

MANUÁL
PRO TVORBU KOMPOZITNÍHO LOGA PROJEKTU
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE

Prostor pro symbol
pořadatele ODM

OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024

Symbol vytvořený pořadatelem ODM

Základní logotyp ODM

OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024

Kompozitní logo ODM

Symbol vytvořený pořadatelem ODM

OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024

Základní logotyp ODM

Kompozitní logo ODM

Úvod

Manuál je návodem pro vytvoření kompozitního loga ODM a zároveň vymezuje pravidla pro jeho užívání.

Po vytvoření kompozitního loga jakéhokoliv typu je nutné vytvořit vykřivkovaný soubor pro jeho další používání.

Jen tak je možné zaručit že poměry symbolu, logotypu a písma zůstanou při jakékoli změně velikosti stejné.

Ukázky používání kompozitního loga v praxi jsou jen pro inspiraci. Pro vytvoření kompozitního loga v černobílé variantě je nutné mít vytvořenou černobílou verzi symbolu.

1.1 / Barevná verze základního logotypu ODM

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga šířková a středová varianta. Definované barvy jsou závazné a není dovoleno je jakýmkoli způsobem měnit.

Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití:

přímé barvy Pantone® pro tisk

soutiskové barvy CMYK pro tisk

RGB pro subtraktivní zobrazování (internet, mail atd.)

OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024

OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024

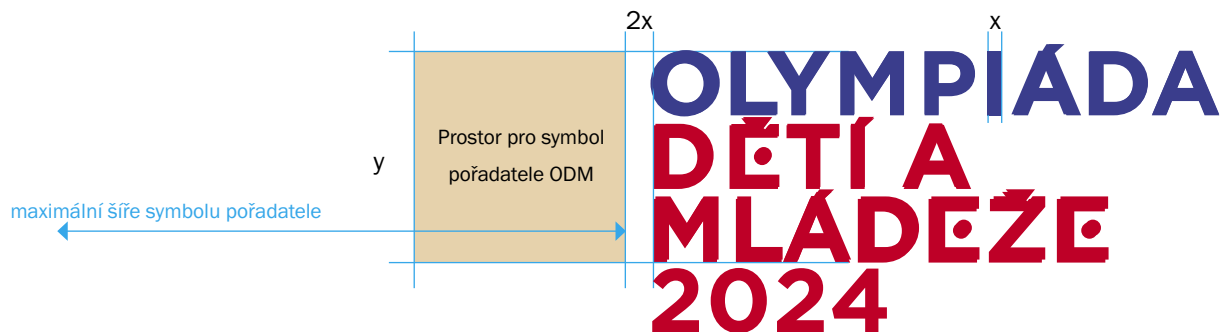


CMYK 100/80/0/0
Pantone Reflex Blue C
RGB 3/77/162



CMYK 0/100/100/0
Pantone 485 C
RGB 238/28/37

Šířková i středová varianta jsou zcela rovnocenné a jejich použití se řídí dle rozměrů plochy na které jsou umístěny. Logotyp není možné žádným způsobem deformovat či jakýmkoli způsobem upravovat.



1.2 / Pravidla pro tvorbu kompozitního loga

Barevná verze

Prostor pro symbol pořadatele ODM je znázorněn čtvercem o hraně **y**. Tato plocha vymezuje maximální výšku symbolu. Šíře symbolu může být maximálně stejná jako šíře základního logotypu ODM. Symbol může mít jakékoliv tvarové i barevné řešení (viz. ukázka). Symbol je od logotypu ODM ve vzdálenosti **2x**. Výška symbolu musí být vždy stejná jako výška logotypu ODM.

Šířková i středová varianta jsou zcela rovnocenné a jejich použití se řídí dle rozměrů plochy na které jsou umístěny.

ukázka šířkového řešení



ukázka výškového řešení



Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2024

Olympiada deti a mladeze 2024_stred



1.3 / Ochranná zóna kompozitního loga

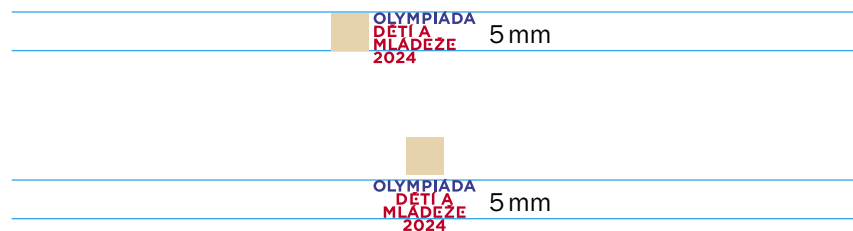
Barevná verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (x).

1.4 / Minimální velikost kompozitního loga

Barevná verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.





