

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Příloha k Výzvě k podání nabídek

Zadávací dokumentace na veřejnou zakázku malého rozsahu

Ekofilm, Francouzská 173/32, 120 00 Praha 2
vyhlašuje výběrové řízení:

„TVORBA ODBORNÝCH FILMŮ A ANIMACÍ“

v rámci realizace projektu: „Odpadové hospodářství v praxi“

Název programu:	Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Registrační číslo projektu	CZ.1.07/3.2.02/05.0086
Název projektu:	„Odpadové hospodářství v praxi“
Název zakázky:	„TVORBA ODBORNÝCH VIDEOPROGRAMŮ A ANIMACÍ“
Předmět zakázky (služba/dodávka/stavební práce) :	Služba
Datum vyhlášení zakázky:	05. 08. 2014
Název/ obchodní firma zadavatele:	Ekofilm
Sídlo zadavatele:	Francouzská 173/32, 120 00 Praha 2
Osoba oprávněná jednat jménem zadavatele, vč. kontaktních údajů (telefon a emailová adresa)	Jan Fischer 602 225 808 os-ekofilm@volny.cz
IČ zadavatele:	26590883
DIČ zadavatele:	-
Kontaktní osoba zadavatele, vč. kontaktních údajů (telefon a emailová adresa):	Jan Fischer 602 225 808 os-ekofilm@volny.cz
Lhůta pro podávání nabídek (data zahájení a ukončení příjmu, vč. času)	Zahájení příjmu nabídek: 06. 08. 2014 v 9:00 hod. Ukončení příjmu nabídek: 19. 08. 2014 v 10:00 hod. Místo podání nabídek: Ekofilm Francouzská 173/32, 120 00 Praha 2
Předpokládaná hodnota zakázky v Kč:	764 400,00 Kč bez DPH (924 924,00 Kč včetně DPH)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Jedná se o zakázku malého rozsahu zadávanou v souladu se Zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů mimo režim tohoto zákona a dle závazných postupů pro zadávání zakázek - Příručky pro příjemce finanční podpory verze 8. z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

1. Rozsah zakázky (maximální ceny):

PŘEDMĚT PLNĚNÍ	Jednotka	Počet jednotek	Jednotková cena bez DPH	Celkem cena bez DPH	Celkem cena s DPH (21%)
TVORBA ODBORNÝCH VIDEOPROGRAMŮ	min	30	18 000,00	540 000,00	653 400,00
TVORBA ODBORNÝCH ANIMACÍ	min	20	6 000,00	120 000,00	145 200,00
ROZDĚLENÍ VIDEOPROGRAMU NA FILMOVÉ SEKVENCE	min	30	1 800,00	54 000,00	65 340,00
ZMĚNY VE VIDEOPROGRAMECH	ks	6	3 600,00	21 600,00	26 136,00
ZMĚNY V ANIMACÍCH	ks	8	3 600,00	28 800,00	34 848,00
				764 400,00	924 924,00

Uvedená maximální celková cena bez DPH, tj. **764 400,- Kč bez DPH** (924 924,- Kč včetně DPH) za celou zakázku **NESMÍ BÝT PŘEKROČENA**.

Ceny jednotlivých služeb navržené zadavatelem jsou ceny maximální.
Uvedené orientační ceny jednotlivých položek je přípustné pouze snížit.

2. Bližší specifikace požadovaného předmětu zakázky

Tvorba odborných videoprogramů	
Zpracování videoprogramů v požadované kvalitě a délce ve 2D dle scénářů dodaných zadavatelem VŘ	
Celková délka filmů	Minimálně 27 min.
Požadovaný formát výstupu	MPEG4 (MPEG2, AVI) v kvalitě FULL HD, 16:9
Požadavek na mediální nosič	odevzdání videoprogramů na DVD v datové podobě
Postupy při tvorbě	Scénáře budou napsány realizačním týmem zadavatele
	Tvorba technického scénáře = Postup a harmonogram jednotlivých filmovacích dnů, včetně požadavků na jednotlivé scény a figuranty (Dodavatel na základě scénářů)
	Zpracování storyboardů ke scénářům
	Filmování postupů dle scénářů (dodavatel ve spolupráci s real. týmem)

