kraj

5



**Alena Lochmannová:  
Tetování nesouvisí  
s nízkým IQ**

Technické památky  
s Tomášem Hanákem

Plzeň Zastávka  
nabízí knihy pro děti

Slow market se blíží

# Je čas zpomalit - Slow market se blíží



Nádvoří Plzeňského Prazdroje se 11. června stane už počtvrté nadšeným hostitelem nejkrásnějšího řemeslnického

tržiště v západních Čechách. Plzeňský Slow market si během dvou let od svého prvního konání získal řadu fanoušků hned

z několika důvodů – především jde o výběrové tržiště těch nejzajímavějších řemeslníků a designérů z celé republiky. Ale přijdou si tu na své i milovníci neotřelých výtvarných dílen různých úrovní. Děti si užijí na dřevěných atrakcích řezbáře Matěje Holuba, projedou se samotažnou mašinkou sochaře Benedikta Tolara, rozdrtí své rodiče prostřednictvím řezbářských her Vladimíra Sosny a díky milému spojení s loutkářským festivalem Skupova Plzeň návštěvníci uvidí hned dvě skvělá loutková představení. Nebude chybět ani fajnové jídlo a pití. Prostě den za odměnu pro celou rodinu.

[www.slowmarket.cz](http://www.slowmarket.cz)

## Druhé vydání knižní novinky ze šumavského prostředí



Šumavská rodačka Lucie Oudová se po úspěšném vydání první knihy Dary Pošumaví rozhodla sepsat další regionální publikaci. Ta je na rozdíl od první knihy, která je věnovaná rodinám s dětmi, v určitých pasážích zaměřená na těžší život na Šumavě. V nové knize Bejvávalo na Šumavě – smutno i veselo totiž kromě humorných příběhů najdete i tragické osudy zdejších lidí či krátké příběhy vypovídající o reálném životě lidí na území západní a centrální části Šumavy. Veselé i smutné příhody, které

jsou čerpány z dobových novin, od sběratelů folklóru nebo přímo od samotných Šumaváků, se vám brzy dostanou pod kůži. Kniha vyšla již na konci ledna 2022, během pár dní byla ale vyprodaná. Druhé vydání knihy bude od 13. 06. 2022 k dostání na pultech všech velkých knihkupců a poptávat ji můžete i na Roubence Zámýšl, kde je možné si po domluvě zároveň vyžádat věnování nebo podpis autorky. Zájemci mohou psát na [lu.oudova@seznam.cz](mailto:lu.oudova@seznam.cz)

# Alena Lochmannová: Tetování nesouvisí s nízkým IQ



**Alena Lochmannová je česká etnoložka a ekonomka, jejímž primárním výzkumným zájmem jsou reprezentace tělesných modifikací (nejen) odsouzených ve výkonu trestu odnětí svobody, včetně technik jejich provedení a symbolického významu, druhý život odsouzených a otázka identity v totální instituci.**

**Pojďte mi prosím přeložit do nějaké laickovi srozumitelné řeči, čemu se profesně věnujete.** Ono to téma je více méně spojené, jedná se o můj výzkumný záměr. Od roku 2013 do roku 2020 jsem realizovala výzkum ve vězeňském prostředí. To je ta totální instituce a to, co mě zajímalo, byly primárně tělesné modifikace, hlavně tetování. Nám se odsouzení tetují a prostřednictvím toho tetování jsem se snažila nahlédnout na takzvaný druhý život odsouzených, tedy jakým způsobem se mění identita člověka, když vstoupí do

vězeňské instituce. Vězení je opravdu živnou půdou pro radikalizaci, což trošku souvisí s mojí pracovní pozicí na Fakultě zdravotnických studií, kde se zaměřujeme na témata agrese a násilí páchaného na zdravotnických záchranářích.

