



# PLZEŇSKÝ KRAJ

měsíčník pro občany Plzeňského kraje | zdarma | ročník 8 | číslo 1 | leden 2010 | náklad 255 000 výtisků



## Téma měsíce: nová galerie



Sbor expertů pomůže zdravotnictví

str. 5

Konference řešila také hraniční přechody str. 8

## Nová galerie získala konkrétní podobu

Ve veřejné architektonické soutěži na podobu nové budovy Západočeské galerie v Plzni zvítězil návrh zkušených brněnských architektů Ladislava Kuby a Tomáše Pilaře. Rozhodla o tom v závěru loňského roku devítičlenná porota složená z odborníků a představitelů Plzeňského kraje, který je iniciátorem celého jedinečného projektu. Pro výstavbu nového objektu Západočeské galerie v Plzni, jenž by měl v budoucnu patřit k chloubám regionu, byl již dříve vybrán jako

nejvhodnější pozemek „U Zvonu“ v centru města (*viz fotografie na této straně*).

Plzeňský kraj vyhlásil architektonickou soutěž na konci října loňského roku. Porota vybírala těsně před Vánoci z 88 návrhů, přihlásili se architekti například z Dánska, Holandska, Francie a Slovenska. Řešení, které zvolili Ladislav Kuba a Tomáš Pilař, se však stalo jednoznačným vítězem. Jak se uvádí ve stanovisku poroty, nejlépe ze všech předložených návrhů splnilo zadá-

ní soutěže, tedy nalézt kvalitní a moderní řešení pro důstojné sídlo Západočeské galerie v Plzni, které by sneslo srovnání s obdobnými kulturními stavbami v Evropě a zároveň se hodilo do kontextu města.

„Je to velice kvalitní architektonické řešení, které dobře reflektuje dynamiku současné doby. Navržený objekt je koncipován jako pevný, tvarově čistý a jednoduchý kubus, za jehož vnějším transparentním pláštěm jsou umístěny čtyři na

sobě postavené hranoly jednotlivých provozních částí. Zvolená varianta umožňuje dobře zkombinovat jednotlivé provozy s velkoryse pojatým veřejným prostorem dvorany. Obvodový plášť navržený jako betonová stěna se skleněnými tvárniciemi opatřenými led diodami představuje zároveň atraktivní informační a mediální plochu,“ konstatuje profesor pražské Akademie výtvarných umění Jiří Kotalík, místopředseda poroty.

**pokračování na str. 2**

# Nová galerie získala konkrétní podobu

## dokončení ze str. 1

Odborníci se shodli i na tom, že se objekt hodí do zástavby centra Plzně. „Úspěšně propojuje danou lokalitu s Křížkovými sady a historickým jádrem města, k němuž se vlídně obrací svojí vstupní částí. Rozhodně se nejedná o konfliktní prvek v zástavbě,“ dodává Jiří Kotalík.

Zvolené řešení nové galerie zahrnuje například hlavní výstavní sál s kapacitou 300 lidí, sál pro krátkodobé expozice, prostory pro depozitáře a kavárnu.

Výstavba přijde podle odhadů na více než půl miliardy korun, Plzeňský kraj chce pro tyto účely získat prostředky z evropských fondů. Pokud vše půjde podle plánu, stavět by se mohlo již letos a novostavba by byla dokončena v roce 2014.

Nový objekt Západočeské galerie v Plzni by se měl stát významným kulturně-turistickým centrem a pomoci Plzni v boji o titul Evropské hlavní město kultury 2015. Zároveň by měl být završením snahy několika generací.

„O stavbě nové galerie se v Plzni hovoří již od vzniku Západočeské galerie v roce 1954, neboť tato instituce disponuje velice vzácným a rozsáhlým sbírkovým fondem. Ten v současnosti čítá zhruba deset tisíc exponátů. Zastoupeny jsou obrazy, kresby, grafika i plastiky. Nechceme, aby byla tato nádherná díla nadále schovaná v depozitářích,“ říká Václav Koubík, radní Plzeňského kraje pro oblasti kultury, památkové péče, cestovního ruchu a marketingu.



1. místo: autoři Ladislav Kuba, Tomáš Pilař  
2. místo: autoři Lukrécia Lachmanová, Marek Lachman  
3. místo: autoři Jaroslav Zima, Milan Bulva, Sabina Měšťanová, Jan Příkrýl, Lukáš Kutlák, Linda Audyová

## Čím vás zaujal vítězný návrh?

Na tuto otázku odpověděli tři členové poroty, která hodnotila návrhy na podobu nové budovy Západočeské galerie v Plzni.



**Roman Musil,**  
ředitel Západočeské  
galerie v Plzni

Vítězný návrh má čistý a elegantní tvar polygonu, byť z čelních pohledů připomíná kostku. Projekt vychází z funkcionalistické tradice v architektuře, která byla velmi silná nejen v Brně, odkud oba autoři pocházejí, ale také v Plzni. Možná právě proto tak dobře zapadá do zvoleného prostředí, i když využívá soudobého moderního architektonického tvarosloví. Budova byla pracovním označena jako tzv. levitující hranoly, neboť pod obvodovým pláštěm kubusu jsou umístěny další čtyři vzájemně se prolínající prostory vytvořené z betonových kvádrů, kte-

ré umožňují velkorysý pojetí vnitřní dvorany i samotných výstavních prostor. Galerie navíc využívá stropního přirozeného osvětlení, což je velmi důležité z psychologického hlediska vnímání prostoru a napomáhá přirozenější recepci samotných výstavních exponátů. Zvolený tvar budovy navíc umožňuje maximální využití prostoru pro všechny funkce a provoz galerie.



**Martin Rajniš,**  
architekt

Tento koncept je skutečně moderní, pod poloprůsvitným „obalem“ je skupina menších bloků s výstavními prostory. Obal de facto opisuje tvar původního bloku a zvládá tak jednoduše a rozumně kontext stavby – vztah k okolí. Členění vnitřního prostoru na více menších staveb vnáší do projektu menší měřítko, dynamiku a proměnlivost. To jsou postupy současné architektury. Po určitém vývoji

si dokážu představit, že se z tohoto projektu vyvine krásná budova, na kterou bude Plzeň pyšná.



**Irena Fialová,**  
architektka

Zaujal mě kontrastem mezi svým největším klidným výrazem, který je abstraktní připomínkou bývalého činžovního domu, a svým vnitřním dynamickým prostorem s klidnými výstavními prostory a flexibilními provozními vztahy. Je to dům, který je dobrým sousedem, občanem města, nevyvyšuje se, nepovyšuje se, doplňuje uliční frontu hradebního okruhu, respektuje jeho měřítko. A současně je to dům, který je jedinečný, který se umí proměňovat ve všední den i ve svátek, je přístupný všem a každému poskytne mimořádný zážitek, aniž by tím rušil zážitek z vystaveného umění. Vítězný návrh lze Plzni jen přát a závidět.

# Porota neměla lehký úkol



**T**ři dny měla porota na posouzení návrhů, které jejich tvůrci přihlásili do veřejné architektonické soutěže na podobu nové budovy Západočeské galerie v Plzni. Členem devítičlenné komise složené z odborníků a představitelů Plzeňského kraje byl také Václav Koubík (na snímku), radní Plzeňského kraje pro oblasti kultury, památkové péče, cestovního ruchu a marketingu. Položili jsme mu proto několik otázek.

**Posoudit za tři dny tolik návrhů, to asi muselo být hodně náročné.**

To tedy bylo. Musím poděkovat všem porotcům i přizvaným odborníkům a znalcům za skvělý přístup, neměli to vůbec jednoduché. Během tří dnů bylo třeba důkladně ohodnotit 88 návrhů, které splnily podmínky k přijetí do soutěže.