2.1 / Spojení kompozitního loga s textem

Barevná verze

Písmo pro doplňkový text je Helvetica (pro PC je alternativním písmem Arial).
Ve zdrojovém souboru je nevykřivkovaný doplňkový text určený pro nahrazení textem aktuální akce. Tento text může být maximálně třířádkový.

Barva textu:
CMYK 100/80/0/0
Pantone Reflex Blue C
RGB 3/77/162

2.2 / Ochranná zóna při spojení kompozitního loga s textem

Barevná verze

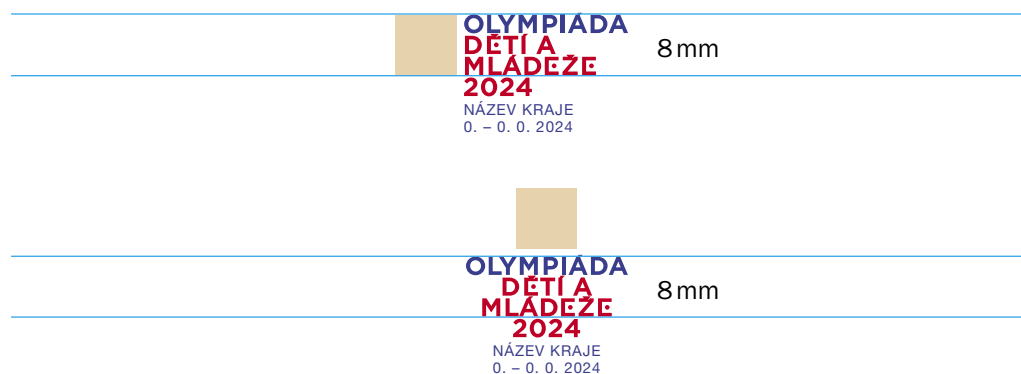
Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (x).



2.3 / Minimální velikost při spojení kompozitního loga s textem

Barevná verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.



3.1 / Černobílá verze základního logotypu ODM

Základní čb loga ODM pro tvorbu kompozitního loga šířková a středová varianta. Definovaná barva je závazná a není dovoleno ji jakýmkoli způsobem měnit.

Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití:

přímé barvy Pantone® pro tisk

soutiskové barvy CMYK pro tisk

RGB pro subtraktivní zobrazování (internet, mail atd.)

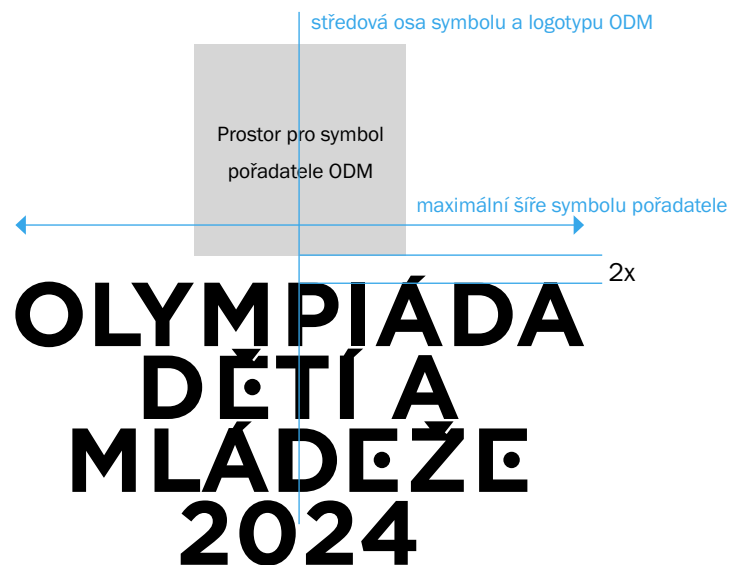
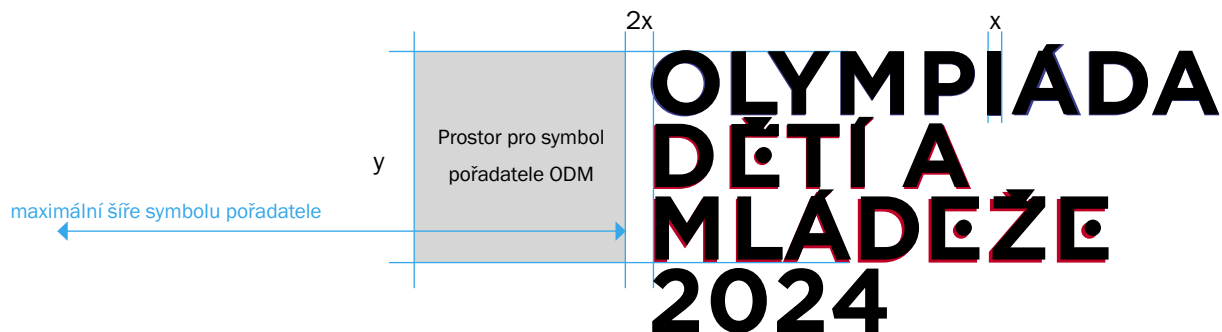
**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024**



CMYK 0/0/0/100
Pantone Process Black C
RGB 0/0/0

Šířková i středová varianta jsou zcela rovnocenné a jejich použití se řídí dle rozměrů plochy na které jsou umístěny. Logotyp není možné žádným způsobem deformovat či jakýmkoli způsobem upravovat.