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

	zadavatele)
	Zpracování videoprogramů dle scénářů – střih, skript apod. (dodavatel s konzultacemi pověřené osoby zadavatele)
	Napsání komentářů dle zpracovaného polotovaru videoprogramu a scénáře (dodavatel s konzultacemi pověřené osoby zadavatele)
	Hudební a ruchová složka videoprogramů (spolupráce zadavatele a dodavatele)
	Dabing - opatření videoprogramů komentářem – (dodavatel)
	Titulkování videoprogramů – (dodavatel ve spolupráci se zadavatelem)
	Připomínkování (Zadavatel)
	Opravy dle připomínek (Dodavatel)
	Odevzdání vytvořených videoprogramů na DVD

Tvorba odborných animací	
Zpracování animací v požadované kvalitě a délce dle scénářů dodaných zadavatelem VŘ	
Celková délka animací	minimálně 18 min.
Požadovaný formát výstupu	MPEG4 (MPEG2, AVI) v kvalitě FULL HD, 16:9
Požadavek na mediální nosič	odevzdání animací na DVD v datové podobě
Postupy při tvorbě	Napsání scénářů – realizační tým zadavatele
	Focení obrázků pro animace – detaily (dodavatel s konzultacemi pověřené osoby/osob zadavatele)
	Zpracování animací dle scénářů (dodavatel s konzultacemi pověřené osoby/osob zadavatele)
	Napsání komentářů dle zpracovaného polotovaru animace a scénáře (Zadavatel)
	Hudební a ruchová složka animací (spolupráce zadavatele a dodavatele)
	Dabing - opatření animací komentářem (dodavatel)
	Připomínkování (Zadavatel)
	Opravy dle připomínek (Dodavatel)
	Odevzdání vytvořených animací na DVD

Rozdělení videoprogramů na filmové sekvence	
Jednotlivé sekvence	Cca po 1 min., celkem minimálně 24 min. materiálu
Pozn.	Jedná se o natočený filmový materiál viz „Tvorba odborných videoprogramů“ výše
Požadovaný formát výstupu	Viz „Tvorba odborných videoprogramů“ výše
Požadavek na mediální nosič	Odevzdání výstupů zadavateli na DVD

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Změny ve videoprogramech	
Rozsah videoprogramů k úpravě	Minimálně 5 min.
Pozn.	Jedná se o videoprogramy natočené v rámci projektu po ověření v pilotních kurzech. Viz. body výše, které budou na základě hodnocení a doporučení z pilotní výuky doplněny či upravovány. Převážně se bude jednat o nové sestřihání a opatření novými komentáři.
Požadovaný výstup	MPEG4 (MPEG2, AVI) v kvalitě FULL HD, 16:9
Požadavek na mediální nosič	Odevzdání výstupů zadavateli na DVD

Změny v animacích	
Rozsah animací k úpravě	Minimálně 3 min.
Pozn.	Jedná se o animace vytvořené v rámci projektu po ověření v pilotních kurzech - viz body výše, které budou na základě hodnocení a doporučení z prvního kola pilotní výuky doplněny či upravovány. Úpravy budou v obdobném rozsahu, jako úpravy filmů viz výše.
Požadovaný výstup	MPEG4 (MPEG2, AVI) v kvalitě FULL HD, 16:9
Požadavek na mediální nosič	Odevzdání výstupů zadavateli na DVD

3. Hodnotící kritéria výběrového řízení

- Maximální cena zakázky činí **764 400,00 Kč bez DPH** (924 924,00 Kč včetně DPH)
Hodnotící kritéria:

1. **CENA** (váha kritéria **50 %**)

Cena zakázky – hodnocena bude **celková cena bez DPH** za předmětné plnění zakázky včetně dopravy na místo dodání – uvedená maximální celková cena za celou zakázku nesmí být v nabídce překročena.

Váha kritéria se bude odvíjet od nejnižší nabízené ceny podle vzorce:

$$\frac{\text{nejvýhodnější nabídka, tzn. nejnižší cena (hodnota)}}{\text{cena (hodnota) hodnocené nabídky}} \times \text{váha v \% (50 \%)}$$

2. **UKÁZKY FILMŮ** (váha kritéria **10 %**)

Uchazeč předloží celkem **6 ukázek** způsobu natáčení, který zadavateli ukáže, jak zájemce bude provádět realizaci zakázky.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

(Viz. **bod 4 e**) této zadávací dokumentace)

Každé jednotlivé nabídce bude v rámci výše uvedených kritérií přidělena bodová hodnota, která odráží míru naplnění výše uvedených požadavků.