**Jste spokojený s vítězným návrhem?**

Plně souhlasím s tím, že vítězný návrh brněnských architektů Ladislava Kuby a Tomáše Pilaře nejkomplexněji splnil závazná kritéria soutěže. Je to

velmi kvalitní architektonické řešení, které patří do současné doby, zapadá do dané lokality, splňuje požadavky na výstavní prostory a nepochybně se velice dobře vyrovná s budoucím náročným provozem galerie. Musím říci, že mám radost také z toho, že přestože byla soutěž anonymní, podařilo se porotě vybrat návrh z dílny architektů, kteří již mají zkušenosti s obdobnými stavbami.

**Jak hodnotíte ostatní architektonická řešení?**

Řada z nich měla také velmi vysokou úroveň, viděli jsme hned několik pozoruhodných nápadů. Musím poděkovat všem soutěžícím a ocenit jejich kreativitu.

**Vítězná řešení se krátce po vyhlášení výsledků soutěže objevila v médiích. Mohla však veřejnost spatřit i ostatní návrhy, které nebyly oceněny?**

Určitě, chtěli jsme, aby měl každý obyvatel našeho regionu tuto možnost. Proto jsme připravili výstavu všech soutěžních návrhů. Ta byla od 6. do 22. ledna otevřena v ambitové chodbě budovy Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje ve Smetanových sadech v Plzni.

## Sloupek hejtmanky



*Míla Čtenář,*  
na prahu roku 2010, kdy lze očekávat trojí volby, a tedy politický kvas, se radní a zastupitelé Plzeňského kraje zabývají jakoby méně

důležitou záležitostí, a to výstavbou nové budovy Západočeské galerie v Plzni. Je pozoruhodné, že porota, která vybírala nejvhodnější architektonický návrh, si počínala velmi pružně a jednomyslně se shodla na vítězi. Vše probíhá hladce, a to zřejmě ze tří hlavních důvodů. Plzeňský kraj má šanci čerpat na tento záměr finanční prostředky z evropských fondů, což je v době krize jedinečná šance. Je také jasné, že si náš region reprezentativní stánek umění po dlouhých letech čekání zaslouží. V neposlední řadě je rychlá realizace počátečních kroků spjatá s tím, že Plzeň soutěží o titul Evropské hlavní město kultury 2015. A do té doby by měla galerie v lokalitě U Zvonu spatřit světlo světa.

Vítězný projekt se vyznačuje až jednotvárností krabicovitého tvaru. Uvnitř však údajně bude soustava „levitujících hranolů“, které budou představovat zajímavé, moderní a funkční řešení. Laik si takovou věc jen těžko představí. A tak jsem se rozhodla, že s vnesením soudu počkám na dobu, až bude hotový prostorový model. Už ale asi tušíte, že objektem v této podobě zatím příliš nadšená nejsem. Řadu let si totiž hýčká představu, že novou galerii kraj získá díky rekonstrukci nedaleké památky – Městských lázní. Než se však k obnově této nádherné stavby někdo odhodlá, bude v naprosto dezolátním stavu. Konstatování, že toto místo není pro galerii vhodné, poněvadž zde není možnost parkování, mi připomíná pořekadlo „kdo chce psa bít, hůl si najde“.

Vážení architekti, projektanti, urbanisti, rozčítit jsem vás nechtěla. Ale vítězný návrh se mi zatím do dané lokality intuitivně a pocitově nehodí. Nepovažuji jej ani za vhodný přechod do historické části města. Kež bych se mylila!

**Doc. MUDr. Míla Emmerová, CSc.,  
hejtmanka Plzeňského kraje**



*Všechny soutěžní návrhy na podobu nové budovy Západočeské galerie v Plzni si mohla veřejnost prohlédnout v rámci výstavy, která se konala v ambitové chodbě Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje.*

# Potřebuje Plzeňský kraj krajskou SÚS?



**A**no, potřebuje! Jak je všeobecně známo, politickou odpovědnost za chod všech šesti správ a údržeb silnic (SÚS) s jejich více než pěti sty zaměstnanci nese příslušný radní pro dopravu a potažmo Rada Plzeňského kraje. Umístění těchto SÚS kopíruje hranice bývalých okresů. Jde o poměrně velké organizace. Provádět přímou a účelnou kontrolu těchto zařízení, která jsou i více než 50 kilometrů vzdálená od Plzně, je pro odpovědné pracovníky odboru dopravy a příslušného radního téměř nemožné. Z tohoto důvodu je nanejvýš potřebné zefektivnit systém řízení a postavit do čela těchto organizací ředitele, který bude za chod všech šesti SÚS zodpovědný. Plzeňský kraj je jediným krajem v České republice, kde ještě taková reforma SÚS neproběhla. Stejnou reformou v nedávné době prošlo i Ředitelství silnic a dálnic.

Výhody tohoto organizačního uspořádání jsou jednoznačné. Koncepce fungování příspěvkové organizace krajská SÚS vychází ze zkušeností privátních i veřejnoprávních firem, které jsou nuceny snižovat náklady, hledat úspory ve svojí činnosti a zvyšovat kvalitu zajišťovaných služeb. Prvním a nejdůležitějším úkolem krajské SÚS bude optimalizovat správy a údržby silnic, zajistit jednotné standardy a postupy při výstavbě, provozu a údržbě silnic, zajistit efektivní vynakládání finančních prostředků do silniční sítě. Bude potřeba optimalizovat podíl prací vykonávaných vlastními pracovníky a prací zajišťovaných dodavateli na základě jas-



*Správy a údržby silnic (SÚS) se starají také o průjezdnost komunikací v době sněhových kalamit.*

ných ekonomických kritérií. Je více než potřebné zajistit zvyšování odbornosti a specializace zaměstnanců v jednotlivých činnostech. Ať už jde o údržbu silnic, přípravu jednotlivých zakázek, výběrová řízení na dodavatele, kontrolu zajišťovaných činností a další. Rovněž systém odměňování je třeba nastavit na základě jasných výkonnostních ukazatelů.

Odpůrci nového uspořádání SÚS nejčastěji argumentují tím, že nové uspořádání zamezí soutěživosti mezi SÚS v produktivitě práce. Opak je pravdou, produktivita jednotlivých SÚS není dnes téměř měřitelná. Aby tomu tak bylo, je potřeba nastavit jednotný způsob vedení účetnictví, zavést analytické členění nákladových a výnosových účtů, které umožní konečně sledovat efektivitu jednotlivých výrobních a správních činností. Jednotný a průkazný způsob vykazování a závazné metodické postupy zajistí objektivní sledování efektivity a kvality hospodaření. Nemałych úspor a množ-

tevních slev dosáhneme při vypisování výběrových řízení z úrovně krajské SÚS, ať již na materiál nebo na drahou techniku potřebnou pro činnost SÚS.

Transformace stávajících SÚS bude probíhat pozvolna a takovým způsobem, aby nedošlo k destabilizaci jejich činnosti a byla neustále zajištěna jejich funkčnost. Jednotlivé kroky budou vždy konzultovány se stávajícími řediteli SÚS. Oni jsou těmi odborníky, kteří vědí, které kroky jim v jejich práci mohou pomoci a které kroky by jejich organizaci naopak mohly uškodit.

Práce zaměstnanců SÚS, od ředitele až po řidiče, je velmi náročná a zodpovědná. Velmi si vážím práce těchto odborníků ve všech profesích. Plzeňský kraj však vynakládá na dopravu každoročně více než 40 procent svého rozpočtu. Nelze se tedy divit, že i v činnosti SÚS hledá možnosti úspor.