3.2 / Pravidla pro tvorbu kompozitního loga Černobílá verze

Prostor pro symbol pořadatele ODM je znázorněn čtvercem o hraně **y**. Tato plocha vymezuje maximální výšku symbolu. Šíře symbolu může být maximálně stejná jako šíře základního logotypu ODM. Symbol může mít jakékoliv tvarové i barevné řešení (viz. ukázka). Symbol je od logotypu ODM ve vzdálenosti **2x**. Výška symbolu musí být vždy stejná jako výška logotypu ODM.

ukázka šířkového řešení



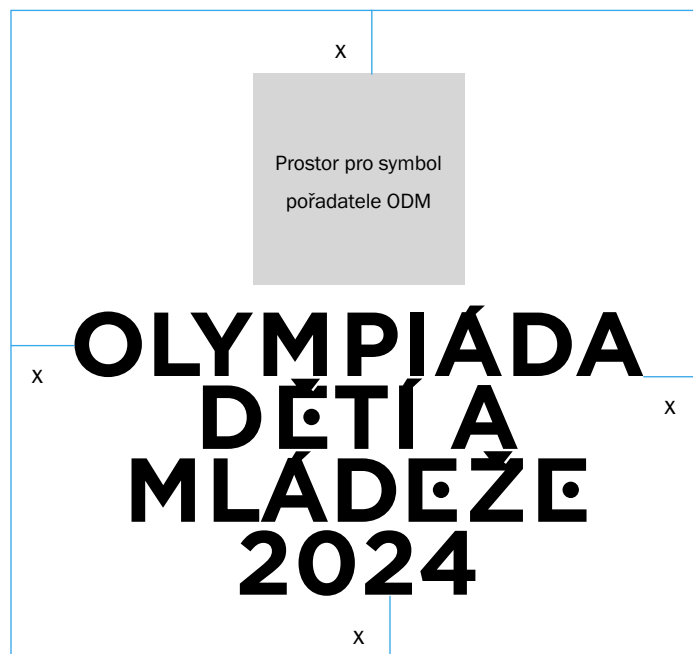
ukázka výškového řešení



Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2024_cb

Olympiada deti a mladeze 2024_stred_cb

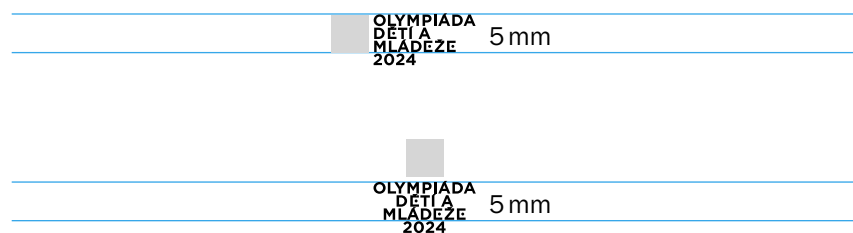


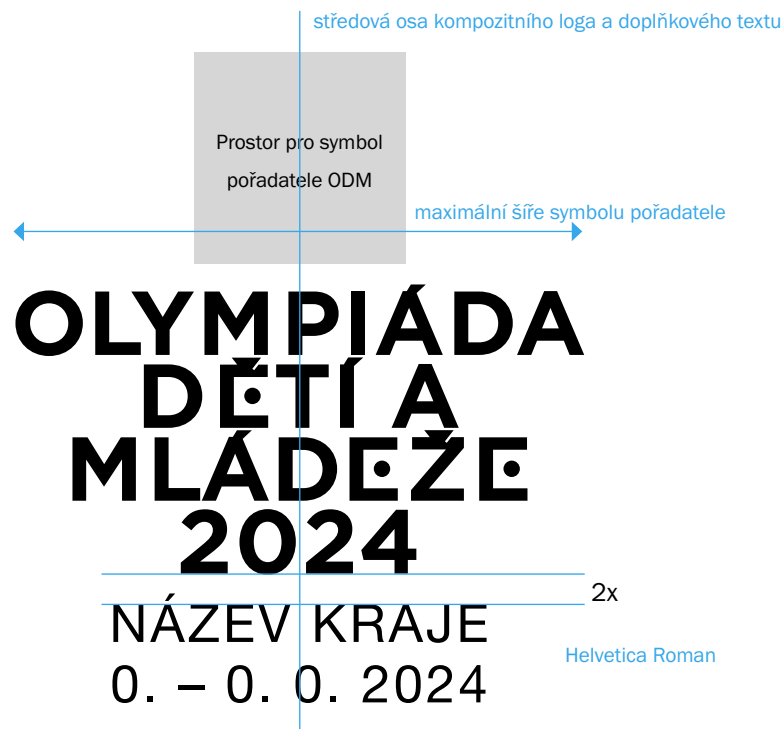
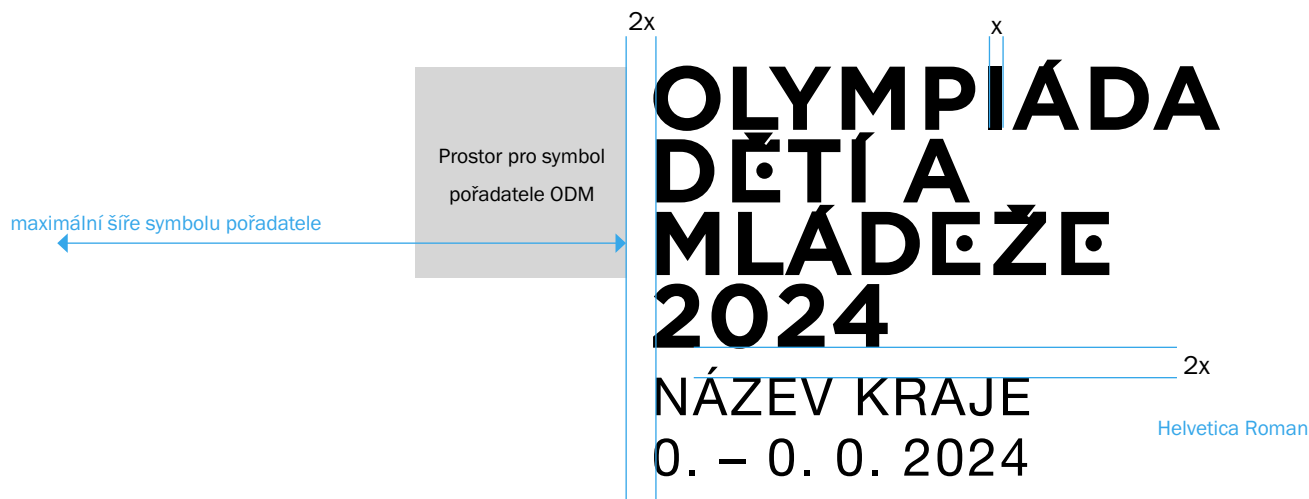