Hodnotící kritéria:

Hodnocen bude celkový umělecký dojem ukázek videoprogramů:

- Zvuk (hodnocení kvality komentáře, hudby, kompozice mixu v návaznosti na děj filmu)
- Střih (logická návaznost, dynamika střihu a přechody, kreativita střihové kompozice)
- Kamera (přibližování detailů, variabilita záběrů, dynamika kamery)
- Kvalita zpracování (kreativita při zpracování tématu, návaznost na zadání (odborné filmy) – je možné hodnotit z popisu filmu (Viz. **bod 4 e**), celkový dojem v souvislosti s tématem filmu)

Bodové hodnocení – max. 100 bodů:

25 % - Zvuk

25 % - Střih

25 % - Grafické zpracování

25 % - Kvalita zpracování

Hodnocení pak následně proběhne podle níže uvedeného vzorce:

$$\frac{\text{počet bodů hodnocené nabídky}}{100} \times \text{váha v \% (10 \%)}$$

3. UKÁZKY ANIMACÍ (váha kritéria 10 %)

Hodnocen bude celkový umělecký dojem ukázek animací:

- Zvuk (hodnocení kvality komentáře, hudby, kompozice mixu v návaznosti na děj filmu)
- Střih (logická návaznost, dynamika střihu a přechody, kreativita střihové kompozice)
- Grafické zpracování (reálnost grafického zobrazení, postavení detailu v rámci celku, originalita grafického přístupu)
- Kvalita zpracování (kreativita při zpracování tématu, návaznost na zadání (odborné animace) – je možné hodnotit z popisu animace (Viz. **bod 4 e**), celkový dojem v souvislosti s tématem animace)

Bodové hodnocení – max. 100 bodů:

25 % - Zvuk

25 % - Střih

25 % - Grafické zpracování

25 % - Kvalita zpracování

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení pak následně proběhne podle níže uvedeného vzorce:

$$\frac{\text{počet bodů hodnocené nabídky}}{100} \times \text{váha v \% (10 \%)}$$

4. STORYBOARD (váha kritéria 15 %)

Uchazeč předloží návrh Storyboardu v listinné podobě zpracovaného na základě dodaného scénáře (Více viz. **bod 4 f**) této zadávací dokumentace)

Každé jednotlivé nabídce bude v rámci výše uvedeného kritéria přidělena bodová hodnota, která odráží míru naplnění výše uvedených požadavků.

Hodnotící kritéria:

Hodnocena bude celková kvalita zpracování, výstižnost a technická přesnost jednotlivých scén, včetně korelace se scénářem.

Bodové hodnocení – max. 100 bodů:

50% - kvalita zpracování

25 % - výstižnost a technická přesnost

25 % - korelace se scénářem

Hodnocení pak následně proběhne podle níže uvedeného vzorce:

$$\frac{\text{počet bodů hodnocené nabídky}}{100} \times \text{váha v \% (15 \%)}$$

5. ANIMACE A VIZUALIZACE (váha kritéria 15 %)

Uchazeč v rámci nabídky dodá:

- 1) 3D animaci technického charakteru
 - 2) 3D vizualizaci libovolného objektu
- (Více viz. **bod 4 g**) této zadávací dokumentace)

Každé jednotlivé nabídce bude v rámci výše uvedeného kritéria přidělena bodová hodnota, která odráží míru naplnění výše uvedených požadavků.

- 1) 3D animace technického charakteru

Hodnotící kritéria:

U dodaných animací se bude hodnotit zejména kvalita zpracování animace, míra, do jaké animace odpovídá skutečnému předmětu (včetně fyzikálních vlastností, realističnost povrchů a použitých pokrývacích bitmap), názornost a popisnost animace (do jaké míry animace skutečně vypovídá o vlastnostech předmětu a jeho funkci) a kreativní zpracování animace (netradiční přístupy ve využití animačních a

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

zobrazovacích technik)

Bodové hodnocení – max. 50 bodů:

40% - kvalita zpracování

30 % - fyzikální vlastnosti animovaného předmětu

15 % - názornost a popisnost

15 % - kreativita

2) 3D vizualizace libovolného objektu

Hodnotící kritéria:

U dodaných vizualizací se bude hodnotit zejména realistické zpracování animací s důrazem na detail (do jaké míry je zájemce schopen zobrazit předmět v maximální preciznosti detailů), fyzikální vlastnosti vizualizovaného předmětu (do jaké míry předmět odpovídá skutečnosti, včetně odlesků a kvality materiálů) a popisnost dodané vizualizace (zda jsou z vizualizace patrné všechny důležité aspekty předmětu).