**Jaroslav Bauer,**  
náměstek hejtmanky PK  
pro oblast dopravy

## Rada kraje bude jednat se starosty

Stejně jako v uplynulém roce se i letos budou členové Rady Plzeňského kraje v čele s hejtmankou Miladou Emmerovou setkávat se starosty měst a obcí jednotlivých okresů. Takto vypadá program na první pololetí:

4. 2. – okres Rokycany
4. 3. – okres Domažlice
1. 4. – okres Plzeň-jih
29. 4. – okres Plzeň-sever
27. 5. – okres Klatovy
3. 6. – okres Tachov

## Letošní krajský ples bude v duchu osvobození

**S**edmý reprezentační ples Plzeňského kraje se bude konat v pátek 26. února v Městanské besedě v Plzni. Celý večer se ponese v atmosféře osvobození Československa v roce 1945, euforie a očekávání věcí budoucích.

Ples bude prosycen dobovou náladou. Hlavní roli bude totiž hrát swing, hudební směr, který sklízel největší úspěchy ve 30. a 40. letech dvacátého století. Večer ponese název „To tenkrát v čtyřicátom pátom“. Návštěvníci plesu se mohou těšit především na dvacetičlenný orchestr Magnum Jazz Bigband

a zpěvačku Radku Fišarovou. Účastníci plesu mohou přijít v dobovém oblečení. Ti v nejhezčích kostýmech budou během večera odměněni.

Prodej vstupenek včetně rezervací na ples Plzeňského kraje zajišťuje Dominik centrum ve svých předprodejích. Plzeňský kraj poskytne dar na charitativní účely ve výši deset procent z ceny vstupného.

Další informace o dění  
v našem kraji najdete na  
[www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz)

## Experti pomohou zdravotnictví

Již druhé pracovní setkání Sboru expertů, který vznikl z iniciativy hejtmanky Plzeňského kraje Milady Emmerové, se uskutečnilo v prosinci v Plzni. Odborníci na oblast zdravotnictví diskutovali především o vybavení nově budované klatovské nemocnice.

Sbor expertů byl ustaven na podzim loňského roku v rámci nové koncepce krajského zdravotnictví. Velkou měrou by měl přispět ke zvyšování kvality zdravotní péče v Plzeňském kraji. „Sbor expertů, tedy poradní sbor hejtmanky, je složen z odborníků v jednotlivých klinických oborech. Oslovili jsme je na základě doporučení České lékařské společnosti J. E. Purkyně. Jejich úkolem bude především dohlížet na úroveň zdravotní péče v kraji jak po stránce věcné, tak i organizační a technické,“ říká Irena Dvořáková, vedoucí Odboru zdravotnictví Krajského úřadu Plzeňského kraje. Jak dodává, realizace nové koncepce zdravotnictví se rozhodně neobejde bez úzké spolupráce se zdravotníky, nemoc-

nicemi, zdravotními pojišťovnami, lékařskou fakultou a ostatními školami pro vzdělávání zdravotníků.

Členové Sboru expertů jsou většinou zaměstnanci plzeňské fakultní nemocnice, kde pracují ve vedoucích pozicích v rámci jednotlivých klinických oborů. Iniciativu hejtmanky tito odborníci vítají. „Očekávají, že se budou moci aktivně podílet na zajištění kvality zdravotní péče a zúročit svou špičkovou kvalifikaci ve prospěch všech obyvatel Plzeňského kraje,“ konstatuje Irena Dvořáková.

Sbor expertů bude například odpovědný za odbornou úroveň ambulantní a lůžkové péče, bude se podílet na změnách koncepce zdravotnictví a uvádění doporučených postupů do praxe. Do jeho kompetence bude patřit také účast na dalším vzdělávání zdravotnických pracovníků. V neposlední řadě bude mít důležitý poradní hlas při konání výběrových řízení na vedoucí pozice v krajských zdravotnických zařízeních.

## Úspora urychlila modernizaci

Všechny čtyři stanice Nemocnice následné péče LDN Horažďovice už mají nainstalované moderní hovorové zařízení sestra-pacient. Projekt se podařilo dokončit o několik měsíců dříve díky značným úsporám při realizaci loňských investičních akcí.

Zřizovatelem horažďovické nemocnice je Plzeňský kraj. Ten v loňském roce vložil do obnovy budov tohoto zdravotnického zařízení zhruba 2,3 milionu korun. „Původně byly prostředky určeny na sedm investičních akcí, ale díky kvalitně provedeným výběrovým řízením jsme ušetřili téměř půl milionu korun, a tak se nám podařilo zrealizovat ještě osmou. Se souhlasem Plzeňského kraje jsme většinu uspořené částky použili na instalaci posledního čtvrtého hovorového zařízení. To mělo být podle původních plánů zakoupeno a zprovozněno až v průběhu letošního roku,“ vysvětluje ředitel horažďovické nemocnice Martin Grolmus.

Čtyři moderní hovorové ústředny na pokoji sester a 140 hovorových zařízení u lůžek pacientů tak kompletně nahradilo původní techniku, která byla v horažďovické nemocnici od osmdesátých let 20. století. „Postupná výměna byla opravdu nutná, personál i pacienti si stěžovali na časté poruchy,“ podotýká Martin Grolmus. Nové zařízení umožňuje pacientům kromě standardních funkcí, jako jsou přivolání zdravotní sestry, příjem telefonního hovoru či poslech rozhlasové stanice ze sluchátka u lůžka, také hlasitý hovor prostřednictvím zabudovaného mikrofону. „Řadu



*Nová hovorová zařízení v horažďovické nemocnici využívají kromě sester také sanitáři. Na snímku je vedoucí sanitářů Rudolf Pour.*

zajímavých funkcí má také ústředna umístěná v sesterně. Na displeji se při pacientově volání zobrazí nejen číslo pokoje a postele, ale současně i jméno a příjmení. Standardně se tam ukazuje aktuální datum, čas, a také to, kdo má ten den svátek. Personál tedy může hospitalizované pacienty potěšit tím, že je oslovuje jménem a v den svátku jim popřeje,“ říká Martin Grolmus.

Horažďovická nemocnice má bohatou historii. Areál byl postaven v roce 1927 a patřil Kongregaci školských sester De Notre Dame. V roce 1950 musely odejít a o deset let později zde vznikla plicní léčebna. Nemocnice se postupně rozvíjela, v letech 1984-1987 prošla rozsáhlou rekonstrukcí. V roce 1998 byla zrušena všechna akutní lůžka. Od té doby se zařízení specializuje na péči následnou, převážně rehabilitační a ošetrovatelskou. V současnosti je zde 28 dvoulůžkových, 20 třílůžkových a šest čtyřlůžkových pokojů.

## Co vás zajímá ve zdravotnictví

Bezplatná telefonická linka **800 900 799** Krajského úřadu Plzeňského kraje slouží od 1. listopadu 2009 veřejnosti k připomínkám a námětům z oblasti zdravotnictví. Prostřednictvím této pravidelné rubriky v měsíčníku Plzeňský kraj pracovníci odboru zdravotnictví komentují vybrané postřehy či odpovídají na některé zajímavé a frekventované otázky, které se objevily na záznamníku bezplatné telefonické linky.

***Jsem dárcem krve, mám za sebou 67 odběrů. Jestli chcete, aby darovali krev mladí lidé, musíte je motivovat. Byl jsem svědkem, kdy výběrní cenou pro dárcu byl zájezd. Odběrová stanice byla plná dárců – i prvotních. U dárců krve je nutné přejít do jiného systému úbrady.***

Odměna dárcům krve resp. úhrada za poskytnutou krev je předmětem diskuzí i v jiných evropských zemích. Většinou je považováno za nevhodnější, je-li dárcovství dobrovolné a bez finanční úplaty, přičemž je podmíněno předchozím vyšetřením zdravotního stavu. Vyloučí se tak nevhodní dárci z důvodu chronické nemoci či vady s rizikem přenosu krevní cestou nebo ti, u nichž je možný nepříznivý dopad odběru přímo na jejich zdravotní stav. Nelze vyloučit, že komerční pojetí dárcovství by nerespektovalo beze zbytku tyto zásady.