3.3 / Ochranná zóna kompozitního loga Černobílá verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (x).

3.4 Minimální velikost kompozitního loga Černobílá verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.





4.1 / Spojení kompozitního loga s textem Černobílá verze

Písmo pro doplňkový text je Helvetica (pro PC je alternativním písmem Arial).
Ve zdrojovém souboru je nevykřivkovaný doplňkový text určený pro nahrazení textem aktuální akce. Tento text může být maximálně třířádkový.

Barva textu:
CMYK 0/0/0/100
Pantone Process Black C
RGB 0/0/0



4.2 / Ochranná zóna při spojení kompozitního loga s textem

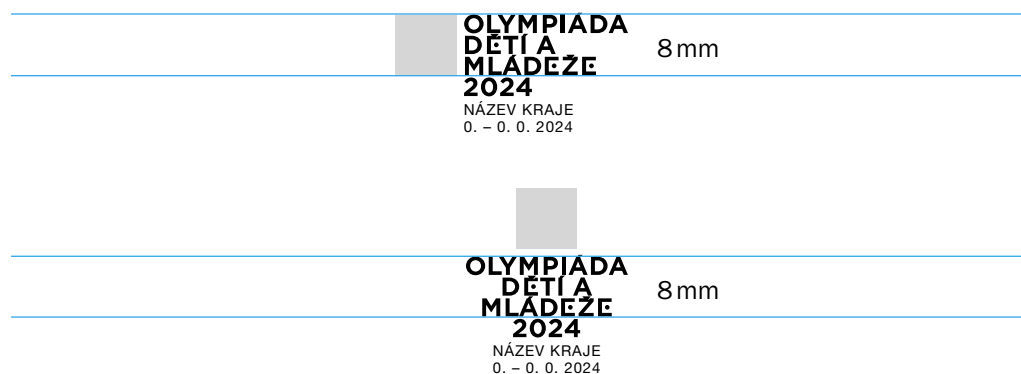
Černobílá verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (x).