Bodové hodnocení – max. 50 bodů:

50 % - realističnost vizualizace s přihlédnutím na preciznost detailů

25% - fyzikální vlastnosti vizualizovaného předmětu

25 % - popisnost vizualizace

Bodové hodnoty z části 1) 3D animace technického charakteru a části 2) 3D vizualizace libovolného objektu budou sečteny a hodnocení pak následně proběhne podle níže uvedeného vzorce.

$$\frac{\text{počet bodů hodnocené nabídky}}{100} \times \text{váha v \% (15 \%)}$$

VÍTĚZNÁ NABÍDKA

Vážené bodové zisky za všechna hodnocená kritéria se sečtou. Nabídka, která získala nejvíce bodů, je nabídkou vítěznou.

4. Požadavky na zpracování nabídky a způsob zpracování nabídkové ceny

Nabídka musí být zadavateli podána v **písemné formě**. Požadavek na písemnou formu je považován za splněný tehdy, pokud je nabídka podepsána osobou oprávněnou jednat jménem uchazeče.

Písemná nabídka musí obsahovat následující body:

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

a) **Identifikaci dodavatele** – název firmy, sídlo, IČ, DIČ, telefon, garant dodávky včetně kontaktu, e-mail

b) **Doklad(y) na prokázání kvalifikačních předpokladů** uchazeče (viz. BOD 6)

c) **CENOVÁ NABÍDKA**

Cenová nabídka musí být zpracována do tabulky v Příloze č. 1 „Cenová nabídka“ této výzvy. Uchazeč se při stanovení cen jednotlivých předmětů plnění musí řídit orientačními cenami uvedenými v bodě č. 1 Rozsah zakázky (orientační ceny).

Cena nesmí převýšit předpokládanou celkovou hodnotu zakázky ani hodnotu v dílčích plněních. Uvedená cena je včetně dodávky.

d) **SEZNAM UKÁZEK** vlastní tvorby předkládaný uchazečem (ukázky dle bodu e). Filmy i animace budou v nabídce popsány: Název, rok vzniku, případně pro koho byl film (animace) zpracován a konkrétní osoby podílející se na tvorbě – režisér, kameraman, střih a úpravy filmu (animace)

e) **UKÁZKY VIDEOPROGRAMŮ A ANIMACÍ**

Uchazeč předloží požadované ukázky na DVD.

Ukázky VIDEOPROGRAMŮ:

Uchazeč předloží v nabídce, (na DVD) ukázky **3 VIDEOPROGRAMŮ** (bez využití animací, netýká se animací v titulcích apod.), které ukážou, jakým způsobem bude uchazeč zpracovávat zakázku.

Uchazeč může okomentovat tyto filmy ve vztahu k předmětu plnění, vyplývajícimu z této zadávací dokumentace.

Ukázky ANIMACÍ:

Uchazeč předloží v nabídce, (na DVD) ukázky **3 ANIMACÍ**, které ukážou, jakým způsobem bude uchazeč zpracovávat zakázku.

f) **Návrh STORYBOARDU** v tištěné verzi. (Uchazeč může předložit také jako přílohu na DVD - nepovinné)

Uchazeč předloží návrh Storyboardu v listinné podobě dle předloženého scénáře (Příloha č. 2 této zadávací dokumentace). Jedná se o návrh jednotlivých scén (oken) dle navržených „Obrazových částí“ v každém scénáři.