***U lékařů si všímám dvou přístupů. Někteří zavedli objednávkový systém a nečeká se u nich dlouho, maximálně třicet minut. Někde se ale neobjednává, a tak člověk sedí v čekárně dlouhé hodiny. Existuje evidence lékařů, kteří mají objednávkový systém?***

Informaci, kteří lékaři mají objednávkový systém, vám určitě poskytne vaše zdravotní pojišťovna. Například VZP v poslední době zavádí zvýhodněnou kapitační platbu pro lékaře, kteří se smluvně zavazují pracovat za pomoci objednávkového systému s tzv. časovkami.

# Manažerský informační systém bude sledovat hospodaření nemocnic

Manažerský informační systém (MIS), který bude sledovat vývoj hospodaření krajských nemocnic, v těchto dnech zavádí Odbor zdravotnictví Krajského úřadu Plzeňského kraje. Program by měl být spuštěn již v únoru. „Zdravotnictví patří mezi finančně nejnáročnější kapitoly rozpočtu Plzeňského kraje. Proto je důležité neustále zdokonalovat sběr dat a systém vyhodnocování ekonomických faktorů souvisejících s činností jednotlivých nemocnic,“ říká Oldřich Lukáš z Odboru zdravotnictví Krajského úřadu Plzeňského kraje.

MIS bude v první fázi sledovat hospodaření čtyř krajských nemocnic, které mají statut akciové společnosti. V budoucnu by se k nim mohly přidat i dvě další zdravotnická zařízení, která

jsou společnostmi s ručením omezeným. „Nový systém bude vedle ekonomických dat shromažďovat i celou řadu dalších informací, které umožní například sledovat náklady na vybrané druhy výkonů a porovnávat nemocnice mezi sebou. Uvidíme také, jak si jednotlivé nemocnice stojí ve srovnání s celorepublikovým průměrem,“ vysvětluje Oldřich Lukáš.

MIS by měl zásadním způsobem zkvalitnit podklady pro řízení nemocnic, jejichž je Plzeňský kraj jediným akcionářem. Valná hromada, tedy Rada Plzeňského kraje, dostane více validních informací pro své rozhodování. To platí i pro dozorčí rady, představenstva a odbor zdravotnictví. „MIS sám o sobě však nic nezmění. Teprve správné pochopení zjištěných skutečností

a včasná optimální reakce mohou přinést efekt, který se od tohoto systému očekává,“ dodává Oldřich Lukáš.

V prosinci loňského roku začal odbor zdravotnictví využívat vlastní částečně automatizovaný systém. Ten umožnil kromě svého hlavního poslání, což je sběr a vyhodnocování ekonomických dat v časových řadách od roku 2004 u všech šesti nemocnic, také definování nepotřebnějších výstupů a dalších důležitých předpokladů pro úspěšné fungování MIS. „V neposlední řadě tento náš systém odhalil problémy spojené s nestejnou analytikou účetnictví jednotlivých nemocnic, a tedy potřebu jejího sjednocení. Díky nadstandardní spolupráci s řediteli nemocnic lze očekávat, že i tento krok se podaří uskutečnit,“ uzavírá Oldřich Lukáš.

## Lékaři připravují výjimečný projekt

Spolupráci, která bude svým rozsahem jedinečná v celé Evropské unii, chtějí zahájit lékaři Fakultní nemocnice Plzeň a Univerzitní nemocnice Regensburg. Projekt je zaměřen na traumatologii, což je obor, který se zabývá léčbou úrazů.

Do chystaného projektu pod vedením odborníků ze zmíněných zdravotnických zařízení by se mohlo v budoucnu postupně zapojit více než třicet nemocnic z obou stran hranice. Kompletně pokryto by tak bylo území Plzeňského kraje a východního Bavorska. „Evidujeme stále více úrazů Čechů v Německu a Němců v Čechách při dopravních nehodách či pracovních a sportovních aktivitách. S německými kolegy jsme se shodli, že větší provázanost našich pracovišť by pomohla lékařům i pacientům,“ konstatuje Tomáš Pavelka, primář Kliniky ortopedie a traumatologie pohybového ústrojí Fakultní nemocnice Plzeň.

Projekt už dostal konkrétní obrysy. „V první řadě chceme propojit česká a německá pracoviště tak, aby bylo možné například operativně přenášet rentgenové snímky, vzájemně konzultovat jednotlivé případy za pomoci simultánního překladu či domluvat transporty pacientů. Součástí technických úprav by bylo i zřízení servisního telefonu pro pacienty, aby měli možnost prodiskutovat navrhovaný



*Artroskopická operace na Klinice ortopedie a traumatologie pohybového ústrojí Fakultní nemocnice Plzeň.*

léčebný postup s lékařem ve své rodné zemi. V neposlední řadě by si české a německé nemocnice pomáhaly také při jednání se zdravotními pojišťovnami,“ vysvětluje Tomáš Pavelka. Součástí spolupráce by podle něj pochopitelně byly také výměnné stáže, doškolovací semináře a společné vědecké výzkumné projekty.

Čeští a němečtí lékaři chtějí na realizaci akce získat peníze z fondů Evropské unie. Podle předběžných odhadů by se jednalo zhruba o čtyři miliony

korun. Žádost o podporu by měla být podána v letošním roce, záměr na české straně podporují jak Plzeňský kraj, tak vedení Fakultní nemocnice Plzeň.

„Spolupráce v této podobě by pomohla například při řešení hromadných neštěstí v příhraničním prostoru. Pokud dojde k automobilové nehodě u Rozvadova, pacient v kritickém stavu by měl být neprodleně transportován do nejbližší nemocnice s patřičným vybavením. A neměla by rozhodovat jeho národnost,“ dodává Tomáš Pavelka.

## Počítačová hra bodovala ve Švédsku

Velkého úspěchu dosáhla počítačová hra GhettOut – trenažér životních strategií, která reprezentovala Českou republiku v soutěži o nejlepší evropský projekt prevence kriminality za rok 2009. Slavnostní vyhodnocení akce se uskutečnilo na konci loňského roku ve švédském Stockholmu. Hra GhettOut, kterou vytvořila Společnost tady a teď z Plzně, získala v konkurenci dalších šestnácti projektů speciální cenu poroty za inovativní a originální přístup.

Ocenění z rukou švédské ministryně spravedlnosti převzala ředitelka Společnosti tady a teď Michaela Hirtová. „Je to pro nás velká čest. Velice nás potěšila také skutečnost, že nás během našeho pobytu ve Stockholmu kontaktovali představitelé jiných zemí a zajímali se o náš projekt, který by chtěli využívat při práci s dětmi a mladistvými,“ konstatuje Michaela Hirtová. Pro expanzi strategické hry GhettOut do dalších evropských zemí je však nezbytné vytvořit její verzi v angličtině. Aby hra byla komplexní,

je nutné ji také rozšířit o model ženského světa, jelikož ženy v sociálním vyloučení volí odlišné životní strategie než muži. „Překladatelské práce obou verzí, které s tím souvisejí, uhradí ze svého rozpočtu Plzeňský kraj,“ dodává Dagmar Terelmešová, radní Plzeňského kraje pro oblast sociálních věcí.

Hra GhettOut si musela účast ve finále prestižní soutěže, která se jmenuje Evropská cena prevence kriminality (European Crime Prevention Award), vybojovat na republikové úrovni. Do národního kola ji společně nominovaly Krajské ředitelství policie Západočeského kraje a Plzeňský kraj.