**Vstoupila jste do povědomí knihou Tělo za katrem, ve které jste shrnula výsledky svého bádání. Mě by ale zajímalo, proč se vůbec lidé nechávají tetovat?**

Těch důvodů je celá řada. Samozřejmě prim nám dnes hraje estetické hledisko. Tetování je ozdobou, i když ne vždy esteticky vyhlíží. Přesto si lidé takové tetování hýčkají, chlubí se jím a je pro ně dost často připomínkou období, ve kterém se nechali tetovat. Možná si vzpomenete na dobu před cca 15 lety, kdy byly hrozně moderní u mladých dívek tetováže bederní části. Řada nositelů takového tetování vám řekne, já už bych si to dneska nenechala udělat, ale víte, mně to připomíná tu dobu.

**Co je k tomu vede?**

**Přemýšlí ženy i nad tím, že to bude muset nějak jít dohromady v různých společenských okamžicích jejich života s různým oblečením?**

Pro některé je to opravdu součást životního stylu, někdo si užívá ten kontrast jako takový. Ostatně já jsem toho příkladem a působím na vysokoškolské instituci. Jsem přesvědčená o tom, že tetováž je velice osobní a identitní záležitost a nikterak nesouvisí s IQ. Jenom dodám, že jsem členkou Mensy ČR a snažím se univerzitu dostatečně reprezentovat. Například si užívám ten kontrast, když přednáším pro Univerzitu třetího věku, kde se setkávají dvě naprosto odlišné generace. Moc se mi líbí na začátku takový ten ostych, pohledy a najednou vidíte, že se ten pohled proměňuje a ten člověk přijímá, že ta naše vizuální stránka ve finále nesouvisí primárně s tím, kdo profesně jste.

**Na čem jste v poslední době pracovala?**

Loni mě napadlo, že by bylo dobré zprostředkovat videa o poskytování první pomoci lidem se sluchovým postižením. Video jsme se studenty natočili a následně přetlumočili do znakové řeči. Momentálně jsou videa komukoliv volně dostupná na našem youtube kanále.

*Jak nahlíží na finanční gramotnost u dětí? Proč se zabývá tématem sebevražd a dopisů na rozloučenou?*

**Více v podcastu zde**

# Navštivte technické památky s Tomášem Hanákem



**Unikátní industriální a technické památky mapuje nový cestopisný dokumentární cyklus Technické památky českých zemí, který běží na České televizi od začátku března. Průvodce Tomáš Hanák se s kamerou vypravil do všech 14 krajů republiky. Jeden z dílů zavítal i do Plzeňského kraje.**

Jízdárna ve Světcích u Tachova, Vodní hamr Dobřív, Vchynicko-tetovský plavební kanál, přívoz přes Berounku, areál bývalého Měšťanského pivovaru a vodárenská věž. To je jen zlomek míst, které štáb v rámci putování po Plzeňském kraji navštívil. Cyklus vznikl v Televizním studiu Brno ČT v Tvůrčí producentské skupině Dušana Mulička a na jeho vzniku spolupracoval také Plzeňský kraj. „Chceme divákům

nabídnout alternativní cestopis a ukázat jim, že u nás nejsou jen hrady, zámky a krásná příroda, ale že naše technické a průmyslové dějiny zasadily do krajiny i spoustu staveb a úkazů, které stojí za to navštívit,“ pozval ke sledování režisér Jakub Wehrenberg a zdůraznil, že se při výběru soustředili na jedinečné památky, které jinde nejsou jen tak k vidění. „Vybírali jsme i místa spojená se zajímavým příběhem nebo takové objekty, které třeba ztratily svoji původní roli, začaly chátrat, ale podařilo se je zachránit, i když některé dnes slouží k jiným účelům. Zároveň nám záleželo na tom, aby vypovídaly také o historii průmyslu daného kraje a zároveň byly přístupné návštěvníkům,“ dodal režisér. Výběr moderátora Tomáše Hanáka nebyl náhodný.