Storyboard by měl zachytit:

1. Sled filmových událostí dle scénáře
2. Popis a komentář jednotlivých oken storyboardu
3. Návrh scén a grafické ztvárnění
4. Technický scénář (technické vybavení scén, druhy záběrů, rozpis detailů)

Požadavky na ztvárnění:

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Ztvárnění oken pomocí fotografie (1-3 fotografie = 1 okno)
2. Ztvárnění formou rozkreslení jednotlivých oken (1-3 nákresy = 1 okno)

Za zpracování Storyboardu náleží zhotoviteli tzv. „**SKICOVNÉ**“ v hodnotě 800,- Kč. Toto skicovné bude proplaceno pouze na základě předložené žádosti, tj. faktury vystavené na zadavatele VŘ. Skicovné je možné uplatnit nejpozději do uplynutí jednoho měsíce od ukončení výběrového řízení.

g) ANIMACI a VIZUALIZACI (Příloha na DVD)

Uchazeč v rámci nabídky předloží:

- 1) **3D animaci technického charakteru** o délce 15s v rozlišení SD. Animace by měla prezentovat libovolný reálný předmět. Předmět by měl být ztvárněn maximálně realisticky s důrazem na různé grafické techniky 3D zobrazení. Měla by představit i jednotlivé komponenty předmětu a jejich umístění v rámci celku.

Hodnotit se bude reálnost zobrazení, případně fyzikální vlastnosti předmětu s důrazem na detail, skutečné rozmístění jednotlivých komponent v rámci celku, originální grafický přístup a schopnost využít různé grafické přístupy 3D animace tak, aby dodavatel prokázal schopnost vytvořit 3D animaci tak, aby maximálně odpovídala skutečnosti a byla schopná využít různé grafické přístupy při tvorbě animace.

- 2) **3D vizualizaci libovolného objektu** s důrazem na detail a precizní provedení jednotlivých dílů (součástí) objektu.

Hodnotit se bude míra reálnosti zobrazeného předmětu, kvalita provedení, skutečnost, zda výsledný celek odpovídá realitě a zda je dostatečně popisný. Dodavatel v tomto zadání prokáže schopnost vytvořit reálný model skutečného předmětu tak, aby maximálně odpovídal skutečnosti včetně reálného světla a veškerých detailů.

Vizualizace bude dodána ve formátu JPG o velikosti min. 3000x3000px".

- h) Návrh SMLOUVY** (návrh smlouvy musí být uchazečem podepsán a musí obsahovat odstavec zavazující dodavatele k povinností uchovat doklady a umožnit kontrolu.

V předmětné smlouvě budou zakotveny platební podmínky, které jsou zadavatelem stanoveny následovně:

- Platba za odvedenou práci na základě fakturace od dodavatele
- Fakturace bude vždy průběžná, za jednotlivé odevzdané a odsouhlasené celky
- Uchazeči nebude umožněno předfinancování formou zálohových faktur

i) Platební a obchodní podmínky:**Platební podmínky:**

- 1) Překročení kupní ceny je možné pouze, dojde-li k účinnosti změn právních předpisů týkajících se výše daně z přidané hodnoty. V tomto případě bude celková cena upravena podle výše sazeb DPH platných v době vzniku zdanitelného plnění.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- 2) Prodávající na sebe bere odpovědnost za to, že sazba a výše daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy.
 - a) V případě, že dojde mezi dnem podpisu kupní smlouvy a dnem uskutečnění zdanitelného plnění ke změně sazby DPH podle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, bude daň z přidané hodnoty připočtena ke kupní ceně ve výši dle právní úpravy platné ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
 - b) Změna sazby DPH musí být provedena formou písemného dodatku k této smlouvě.
- 3) Účetní daňový doklad (faktura) musí splňovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Účetní a daňový doklad musí obsahovat zejména tyto náležitosti:
 - a) označení povinné a oprávněné osoby, adresu, sídlo, DIČ,
 - b) číslo dokladu,
 - c) den odeslání a den splatnosti, den zdanitelného plnění,
 - d) označení peněžního ústavu a číslo účtu, na který se má platit, konstantní a variabilní symbol,
 - e) účtovanou částku, DPH, účtovanou částku vč. DPH, jednotkovou cenu a počet kusů dodávaných filmů a animací,
 - f) název a označení části předmětu platby,
 - g) důvod účtování s odvoláním na smlouvu,
 - h) razítko a podpis osoby oprávněné k vystavení daňového a účetního dokladu,
 - i) kopie vzájemně odsouhlasených dodávek
 - j) Podkladem k vystavení faktury je dodací list s číslem dokladu a datem vystavení. Podmínkou vystavení faktury je zároveň potvrzení předávacího protokolu.
- 4) Účetní daňový doklad, dodací list a předávací protokol musejí obsahovat přesné označení projektu, ze kterého je veřejná zakázka financovaná (registrační číslo a název projektu: **CZ.1.07/3.2.02/05.0086 „Odpadové hospodářství v praxi“**), údaj o předání nosičů s filmy a animacemi, dále technické dokumentace a záručních listů.
- 5) V případě, že účetní daňový doklad, dodací list a předávací protokol nebudou obsahovat náležitosti výše uvedené nebo k němu nebudou přiloženy řádné doklady smlouvou vyžadované, je kupující oprávněn vrátit jej prodávajícímu a požadovat vystavení nového řádného daňového účetního dokladu, dodacího listu nebo předávacího protokolu. V takovém případě lhůta splatnosti počíná běžet znovu ode dne doručení opraveného či nově vyhotoveného daňového dokladu.
- 6) Kupní cena služby zahrnuje cenu vlastních filmů a animací včetně nosičů, obalu, cenu dopravy do místa plnění včetně transportního obalu, a veškeré další náklady prodávajícího spojené s dodávkou služby.
- 7) Dílčí kupní cena ve výši dle předávacího protokolu včetně příslušné DPH bude uhrazena kupujícím prodávajícímu na základě faktury, kterou zašle prodávající