Cílem strategie GhettOut je ovlivnit děti staršího školního věku tak, aby byly

v budoucnu schopné předcházet rizikovým situacím. „Hra simuluje sociální realitu na okraji společnosti. Obsahuje prvky například z oblastí problematiky užívání návykových látek, zadlužování či ztráty bydlení. Stejným momentem je rozhodování mezi nelegálními a legálními činnostmi. Je jasné, že ty nelegální jsou krátkodobě výhodnější. Hráči musejí zvolit takovou životní strategii, která je dovede k úspěšnému cíli,“ popisuje Filip Zapletal z Odboru sociálních věcí Krajského úřadu Plzeňského kraje.

Více informací o projektu, který se již objevuje i v rámci výuky na některých základních školách, se dozvíte na [www.ghettout.cz](http://www.ghettout.cz).



Ukázka z počítačové hry GhettOut.

## Mladým lidem z dětských domovů by mohl pomoci Krok do života

Mladí lidé, kteří opouštějí dětské domovy, mají často problémy se svým uplatněním ve společnosti. Česká legislativa v této oblasti bohužel neumožňuje poskytnutí další soustavné péče. Řešení tohoto dlouholetého problému bylo náplní projektu nazvaného Šance pro budoucnost, který Plzeňský kraj společně se svými partnery zahájil v dubnu roku 2006. Do projektu, který byl spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem, bylo zapojeno 94 mladých lidí, kteří tak dostali příležitost naučit se hledat si zaměstnání, obstarat si bydlení a získat informace jak samostatně žít. Po dvou letech úspěšného fungování byl projekt ukončen a jeho výsledky byly hodnoceny velmi pozitivně.

„Plzeňský kraj chce v započatém záměru pokračovat,“ říká Věra Šašková z Odboru školství, mládeže a sportu Krajského úřadu Plzeňského kraje. „V loňském roce byla v rámci Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost podána žádost o finanční podporu pro projekt nazvaný Krok do života, který navazuje na úspěšnou šanci pro budoucnost. Jeho náplň bude obdobná, novinkou je fakt, že bude zaměřen i na děti mentálně postižené a sociál-

ně handicapované.“ Do projektu, který by měl trvat čtyři roky a je rozdělen do dvou etap, by se mělo zapojit zhruba devadesát procent mladých lidí opouštějících dětské domovy v Plzeňském kraji. „V současné době se projekt nachází ve fázi hodnocení. S velkým napětím čekáme, zda budeme úspěšní a získáme potřebné finanční prostředky,“ uzavírá Věra Šašková.

Plzeňský kraj je zřizovatelem sedmi dětských domovů s celkovou kapacitou 286 lůžek. Do těchto zařízení se umísťují zpravidla děti od tří let věku, které zde mohou setrvat až do doby ukončení studia. Je o ně všestranně pečováno – navštěvují základní umělecké školy, různé zájmové kroužky, zúčastňují se sportovních či uměleckých soutěží. „Přestože dětské domovy prošly za uplynulých dvacet let transformací, jsou bohužel stále vnímány jako sankční zařízení. Dnes jsou všechny rodinného typu, což znamená, že každá skupina obývá samostatný byt. Dětské domovy je nutné chápat jako zařízení, která pomáhají rodinám a dětem s řešení problémové situace,“ říká Jana Koubová, ředitelka Dětského domova Staňkov.

## Senioři se bavili Na Spilce



Více než čtyři sta seniorů z celého Plzeňského kraje navštívilo adventní setkání s hejtmankou Miladou Emmerovou, které se uskutečnilo 1. prosince v plzeňské restauraci Na Spilce. Hejtmanka pro seniory přichystala malé poboštění a budební program. Nejprve vystoupilo Originální harmonikové duo Renata a Josef Pospíšilovi, po celý večer pak k poslechu i tanci brálo duo Harmonie manželů Fajfrlíkových. Taneční parket nebyl opuštěný ani na chvíli.

## Konference řešila také hraniční přechody

Odborníci na dopravu z České republiky a Bavorska se setkali na konci loňského roku v Plzni. V rámci mezinárodní konference pod záštitou Jaroslava Bauera, náměstka hejtmanky Plzeňského kraje pro oblast dopravy, hovořili především o možnostech rozšíření počtu hraničních přechodů určených pro automobilovou dopravu a také o rekonstrukci stávajících či výstavbě nových silnic na obou stranách hranice.

Za bavorskou stranu se konference zúčastnil například bavorský ministerský rada Reinhard Pirner, nechyběli ředitelé státních stavebních úřadů z Ambergu, Regensburgu a Pasova. Českou delegaci vedl ředitel Odboru pozemních komunikací Ministerstva dopravy ČR Pavel Šustr. Setkání v Plzni si nenechali ujít také například náměstek ministra dopravy Pavel Kaas, čelní představitelé Ředitelství silnic a dálnic či Plzeňského, Karlovarského a Jihočeského kraje.

Hodně se diskutovalo o možnostech vzniku nových hraničních přechodů určených pro automobily. „Vzhledem k tomu, že jsme oddělení hornatým územím Šumavy a Českého lesa, jsou možnosti budování nových hraničních přechodů velmi omezené. V úvahu navíc připadají pouze přechody určené pro osobní vozidla, nikoliv pro nákladní automobily,“ říká Jaroslav Vejprava, vedoucí Odboru dopravy a silničního hospodářství Krajského úřadu Plzeňského kraje. Nový hraniční přechod určený pro osobní vozidla by



*Aby mohl být hraniční přechod Rybník-Schwarzach v budoucnu otevřen také pro osobní automobily, je třeba postavit novou silnici. Na mapě je její plánovaná trasa vyznačena červeně.*

mohl v budoucnu vzniknout například v místech současného turistického přechodu Rybník-Schwarzach. „Nechali jsme na toto téma zpracovat studii. Na vybudování silnice však zatím nejsou finanční prostředky. Zprovoznění tohoto nového hraničního přechodu by vyšlo zhruba na 150 milionů korun,“ dodává Jaroslav Vejprava.

Dopravní experti se na konferenci zabývali také problematikou již realizovaných nebo plánovaných investičních

akcí v oblasti modernizace silniční sítě. Bavorská strana představila například probíhající výstavbu obchvatu města Furth im Wald a chystanou výstavbu obchvatů měst Waldmünchen a Eslarn. Česká strana prezentovala například své záměry na vybudování obchvatu Staňkova či na rekonstrukci silnice, která vede obcí Klenčí pod Čerchovem a končí na hraničním přechodu Lísková.

## Nový úsek silnice odlehčil centru Poběžovic

Zhruba 106 milionů korun stála výstavba nového úseku neboli přeložky silnice II/196 v Poběžovicích na Domažlicku. Trasa, která byla slavnostně otevřena začátkem prosince loňského roku, je dlouhá téměř 1,6 kilometru. „Počet osobních i nákladních automobilů, které jezdily po původní komunikaci centrem Poběžovic, se rok od roku rychle zvyšoval. Také vzhledem k tomu, že je v plánu další rozšiřování tamní průmyslové zóny, bylo potřeba situaci co nejrychleji řešit,“ konstatuje Josef Šimánek, ředitel Správy a údržby silnic (SÚS) Domažlice, příspěvkové organizace Plzeňského kraje, která měla rozsáhlou akci na starosti.