Kromě toho, že se sám o technické památky zajímá, před několika lety zrekonstruoval nádražní sklad v Nižboru z roku 1876, kterému vdechl nový život. „Do moderování mě už musí hodně přemlouvat, ale když mi volali s nabídkou na cyklus o technických památkách, neváhal jsem příliš dlouho. Bavilo mě to dětské nadšení, se kterým se celý štáb do natáčení pouštěl. Byli jsme jako malí kluci. Nestane se vám každý den, že řídíte parní válec, fáráte v dole nebo uvádíte do provozu jedinečnou parní elektrárnu. Doufám, že pořad poslouží jako tipy na výlety pro celé rodiny a diváci si neřeknou, že je tam toho Hanáka moc,“ zavzpomínal na natáčení průvodce pořadem.

Zdroj: Česká televize, Televizní studio Brno

# Knihy nám pomáhají porozumět světu



Zastávka je umístěná do nádražní budovy Plzeň zastávka, kde doplňuje a rozšiřuje nabídku kulturního vyžití obyvatel městské části Plzně a širšího města. Od dubna 2022 tu najdete zcela nový koncept - dětské knihkupectví zaměřené na obrázkové knihy a umění ilustrace. Nabídka knih je založena na kurátorském výběru autorek projektu, najdete tu knihy

od malých nakladatelů jako je třeba Baobab, Běžiliška, Labyrint, Host, Cesta domů, Paseka a dalších. „Knihy nám pomáhají porozumět světu, podněcují naši přirozenou zvědavost a povzbuzují nás, abychom byli empatičtí a odvážní. Knihy rozvíjí mladé čtenáře, aby se stali nejlepšími verzemi sebe samých,“ vysvětluje Petra Štěpánová, zakladatelka projektu. Zastávka

pořádá řadu aktivit spojených s fenoménem dětské knihy s cílem rozvíjet knižní kulturu u dětí a aktivizovat „mladého diváka a tvůrce“. Prostřednictvím rozmanitých příběhů, workshopů a výstav se tak děti seznamují s jednotlivými náležitostmi knihy jako je např. příběh, tisk, ilustrace nebo papír. „Cílem je nabídnout alternativu dnešnímu virtuálnímu světu, a to především dětem, které vyrůstají obklopeny novými médii a sociálními sítěmi. Jsme přesvědčeni, že potřebujeme analogové protilehlé póly, abychom zůstali pevně ukotveni ve světě,“ vysvětluje spoluautorka projektu Klára Poppová. Krásnou nádražní budovu s příjemnou atmosférou, vůní kávy a knihami pro děti můžete navštívit od středy do pátku a o víkendu podle akcí.

Aktuální informace najdete na [www.plzenzastavka.cz](http://www.plzenzastavka.cz).

## Ocenění v soutěži Prostřeno si odnesli žáci krajských škol



Celkem 5 žáků krajských středních škol se v únoru letošního roku zúčastnilo soutěžního pořadu „Prostřeno“, který je vysílán už řadu let a jde o divácky oblíbený pořad. U příležitosti účasti v soutěži obdrželi tito žáci ocenění a také

zástupcům Plzeňského kraje představili svůj um, soutěžní zákusky.

**Úspěchů v soutěži dosáhli:** Ludvík Pechovský, Samuel Weissler, Jiří Janeček, Jakub Zahradník, Zdeněk Čtvrteček.

# LETNÍ BAROKNÍ FESTIVAL 2022

v Plzeňském kraji

- ✦ 4. 6. - Mariánská Týnice
- ✦ 11. - 12. 6. - Plasy
- ✦ 24. 6. - Klatovy
- ✦ 8. 7. - Tachov
- ✦ 6. - 7. 8. - Svojsín
- ✦ 23. 7. a 13. 8. - Manětín
- ✦ 20. 8. - Hrádek u Sušice
- ✦ 10. 9. - Blovice



*Festival, který si vychutnáte všemi smysly*

PLZEŇSKÝ KRAJ



Západočeské  
baroko

Více informací naleznete na  
[www.zapadoceskebaroko.cz](http://www.zapadoceskebaroko.cz)

PLZEŇSKÝ KRAJ

eMagazín vydává: Plzeňský kraj, Škroupova 1760/18, 301 00 Plzeň; IČO: 70890366