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

kupujícímu po podpisu předávacího protokolu. Faktury jsou splatné do 5 (pěti) kalendářních dnů ode dne jejich předání.

- 8) Kupní cenu zaplatí kupující prodávajícímu bankovním převodem na bankovní účet prodávajícího.
- 9) Ve zdůvodněných případech a na základě vzájemného projednání může být splatnost prodloužena podle potřeby kupujícího.

Obchodní podmínky:

- 10) Dodávkou díla se rozumí (tj. prodávající se zavazuje):
 - a) dodat kupujícímu nosiče s filmy a animacemi,
 - b) provést dopravu do místa plnění,
 - c) předat dílo kupujícímu,
- 11) Prodávající prodává na základě této Smlouvy shora uvedené dílo za vzájemně dohodnutou kupní cenu do vlastnictví kupujícího.
- 12) Prodávající se zavazuje převést na kupujícího vlastnictví k dílu a kupující se zavazuje dílo řádně a včas převzít a zaplatit za ně kupní cenu.
- 13) Prodávající dodá dílo dohodnutým způsobem, v ujednaném množství, dohodnutém termínu, kvalitě a provedení za podmínek, které byly stanoveny kupujícím v zadávací dokumentaci.
- 14) Na kupujícího přechází nebezpečí škody na díle současně s nabytím vlastnického práva.
- 15) Smluvní strany si v této smlouvě nesjednávají žádné odkládací podmínky.
- 16) V případě, že bude kupující bezdůvodně v prodlení s převzetím díla, přechází na něho nebezpečí nahodilé zkázy nebo škody, jakoby dílo převzal.
- 17) Náklady spojené s odevzdáním díla, zejména nahráváním filmů a animací na nosiče, balením, dopravou, nese prodávající a náklady spojené s převzetím díla nese kupující. Kupující není povinen uchovávat originální obal.
- 18) O předání a převzetí díla a souvisejících dokladech bude sepsán protokol podepsaný oběma smluvními stranami.
- 19) Kupující není povinen podepsat předávací protokol, pokud prodávající řádně nesplní své povinnosti.
- 20) Dodáním díla se rozumí postup, jehož završením je faktické předání díla kupujícímu na základě oboustranně podepsaného písemného předávacího protokolu a dodacích listů.
- 21) Prodávající kupujícímu odevzdá dílo, jakož i doklady, které se k dílu vztahují, a umožní kupujícímu nabýt vlastnického práva k dílu.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- 22) Prodávající poskytuje na dílo záruku. Délka záruční doby činí 24 měsíců. Záruka běží ode dne předání a převzetí díla potvrzeném na předávacím protokolu.
- 23) Záruka se nevztahuje na běžné opotřebení zboží a na vady způsobené vyšší mocí.
- 24) Práva z vadného plnění se řídí ustanovením § 2099 a násl. Občanského zákoníku.
- 25) Dílo je vadné, nemá-li všechny smluvené náležitosti a vlastnosti. Za vadu se považuje také plnění jiného díla.
- 26) Prodávající dále odpovídá za veškeré vady, které mělo dílo v okamžiku, kdy přechází nebezpečí škody na díle na kupujícího, i když se vada stala zjevnou až po uplynutí záruční doby.
- 27) Kupující nemá práva z vadného plnění, jedná-li se o vadu, kterou musel s vynaložením obvyklé pozornosti poznat již při uzavření smlouvy. Výše uvedené neplatí, ujistil-li výslovně prodávající kupujícího, že dílo je bez vad anebo zastřel-li vadu lstivě.
- 28) Jestliže dodatečně vyjde najevo vada nebo vady, na které prodávající kupujícího neupozornil, má kupující právo na bezplatnou výměnu provedenou nejpozději do 10 dnů ode dne oznámení vady.