Přípravné práce včetně důkladného archeologického průzkumu lokality byly zahájeny v srpnu 2008, samot-



*Součástí nového úseku silnice II/196 v Poběžovicích na Domažlicku je také most přes potok zvaný Pivoňka. Takto vypadala stavba v červnu loňského roku.*

ná výstavba začala v březnu loňského roku. Evropská unie poskytla prostřed-

nictvím Regionálního operačního programu Jihozápad zhruba 86 milionů korun, zbývajících 20 milionů uhradil ze svého rozpočtu Plzeňský kraj. Nový úsek komunikace II/196 vede mimo zastavěné území Poběžovic a spojuje křižovatku u železničního nádraží s napojením na silnici II/195. Součástí nového úseku jsou například dvě okružní křižovatky, most přes potok zvaný Pivoňka, protihlukový val, protihluková stěna, dešťová kanalizace či chodník. Silničáři nezapomněli ani na sadové úpravy okolí vozovky. „Tranzitní doprava už díky přeložce nezasaňuje do města. To výrazně zvýšilo bezpečnost obyvatel Poběžovic a celkově zlepšilo jejich životní prostředí,“ dodává Josef Šimánek.



# Evropská unie výrazně finančně podpořila zpracování územně analytických podkladů

Zhruba milion korun se loni podařilo ušetřit Plzeňskému kraji při zpracování svých územně analytických podkladů. Značná úspora byla možná díky Evropské unii, která kraji poskytla finanční podporu z Integrovaného operačního

programu. Peníze byly využity především na rozbor, které vycházejí z dat shromážděných po dobu dvou let.

Pracovat s územně analytickými podklady ukládá kraji stavební zákon z roku 2007. Takto získané informace by měly sloužit především k aktualizaci zásad územního rozvoje. Ty měl Plzeňský kraj schválené již v roce 2008, patřil mezi nejrychlejší kraje v republice. „Územně analytické podklady musí podle zákona každé dva roky projednat krajské zastupitelstvo. Poprvé se tak tedy stalo v polovině loňského roku. Letos začneme pracovat na aktualizaci zásad územního rozvoje. Výstupy z územně analytických podkladů budou sloužit také pro zpracování územních plánů měst a obcí,“ konstatuje Ivo Grüner, náměstek hejtmanky Plzeňského kraje pro oblasti regionálního rozvoje, fondů EU a informatiky.

Územně analytické podklady lze definovat jako rozsáhlý a soustavně aktualizovaný soubor informací o celém území Plzeňského kraje, soustředěný v digitální podobě na jednom místě. Odborníci komplexně sledu-

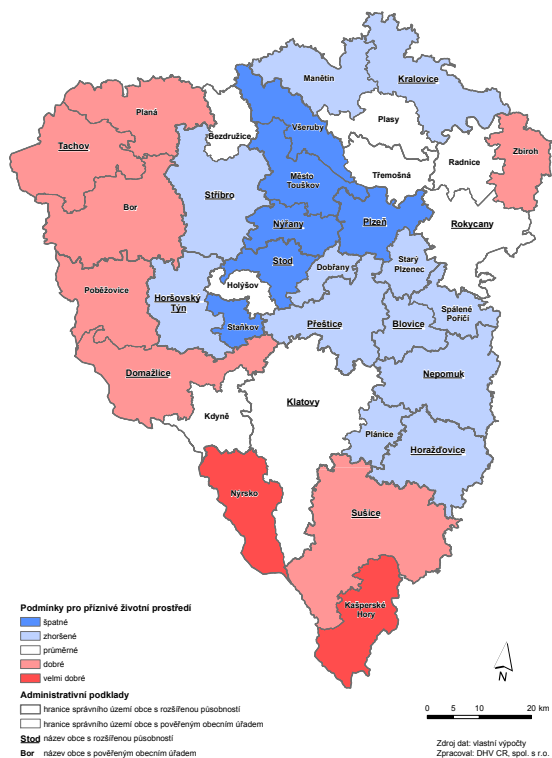
jí a vyhodnocují především tři hlavní oblasti – ekonomický rozvoj, sociální vývoj společnosti a ekologii. „V rámci zpracovávání územně analytických podkladů se průběžně věnujeme zhruba 150 položkám. Z nich pak zjišťujeme například vývoj osídlení, ceny nájmu bytů, nezaměstnanost, ekonomickou výkonnost, dopravní zatížení, přírodní hodnoty, čistotu ovzduší, stav vodovodních a kanalizačních sítí či předpoklady pro cestovní ruch,“ vypočítává Miloslav Michalec, vedoucí Odboru regionálního rozvoje Krajského úřadu Plzeňského kraje. Potřebná aktuální data průběžně získává Plzeňský kraj z mnoha zdrojů, kterým spolupráci ukládá zákon. Jedná se například o města, obce či správce infrastrukturních sítí.

První rozbor územně analytických podkladů ukázaly některé problémy, které bude třeba řešit v rámci krajských zásad územního rozvoje a další územně plánovací dokumentace. „Je to například problematika rychle rostoucích obytných zón v blízkosti Plzně, kterým často chybí základní vybavenost a zázemí. Zabývat se budeme určitě i koncepcí výstavby průmyslových areálů kolem dálnice D5,“ říká Lucie Součková z Oddělení územního plánování Krajského úřadu Plzeňského kraje.

Územně analytické podklady Plzeňského kraje jsou zveřejněny na internetových stránkách [www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz).



Projekt Územně analytické podklady Plzeňského kraje je spolifinancován z prostředků EU.



Takto vypadá jeden z mnoha výstupů územně analytických podkladů. Schéma znázorňuje stav životního prostředí v Plzeňském kraji. Vzniklo na základě řady ukazatelů, které souvisejí s ekologií a přírodními podmínkami.

## Nejlépe si vedli kronikáři ze Štichova a Strašic

Dvaapadesát obcí, jeden městyš a pět měst se přihlásilo do soutěže o nejlepší kroniku. První ročník akce, kterou iniciovala a zaštitila hejtmanka Milada Emmerová, organizoval Odbor regionálního rozvoje Krajského úřadu Plzeňského kraje (KÚPK). Slavnostní vyhlášení výsledků se uskutečnilo v polovině prosince v plzeňské Městanské besedě. „Cílem soutěže bylo ocenit náročnou a zásluhou práci kronikářů a upozornit veřejnost na význam této činnosti nejen pro budoucí generace,“ říká Miloslav Michalec, vedoucí Odboru regionálního rozvoje KÚPK a zároveň člen hodnotící odborné komise.

Soutěž byla rozdělena do dvou kategorií, a to podle počtu obyvatel. V kategorii do 500 obyvatel zvítězil Štichov, druhé byly Mlečice a třetí Sulislav. V kategorii nad 500 obyvatel si prvenství připsaly

Strašice, stříbro braly Petrovice u Sušice a bronz Mochtín. „Nejúspěšnější města a obce v obou kategoriích obdržela kromě diplomu se jménem kronikáře ještě věcné dary a symbolickou finanční odměnu. Vítěz kronikářské soutěže si odnesl pět tisíc korun, pro druhé místo byly připraveny tři tisíce a pro třetí dva tisíce korun,“ dodává Miloslav Michalec. V rámci slavnostního vyhodnocení organizátoři předali obcím Nehodív, Útušice, Chválenice, Jarov a Přívětice zvláštní ocenění za stavební a historickou dokumentaci vývoje obce. Čestná uznání za své kroniky převzaly Kovčín, Koryta, Němčovice, Chrást, Zdemyslice a Líně. Součástí programu byla i výstava kronik spojená s besedou.

Odborná komise hodnotila v rámci soutěže úroveň kronik za období let 2006 až 2008. V úvahu brala například

obsahovou a stylistickou kvalitu, grafické ztvárnění, strukturu či nejruznější přílohy.



Události ve Strašicích velice pečlivě dokumentuje kronikář Petr Prokůpek.

## Brusel poznal české Vánoce

Výstavě nazvané Tradice českých Vánoc patřily od 16. prosince do 12. ledna prostory Českého centra v Bruselu. Expozici, která představila oslavy vánočních svátků na venkově i v městském prostředí na přelomu 19. a 20. století, připravila muzea zřizovaná Plzeňským krajem ve spolupráci se zastoupením Plzeňského kraje při Evropské unii. Realizace se ujalo Západočeské muzeum v Plzni.