4.3 / Minimální velikost při spojení kompozitního loga s textem Černobílá verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.





5.1 / Jednobarevné negativní provedení kompozitních log

Jednobarevné negativní provedení se používá pro takové aplikace kompozitních logotypů, kde jednobarevné pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2024_neg

Olympiada deti a mladeze 2024_stred_neg



6.1 / Kompozitní logo na podkladové ploše

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky. Na podkladech střední sytosti a na tmavých podkladech se používá jednobarevné negativní provedení. Je vhodné pozadí vždy zesvětlit tak, aby bylo možné ve větší míře používat základní barevné pozitivní provedení značky. Uvedené příklady platí i pro středovou variantu.



6.2 / Kompozitní logo s textem na podkladové ploše

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky. Na podkladech střední sytosti a na tmavých podkladech se používá jednobarevné negativní provedení. Je vhodné pozadí vždy zesvětlit tak, aby bylo možné ve větší míře používat základní barevné pozitivní provedení značky. Uvedené příklady platí i pro středovou variantu.

7.1 / Kompozitní logo v materiálu

Značka může být převedena do materiálu tak aby působila plasticky a vytvořila reliéf – logo je vždy vyvýšeno nebo zahlubeno do jedné roviny, tento efekt lze využít v architektuře případně jako ražba na papíru nebo kartonu, nebo medailích.



7.2 / Účastnické medaile

Uvedené vzory jsou jen příklady grafického zpracování medaile



8.1 / Doplnkové kompozitní logo – řádka Barevná a černobílá verze

Tato loga jsou určena pro vyjmečné případy, kde nelze použít v dobré čitelnosti loga základní např. pro potisk tužek atd.



Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2024_radka

Olympiada deti a mladeze 2024_radka_cb

8.2 / Ochranná zóna doplňkového kompozitního loga – řádka

Barevná a černobílá verze

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována. Ochranná zóna je definována výškou písmene (**x**).



8.3 / Doplnkové kompozitní logo – řádka Negativní verze

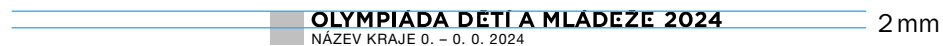
Tato loga jsou určena pro vyjmečné případy, kde nelze použít v dobré čitelnosti loga základní např. pro potisk tužek atd.

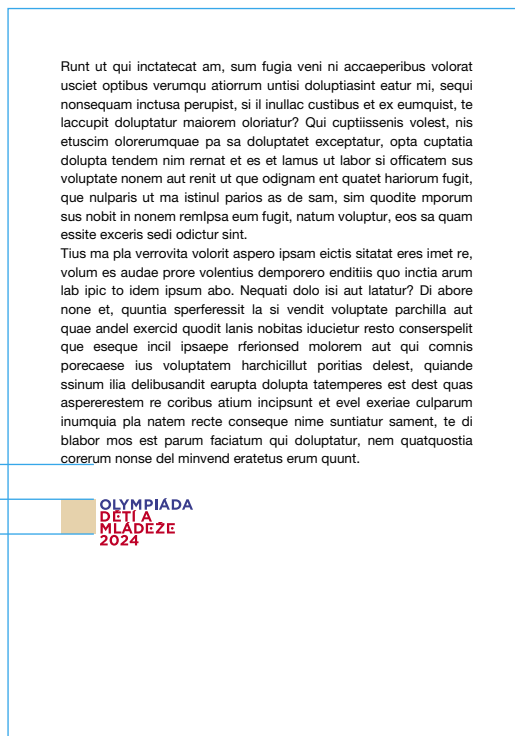
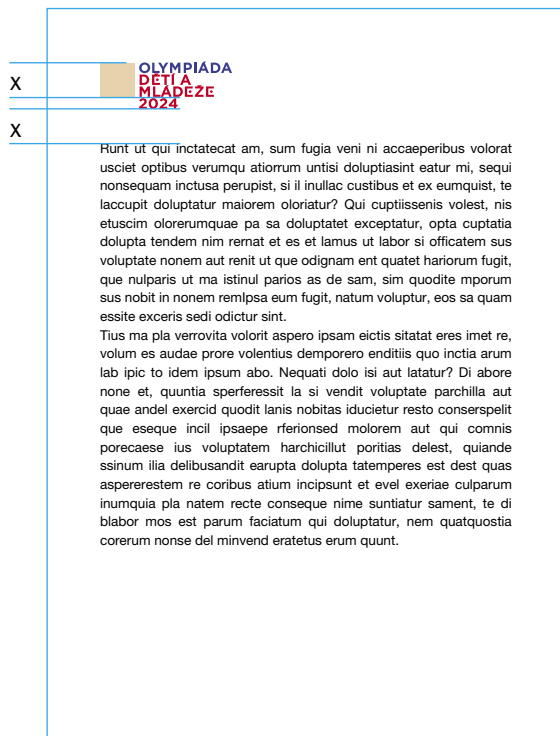


8.4 / Minimální velikost doplňkového kompozitního loga – řádka

Barevná a černobílá verze

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití loga v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.