- 29) Právo odstoupit od této smlouvy má kupující tehdy, jestliže jej prodávající ujistil, že dílo má určité vlastnosti, zejména vlastnosti kupujícím vymíněné, anebo prodávající kupujícího ujistil, že dílo nemá žádné vady, a toto ujištění se ukáže nepravdivým.
- 30) Kupující má právo na úhradu nutných nákladů, které mu vznikly v souvislosti s uplatněním práv z odpovědnosti za vady.
- 31) Vady musí kupující uplatnit u prodávajícího bez zbytečného odkladu poté, co se o nich dozví.
- 32) Uplatněním práv z odpovědnosti za vady není dotčeno právo na náhradu škody.
- 33) Prodávající je povinen v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, nařízením Komise (ES) č. 1828/2006, kterým se stanoví prováděcí pravidla k nařízení Rady (ES) č. 1083/2006 a v souladu s dalšími právními předpisy ČR a ES umožnit výkon kontroly všech dokladů vztahujících se k realizaci předmětu plnění této smlouvy, poskytnout osobám oprávněným k výkonu kontroly projektu, z něhož je zakázka hrazena, veškeré doklady související s realizací předmětu smlouvy, umožnit průběžné ověřování skutečného stavu plnění předmětu smlouvy v místě realizace a poskytnout součinnost všem osobám oprávněným k provádění kontroly. Těmito oprávněnými osobami jsou zadavatel a jím pověřené osoby, poskytovatel podpory projektu, z něhož je dodávka hrazena a jím pověřené osoby, územní finanční orgány, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvo financí, Nejvyšší kontrolní úřad, Evropská komise a Evropský účetní dvůr, případně další orgány oprávněné k výkonu kontroly. Prodávající má dále povinnost zajistit, aby obdobné povinnosti ve vztahu k předmětu plnění této smlouvy plnili také jeho případní subdodavatelé a partneři.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- 34) Prodávající se dále zavazuje řádně uchovávat originál smlouvy včetně příloh a jejich případných dodatků, veškeré originály účetních dokladů a originály dalších dokumentů souvisejících s realizací předmětu plnění této smlouvy minimálně do roku 2025 v souladu s podmínkami OP VK. Výše uvedené dokumenty a účetní doklady budou uchovány způsobem uvedeným v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a v zákoně č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s dalšími platnými právními předpisy ČR. Ve smlouvách uzavíraných s případnými partnery a subdodavateli prodávající zaváže touto povinností i případné partnery a subdodavatele. Prodávající je dále povinen uchovávat účetní záznamy vztahující se k předmětu plnění veřejné zakázky v elektronické podobě.
- 35) Prodávající je dále povinen uskutečňovat propagaci v souladu s nařízením Rady (ES) č. 1083/2006 a nařízením Komise (ES) č. 1828/2006, kterým se stanoví prováděcí pravidla k nařízení Rady (ES) č. 1083/2006, a pravidly stanovenými v aktuální verzi Příručky pro příjemce finanční podpory OP VK. Touto povinností zaváže i případné partnery a subdodavatele. Tj. Dodavatel se zavazuje dodržovat pravidla publicity na všech dokumentech souvisejících s plněním předmětu smlouvy.

Neúplné uvedení výše jmenovaných bodů bude důvodem k vyřazení nabídky!

