



# Organizační řád krajského kola pěvecké soutěže KARLOVARSKÝ SKŘIVÁNEK

## Část první Základní ustanovení

### Čl. 1 Cíl soutěže

1. Smyslem soutěže je
  - vytváření příležitostí pro talentované žáky
  - vyhledávání talentů a následná péče o jejich další odborné vedení
  - rozvíjení zájmu o hudební výchovu a pěveckví
  - získání objektivního pohledu na stav hudebního nadání a hlasových dispozic dětí a mládeže
2. Cílem je umožnění reprezentace Plzeňského kraje na celostátní soutěži v Karlových Varech.

### Čl. 2 Charakter soutěže

1. Soutěž je vyhlášována každoročně pro žáky všech typů škol. Účast v soutěži je dobrovolná a je ponechána plně na zodpovědnosti učitele, ředitele, případně umělecké rady a souhlasu soutěžícího žáka.

### Čl. 3 Podmínky účasti v soutěži

1. Žák se soutěže účastní dobrovolně, vedení školy a učitel zpěvu mu pro soutěž poskytnou vhodné podmínky a zajistí potřebný pedagogický dozor za účelem zajištění bezpečnosti dětí cestou na soutěž, v průběhu soutěže i při návratu ze soutěže.
2. Soutěžní repertoár musí svým obsahem odpovídat podmínkám obsaženým v propozicích.
3. **Postupující do celostátního kola uhradí při prezenci účastnický poplatek 300,- Kč. V případě, že žádáte o korepetitora, tvoří účastnický poplatek 400,- Kč.**
4. **Držitelé prvních míst v celostátním kole nemohou soutěžit ve stejné kategorii v dalších ročnících Karlovarského skřivánka.**

### Čl. 4 Vyhlášovatel a pořadatelé soutěží

1. Vyhlášovatelem krajského kola pěvecké soutěže **KARLOVARSKÝ SKŘIVÁNEK** pro Plzeňský kraj je Krajský úřad Plzeňského kraje, odbor školství, mládeže a sportu, Škroupova 18, 306 13 Plzeň.
2. Pořadatelem krajského kola v roce 2019 je 15. základní škola Plzeň, T. Brzkové 33-35, 318 00 Plzeň.

## Část druhá

### Čl. 5

#### Organizace a průběh soutěže

1. Soutěž je tříkolová: školní, krajská a celostátní. Do krajského kola postupují nejvýše tři soutěžící z každé kategorie, do celostátního kola je nominováno nejvýše po třech soutěžících v kategorii A1 a A2 a po pěti soutěžících v kategorii B a C1 a C2.
2. Soutěžící jsou rozděleni do pěti kategorií:
  - Kategorie A1 – mladší žáci nestudující sólový zpěv
  - Kategorie A2 - mladší žáci studující sólový zpěv
  - Kategorie B – starší žáci nestudující sólový zpěv
  - Kategorie C1 - starší žáci studující sólový zpěv
  - Kategorie C2 - starší žáci, kteří se věnují studiu v oboru muzikálu a populární písni na ZUŠ nebo na jiných subjektech, na kterých studují žáci sólový zpěv
3. Za výběr soutěžících odpovídá ředitel vysílající školy, případně soukromý učitel zpěvu.
4. Pořádající školu jmenuje vedoucí Odboru školství, mládeže a sportu KÚ Plzeňského kraje.
5. Členy odborné poroty jmenuje ředitel pořádající školy.
6. Termín krajského kola je stanoven v návaznosti na propozice celostátního kola.

### Čl. 6

#### Odborná porota

1. Odbornou porotu krajského kola bude tvořit odborná komise, do které budou pozvány osobnosti z řad pedagogů a pěvců podle návrhu pořadatele.
2. Práci poroty řídí její předseda určený pořadatelem.
3. Vyhlašovatel určí z řad svých pracovníků tajemníka poroty. Tajemník nemá bodovací právo, náplň jeho práce má organizační charakter.
4. Soutěžní výkony porotci bodují od 1 do 25 bodů:
  - 1-5 nedostatečný výkon
  - 6-10 dostatečný výkon
  - 11-15 dobrý výkon
  - 16-20 velmi dobrý výkon
  - 21-25 vynikající výkon
5. Porotce nebudou vlastní žáky ani žáky školy, na které vyučuje. Za dodržování těchto zásad odpovídá tajemník poroty.
6. Boduje se na bodovací archy. Omylem napsaný počet bodů může porotce škrtnout, napsat nové bodové ocenění s poznámkou „opraveno“, avšak pouze před odevzdáním bodovacího archu.
7. Na základě dosažených bodových průměrů a na základě diskuse nebo hlasování porota rozhodne po ukončení každé kategorie o umístění, udělení hlavních cen a čestných uznání.
8. Jednání poroty jsou neveřejná.

## Část třetí

### Závěrečné ustanovení

Organizační řád nabyl platnost dnem 17. 12. 2018



JUDr. Jaroslava Havlíčková, MBA  
vedoucí odboru školství, mládeže a sportu  
Krajského úřadu Plzeňského kraje