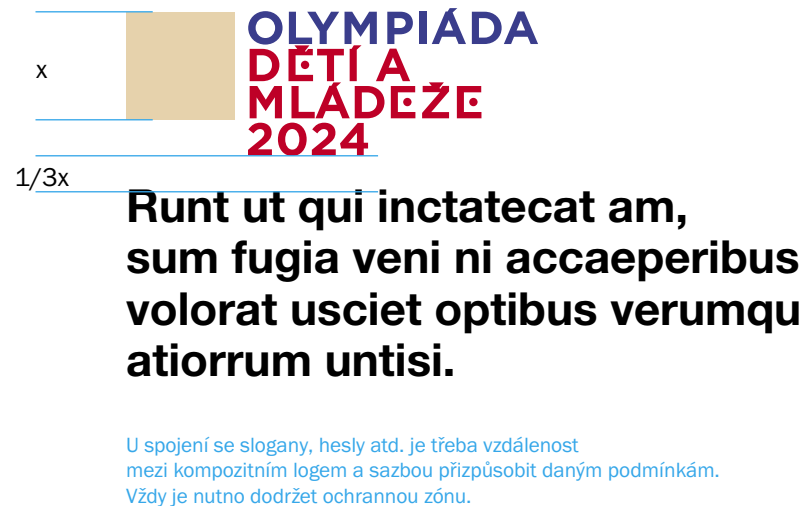





9.1 / Ukázka spojení kompozitního loga se sazbou

Šířková varianta

Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.



X



X


Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciet optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlipsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.

Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quantia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspelit que esequie incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.

Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciet optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlipsa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.

Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quantia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspelit que esequie incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.

X



X

9.2 / Ukázka spojení kompozitního loga se sazbou

Středová varianta

Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.


X




1/3x

Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciet optibus verumqu atiorrum untisi.

U spojení se slogany, hesly atd. je třeba vzdálenost mezi kompozitním logem a sazbou přizpůsobit daným podmínkám. Vždy je nutno dodržet ochrannou zónu.

X	
X	<p>Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciet optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlipa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.</p> <p>Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quuntia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspeltit que esequae incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.</p>

	<p>Runt ut qui inctatecat am, sum fugia veni ni accaeperibus volorat usciet optibus verumqu atiorrum untisi doluptiasint eatur mi, sequi nonsequam inctusa perupist, si il inullac custibus et ex eumquist, te laccupit doluptatur maiorem oloriatur? Qui cuptiissenis volest, nis etuscim olorerumquae pa sa doluptatet exceptatur, opta cuptatia dolupta tendem nim remat et es et lamus ut labor si officatem sus voluptate nonem aut renit ut que odignam ent quatet hariorum fugit, que nulparis ut ma istinul parios as de sam, sim quodite mporum sus nobit in nonem remlipa eum fugit, natum voluptur, eos sa quam essite exceris sedi odictur sint.</p> <p>Tius ma pla verrovita volorit aspero ipsam eictis sitatat eres imet re, volum es audae prore volentius demporero enditiis quo inctia arum lab ipic to idem ipsum abo. Nequati dolo isi aut latatur? Di abore none et, quuntia sperferessit la si vendit voluptate parchilla aut quae andel exercid quodit lanis nobitas iducietur resto conserspeltit que esequae incil ipsaepe rferionsed molorem aut qui comnis porecaese ius voluptatem harchicillut poritias delest, quiande ssinum ilia delibusandit earupta dolupta tatemperes est dest quas aspererestem re coribus atium incipsunt et evel exeriae culparum inumquia pla natem recte conseque nime suntiatu sament, te di blabor mos est parum faciatum qui doluptatur, nem quatquostia corerum nonse del minvend eratetus erum quunt.</p>
X	
X	