Vyhotovení písemné nabídky:

- Nabídka bude vyhotovena **v českém jazyce**.
- V **písemné formě** v jednom originále.
- Nabídka bude doručena **doporučeně** poštou, nebo **osobně** proti předávacímu protokolu. Pro doručení poštou je rozhodující datum a čas doručení nabídky, ne razítko pošty. Jiné doručení není přípustné a nabídka bude vyloučena z hodnocení.
- **Nabídka musí být předložena v zalepené obálce s označením NEOTEVÍRAT – Výběrové řízení „TVORBA ODBORNÝCH VIDEOPROGRAMŮ A ANIMACÍ“**
- Na obálce musí být vyznačena adresa pro případnou zpětnou korespondenci

5. Doba a místo plnění zakázky

Lhůta dodání (zpracování zakázky):

TVORBA ODBORNÝCH VIDEOPROGRAMŮ	-	8/2014 – 10/2014
TVORBA ODBORNÝCH ANIMACÍ	-	8/2014 – 10/2014
ROZDĚLENÍ VIDEOPROGRAMU NA FILMOVÉ SEKVENCE	-	9/2014 – 1/2015
ZMĚNY VE VIDEOPROGRAMECH	-	3/2015 – 4/2015
ZMĚNY V ANIMACÍCH	-	3/2015 – 4/2015

Místo dodání/převzetí nabídky/zakázky:

Sídlo zadavatele: Ekofilm, Francouzská 173/32, 120 00 Praha 2

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6. Požadavky na prokázání kvalifikačních předpokladů

1. Výpis z obchodního rejstříku či jiný doklad analogicky dle § 54 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů. Výpis z OR nesmí být ke dni podání nabídky starší než 90 kalendářních dní. Možno předložit kopii dokumentu. Originál, či ověřenou kopii předloží pouze vybraný uchazeč před podpisem smlouvy.
2. Požadavky analogicky dle § 53 odst. 1 písm. a) až k) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách čestným prohlášením.
3. Doložit seznam alespoň 3 realizovaných zakázek obdobného rozsahu a charakteru jako je předmět této zakázky za poslední 3 roky, přičemž hodnota jedné z nich vyjádřená v Kč musí být minimálně ve stejné výši, jako vyhlášená maximální cena tohoto výběrového řízení. Seznam musí obsahovat kontakt na zadavatele těchto zakázek pro možnost získání referencí.
4. Prokázání technické vybavenosti. Uchazeč musí formou čestného prohlášení prokázat schopnost natáčení ve formátu HD, zajištění střihu a postprodukce ve formátu HD, postprodukci s licencovaným profesionálním programovým vybavením, profesionální vybavení pro zvukový záznam a zvukovou postprodukci, vlastní technické zázemí (HD kamery, střizna, zvukové pracoviště).
5. Prokázání profesní způsobilosti a praxe tvůrců (režisér, kameraman) - doložení profesních životopisů tvůrců podílejících se případně na budoucí zakázce. Profesní způsobilostí se rozumí ukončené vzdělání na DAMU, FAMU či jiné VŠ filmového zaměření.

7. Postup po předložení nabídek

- Otevírání obálek s nabídkami a vlastní výběr a hodnocení nabídek se uskuteční bez přítomnosti zástupců uchazečů o zakázku, neboť na tuto zakázku se nevztahují postupy uvedené zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění.
- Otevírání obálek, posouzení úplnosti a hodnocení nabídek provede hodnotící komise složená z osob jmenovaných zadavatelem, nebo osoba pověřená zadavatelem.
- Po otevření obálek s nabídkami bude kopie Storyboardu a vytvořená animace předána nezávislému odborníkovi, který sestaví porovnání jednotlivých nabídek. Výsledky předá hodnotící komisi.
- Nabídky, které splní požadavky zadavatele, budou hodnoceny podle hodnotících kritérií uvedených v bodu 3.
- Až do projednání nabídek a definitivního rozhodnutí o výherci bude dodržena mlčenlivost o obsahu nabídek.
- Uchazeči, kteří svou nabídku doručili včas a stanoveným způsobem, budou o výsledku vyrozuměni písemně bezprostředně po rozhodnutí zadavatele. Vítězný uchazeč bude vyzván k jednání o uzavření smlouvy.

V Praze dne 05. 08. 2014


Občanské sdružení
EKOFILM
Francouzská 32, 120 00 Praha 2
IČO 265 90 883.....
Jan Fischer