Návštěvníci výstavy si mohli prohlédnout podobu české venkovské světnice a městského pokoje v době Vánoc. „Přelom 19. a 20. století byl plný kontrastů. Ještě u nás přetrvávaly starší tradice, ale stále více se o slovo hlásily moderní vlivy, často přejaté z okolních evropských zemí,“ říká František Frýda, ředitel Západočeského muzea v Plzni.

Součástí bruselské expozice byly například charakteristicky ozdobené vánoční stromky, betlémy různého provedení či ukázky vánočních zvyků na dobových vyobrazeních. Představeno bylo také tradiční české vánoční pečivo. V den slavnostního zahájení výstavy byla k vidění i výroba lidových ozdob. „Všichni věříme, že výstava v sídle Evropské unie výrazně přispěla k propagaci Plzeňského kraje a celé České republiky,“ dodává radní Plzeňského kraje pro oblasti kultury, památkové péče, cestovního ruchu a marketingu Václav Koubík, který 16. prosince výstavu slavnostně zahájil.



Součástí výstavy Tradice českých Vánoc byla také venkovská světnice z přelomu 19. a 20. století.

## Historické budovy ozdobí bronzový krajský znak

Nový plastický znak Plzeňského kraje vyrobený z bronzu by mohl v budoucnu zdobit všechny historické budovy, v nichž sídlí instituce zřizované Plzeňským krajem. První takový znak byl těsně před Vánoci slavnostně odhalen na objektu Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici.

„Plastické bronzové znaky budou postupně nahrazovat své barevné plechové předchůdce. Jedná se o mnohem estetičtější řešení. Cenné objekty, které patří k našemu kulturnímu dědictví, si to určitě zaslouží,“ říká Václav Koubík, radní Plzeňského kraje pro oblasti kultury, památkové péče, cestovního ruchu a marketingu.

V první etapě vzniklo osm znaků. Odlišil je Jindřich Kovařík z Kralovic podle modelu, který vytvořil akademický sochař Jaroslav Veselák z Třemošné. Na výrobu a instalaci těchto znaků Plzeňský kraj ze svého rozpočtu vyčlenil celkem 150 tisíc korun. Kromě již zmíněné Mariánské Týnice jsou znaky určeny pro Západočeské muzeum v Plzni, Západočeskou galerii v Plzni, Studijní a vědeckou knihovnu v Plzni, Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, Muzeum Chodska v Domažlicích, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích a Muzeum Českého lesa v Tachově.

„Plechové barevné znaky působí na historicky a památkově cenných budovách cizorodě, mnohdy snižují jejich

estetickou kvalitu. Osazení novými znaky z bronzu jednoznačně přispěje k vizuálnímu zklidnění fasád, a tím i historických center měst, jejichž jsou velmi často tyto objekty součástí,“ konstatuje Michal Černý z Národního památkového ústavu v Plzni.

Výroba dalších bronzových znaků závisí na finančních možnostech Plzeňského kraje v letošním roce i v letech následujících. Nejprve budou na řadě zbývající kulturní instituce, později by se mohly dočkat také historické objekty, v nichž sídlí například školy či zařízení z oblasti sociální péče.



Nový plastický znak Plzeňského kraje vyrobený z bronzu už zdobí historický objekt Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. Slavnostního odhalení znaku se těsně před Vánoci ujala Václav Koubík, radní Plzeňského kraje pro oblasti kultury, památkové péče, cestovního ruchu a marketingu.

## Expozice ukázala pivní tradici

Především svoji dlouhou a bohatou pivovarnickou tradici představil Plzeňský kraj na devatenáctém ročníku mezinárodního veletrhu turistických možností Regioutour 2010. Akce se konala od 14. do 17. ledna na brněnském výstavišti.

Plzeňský kraj se prezentoval na ploše 200 m<sup>2</sup>. Expozice měla jednotný styl. Dominantou byl velký dřevěný pivovarnický sud. Část expozice byla pojata jako pivovar s řadou výčepů, kde mohli návštěvníci veletrhu ochutnat produkty různých výrobců zlatavého moku, ve zbývajícím prostoru byly soustředěny pulty ostatních vystavovatelů. Své místo zde měly mikroregiony, města, informační centra či hotely.

V Brně se kromě Plzeňského Praždroje představily například železnorudský Pivovar Belveder, plzeňský Pivovar Groll či Rodinný pivovar Chodovar. Jeho zaměstnanci dokonce vařili pivo přímo před zraky návštěvníků. Lidé si z expozice Plzeňského kraje

mohli odnést kromě řady dalších zajímavých materiálů také nově vydanou brožurku s názvem Pivník, která popisuje produkci všech pivovarů v našem regionu.

„Jsem přesvědčený, že návštěvníky zaujala expozice i doprovodný program. Ti, kteří si nenechají ujít žádný z ročníků brněnského veletrhu, již věděli, že si z naší expozice odnesou kromě velkého množství zajímavých propagačních materiálů také malé překvapení. Například v loňském roce to byl pivní tácek, vyrobený pouze pro tuto příležitost, letos jsme zvolili malou lahev piva se speciální etiketou,“ říká Václav Koubík, radní Plzeňského kraje pro oblasti kultury, památkové péče, cestovního ruchu a marketingu.

Účast Plzeňského kraje na veletrhu Regioutour 2010 byla součástí projektu Komplexní propagace Plzeňského kraje, který je spolufinancován Evropskou unií z Regionálního operačního programu Jihozápad.

## Odborníci prověří kontaminaci

Do konce letošního roku by měl mít Plzeňský kraj hotový důkladný rozbor pěti lokalit, u nichž je podezření na kontaminaci, a to především povrchových či podzemních vod. Projekt má název Analýzy rizik pro vybrané lokality v Plzeňském kraji a náklady na jeho realizaci se budou pohybovat kolem osmi milionů korun. Částkou vyšší než sedm milionů korun by měla důležitou akci podpořit Evropská unie prostřednictvím Operačního programu životního prostředí, zbytek uhradí ze svého rozpočtu Plzeňský kraj.

Rozbor se bude odehrávat v lokalitách, kde dříve sídlily průmyslové podniky. Ve Stříbře je to bývalý areál Amati, v Kaznějově bývalý areál Lachemy, v Kolovči bývalý areál Chodských

pletáren, v Plzni bývalý areál Zachema a ve Zruči-Senci bývalý areál OSP. Stav životního prostředí budou zkoumat odborníci ze společnosti AQUATEST, která zvítězila ve výběrovém řízení. „V minulosti se z neznalosti a někdy i z nedbalosti nakládalo se závadnými látkami naprosto nevhodným způsobem. Proto někdy docházelo k jejich úniku a následně ke kontaminaci hornin a povrchových i podzemních vod,“ vysvětluje Martin Plíhal, vedoucí Odboru životního prostředí Krajského úřadu Plzeňského kraje.

Plzeňský kraj proto v uplynulých letech mapoval místa, která by mohla být postižena různou úrovní kontaminace. Vznikla tak podrobná studie. Ta mezi nejrizikovější území řadí právě

pět dříve průmyslových lokalit, které jsou zařazeny do projektu analýzy rizik. „Cílem tohoto projektu je posoudit závažnost případného znečištění, popsat potenciální rizika, která s sebou kontaminace nese, a stanovit nápravná opatření. Rizika se posuzují vždy s ohledem na existující, předpokládaný nebo jakýkoliv možný způsob využívání kontaminované lokality i okolního území. Součástí návrhu nápravných opatření budou i cílové parametry, po jejichž dosažení bude v budoucnu možné využívat území v souladu s územním plánem,“ konstatuje Martin Plíhal. Jak dodává, pokud průzkum prokáže vážnější kontaminaci zmíněných lokalit, následná sanace by mohla být hrazena taktéž z evropských peněz.