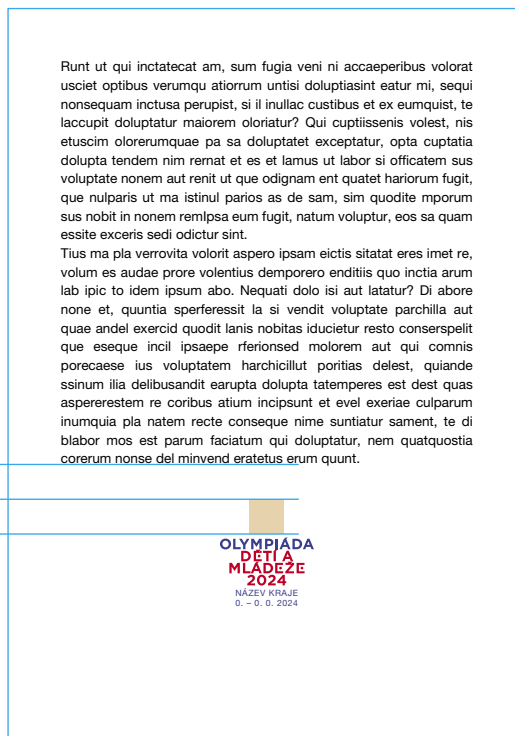
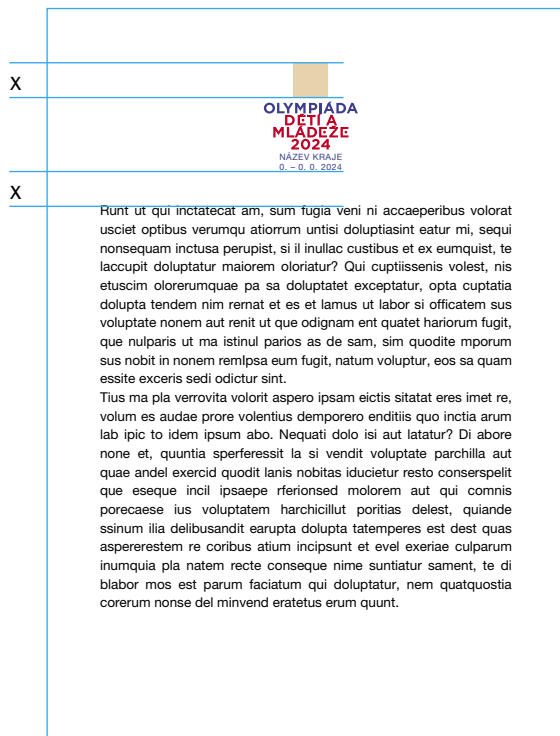
9.3 / Ukázka spojení kompozitního loga s textem se sazbou Šířková varianta

Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.

X	
1/3x	

**Runt ut qui inctatecat am,
sum fugia veni ni accaeperibus
volorat usciet optibus verumqu
atiorrum untisi.**

U spojení se slogany, hesly atd. je třeba vzdálenost mezi kompozitním logem a sazbou přizpůsobit daným podmínkám. Vždy je nutno dodržet ochrannou zónu.



9.4 / Ukázka spojení kompozitního loga s textem se sazbou

Středová varianta

Ukázky jsou jen návodem pro různá řešení a platí i pro černobílou verzi.





10.1 / Vlajky

Šířková a středová varianta

Pro vlajky platí zásada že vždy je nutno vycházet z poměrů stran vlajky a dle toho použít vhodnou variantu loga. Nutno dodržet ochrannou zónu.



11.1 / Bannery

Šířková varianta

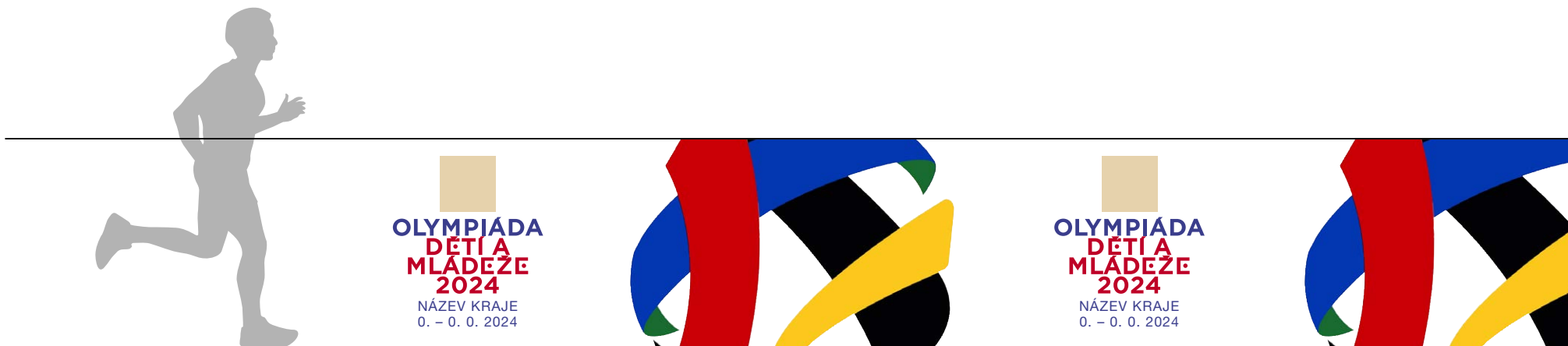
Pro bannery ohraničující sportoviště lze použít šířkovou i středovou variantu kompozitního loga. Nutno dodržet ochrannou zónu.



11.2 / Bannery

Středová varianta

Pro bannery ohraničující sportoviště lze použít šířkovou i středovou variantu kompozitního loga. Nutno dodržet ochrannou zónu.



12.1 / Startovní čísla

Ukázka možného řešení startovních čísel.



13.1 / Ukázka použití loga v praxi

Při aplikaci barevného loga doporučujeme jako nevhodnější bílou barvu.



13.2 / Ukázka použití loga v praxi

Pokud zvolíme jako základ vizuálního stylu výrazné barevné pozadí, doporučujeme použít ho na většině předmětů, tak aby celek působil jednotným dojmem.



OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029
OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030

14.1 / Barevná verze základního logotypu ODM pro následující ročníky

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga řádková, šířková a středová varianta.



Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2023_radka
Olympiada deti a mladeze 2023
Olympiada deti a mladeze 2023_stred
Olympiada deti a mladeze 2024_radka
Olympiada deti a mladeze 2024
Olympiada deti a mladeze 2024_stred

Olympiada deti a mladeze 2025_radka
Olympiada deti a mladeze 2025
Olympiada deti a mladeze 2025_stred
Olympiada deti a mladeze 2026_radka
Olympiada deti a mladeze 2026
Olympiada deti a mladeze 2026_stred

Olympiada deti a mladeze 2027_radka
Olympiada deti a mladeze 2027
Olympiada deti a mladeze 2027_stred
Olympiada deti a mladeze 2028_radka
Olympiada deti a mladeze 2028
Olympiada deti a mladeze 2028_stred

Olympiada deti a mladeze 2029_radka
Olympiada deti a mladeze 2029
Olympiada deti a mladeze 2029_stred
Olympiada deti a mladeze 2030_radka
Olympiada deti a mladeze 2030
Olympiada deti a mladeze 2030_stred

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030

14.2 / Černobílá verze základního logotypu ODM pro následující ročníky

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga řádková, šířková a středová varianta.

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2023**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2025**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2026**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2027**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2028**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2029**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2030**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2023**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2025**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2026**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2027**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2028**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2029**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2030**

Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2023_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2023_cb
Olympiada deti a mladeze 2023_stred_cb
Olympiada deti a mladeze 2024_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2024_cb
Olympiada deti a mladeze 2024_stred_cb

Olympiada deti a mladeze 2025_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2025_cb
Olympiada deti a mladeze 2025_stred_cb
Olympiada deti a mladeze 2026_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2026_cb
Olympiada deti a mladeze 2026_stred_cb

Olympiada deti a mladeze 2027_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2027_cb
Olympiada deti a mladeze 2027_stred_cb
Olympiada deti a mladeze 2028_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2028_cb
Olympiada deti a mladeze 2028_stred_cb

Olympiada deti a mladeze 2029_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2029_cb
Olympiada deti a mladeze 2029_stred_cb
Olympiada deti a mladeze 2030_radka_cb
Olympiada deti a mladeze 2030_cb
Olympiada deti a mladeze 2030_stred_cb

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2023

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2024

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2026

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2027

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2028

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2029

OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2030

14.3 / Negativní verze základního logotypu ODM pro následující ročníky

Základní loga ODM pro tvorbu kompozitního loga řádková, šířková a středová varianta.

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2023**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2025**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2026**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2027**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2028**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2029**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2030**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2023**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2024**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2025**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2026**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2027**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2028**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2029**

**OLYMPIÁDA
DĚTÍ A
MLÁDEŽE
2030**

Zdrojové soubory

Olympiada deti a mladeze 2023_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2023_neg
Olympiada deti a mladeze 2023_stred_neg
Olympiada deti a mladeze 2024_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2024_neg
Olympiada deti a mladeze 2024_stred_neg

Olympiada deti a mladeze 2025_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2025_neg
Olympiada deti a mladeze 2025_stred_neg
Olympiada deti a mladeze 2026_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2026_neg
Olympiada deti a mladeze 2026_stred_neg

Olympiada deti a mladeze 2027_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2027_neg
Olympiada deti a mladeze 2027_stred_neg
Olympiada deti a mladeze 2028_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2028_neg
Olympiada deti a mladeze 2028_stred_neg

Olympiada deti a mladeze 2029_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2029_neg
Olympiada deti a mladeze 2029_stred_neg
Olympiada deti a mladeze 2030_radka_neg
Olympiada deti a mladeze 2030_neg
Olympiada deti a mladeze 2030_stred_neg