## Z vyřazených elektrospotřebičů se zrodil Šrotonátor

Šrotonátor, postava jak vystřižená z sci-fi filmu, zdobí od konce loňského roku Výukové centrum odpadového hospodářství na skládce odpadů v Černošíně na Tachovsku. Netradiční umělecké dílo přivedl na svět zručný svářeč Tomáš Kůs. Vytvořil jej z vyřazených elektrospotřebičů, které přinesli lidé loni v září na plzeňské náměstí Republiky, kde se konala jedna z propagačních akcí neziskové společnosti ASEKOL. Ta zastupuje některé výrobce a dovozce elektrických a elektronických produktů a organizuje jeden z celostátních systémů zpětného odběru již nepoužívaných přístrojů.

Tomáš Kůs měl při výrobě Šrotonátora opravdu z čeho vybírat, součástek bylo k dispozici nepřeberné množství. „Každý z nás má doma spoustu spotřebičů napájených z elektrické sítě nebo na baterie. Když doslouží, stanou se z nich takzvaná vyřazená elektrická a elektronická zařízení. Aby nás v budoucnu hromady starých přístrojů nezasypaly, je třeba pracovat na jejich sběru a následné recyklaci,“ říká Václav Liška z Odboru životního prostředí Krajského úřadu Plzeňského kraje.

Plzeňský kraj úzce spolupracuje s několika společnostmi, které se zabývají sběrem a recyklací vyřazených elektrických a elektronických zařízení. Jednou z nich je právě společnost ASEKOL, která v loňském roce na území celé republiky zorganizovala za pomoci krajských úřadů kampaň na podporu sběru vyřazených elektrospotřebičů. „Úspěch

akce byl opravdu velký. Tato společnost zaznamenala v Plzeňském kraji meziroční nárůst objemu vybraného elektrošrotu o 83 procent, čímž jsme se zařadili na přední místa v rámci celé České republiky,“ podotýká Václav Liška.

Pokud se potřebujete zbavit vysloužilého elektrořádku, můžete využít hustou síť míst zpětného odběru. V Plzeňském kraji to jsou hlavně sběrné dvory odpadů. Aby byla elektrická a elektronická zařízení odebrána bezplatně, nesmí být rozebrána. To znamená, že například pračky musejí mít motor a lednice kompresor. Seznam sběrných dvorů i s provozní dobou je v elektronické podobě umístěn na adrese [www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz) v sekci Životní prostředí, odpady.



Vchod do Výukového centra odpadového hospodářství v Černošíně na Tachovsku hlídá od konce loňského roku Šrotonátor.

## Fotoamatéři mohou soutěžit

Druhý ročník soutěže pro fotoamatéry z Plzeňského kraje, tentokrát na téma „Vody běhuté aneb vodní toky Plzeňského kraje“, vyhlásil Odbor životního prostředí Krajského úřadu Plzeňského kraje pod záštitou radního Plzeňského kraje pro oblast životního prostředí a zemědělství Petra Smutného.

Do soutěže je možné poslat pouze dva snímky od jednoho autora, a to nejpozději do 15. března 2010. Fotografie zasílejte na adresu Odbor životního prostředí, Krajský úřad Plzeňského kraje, Škroupova 18, 306 13 Plzeň. Obálku označenou heslem „fotosoutěž“ můžete též předat přímo na podatelnu krajského úřadu. Ke každé fotografii o minimálním rozměru 13 x 18 cm je nutné uvést jméno autora, kontakt (adresa, telefon, e-mail a datum narození), název snímku a místo jeho pořízení. Bližší informace k soutěži najdete na adrese [www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz).

Autoři nejlepších snímků obdrží hodnotné knižní publikace. Jejich díla budou vystavena v prostorách Krajského úřadu Plzeňského kraje, a to v rámci výstavy fotografií pořádané ke Dni Země v dubnu 2010.

V rámci prvního ročníku soutěže na téma „Stromy kolem nás“ se sešlo více než 600 snímků. Zachyceny na nich byly například aleje, památné stromy, detaily kůry a květů, pohledy do korun stromů, pařezy či hranice dřeva.

## Mladí sportovci se chystají na olympiádu

Sedmaosmdesát členů bude mít výprava Plzeňského kraje, která se zúčastní Her 4. zimní olympiády dětí a mládeže České republiky 2010. Akce, která kopíruje skutečné olympijské hry, se uskuteční od 31. ledna do 5. února na několika sportovištích v Libereckém kraji. Čestnou funkci vlajkonoše výpravy Plzeňského kraje přijal bývalý vynikající plzeňský hokejista Bohuslav Ebermann.

Zimní olympiáda dětí a mládeže je projektem Českého olympijského výboru. Mladí sportovci, žáci základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií, budou soutěžit v běhu na lyžích, alpském lyžování, snowboardingu, ledním hokeji, biatlonu, krasobruslení a rychlobruslení. „Hlavním cílem olympiády je přispět ke sportovnímu a kulturnímu vyžití mladých lidí, šířit olympijskou myšlenku a podporovat zdravou soutěživost,“ říká Jiří Struček, radní Plzeňského kraje pro oblasti školství, mládeže a sportu, který stojí v čele organizačního výboru krajské výpravy. Ta bude složená z 68 mladých sportovců a 19 dospělých členů doprovodného týmu, převážně trenérů.

Plzeňský kraj podpoří účast výpravy na liberecké olympiádě nejen organizačně, ale také finančně. Z těchto prostředků bude hrazeno například ubytování, strava, doprava a částečně také náklady na jednotné reprezentační oblečení.



*Mladí hokejisté, kteří reprezentovali Plzeňský kraj na zimní olympiádě dětí a mládeže v roce 2008, se radovali ze zlatých medailí. V napínavém finále tehdy porazili výběr Středočeského kraje 6:5.*

## Školy prezentují své kvality

Mezi osvědčené způsoby, jak přilákat do svých řad nové žáky, patří dny otevřených dveří. Také střední školy v Plzeňském kraji, především ty technicky orientované, se v posledních letech čím dál více zaměřují na svoji prezentaci a snaží se tak zvrátit nepříznivý trend – klesající počet žáků. Jít ze základní školy na průmyslovku nebo do učení dnes prostě není v módě, v kurzu jsou jednoznačně gymnázia. „Je to velká škoda, mladí lidé, kteří se vyučí nebo vystudují technicky orientované obory, mají na současném trhu práce velice dobrou výchozí pozici,“ podotýká Jaroslava Havlíčková, vedoucí Odboru školství, mládeže a sportu Krajského úřadu Plzeňského kraje.

Dny otevřených dveří se na středních školách konají každoročně zpravidla v termínu od listopadu do února. Například na Středním odborném učilišti elektrotechnickém v Plzni se na přelomu listopadu a prosince konal dokonce Týden otevřených dveří. „Řekli jsme si, že jeden den je příliš krátká doba pro prezentaci toho, co můžeme nabídnout,“ konstatuje ředitel školy Jaroslav Černý. „Zájem veřejnosti byl opravdu velký, doufám, že se nám vynaložené úsilí zúročí v počtu přihlášek žáků do prvních ročníků.“ Návštěvníky Týdne otevřených dveří zaujaly například hlavolamy a exponáty zapůjčené z libereckého IQ parku, specializované učebny či ukázky činnosti školního radioklubu.

Své dny otevřených dveří již uspořádaly také Střední průmyslová škola strojnická v Plzni a Střední průmyslová škola dopravní v Plzni. Prvně jmenovaná přichystala například prohlídku Centra odborného výcviku v areálu Škodovky,

druhá zájemcům představila také novou emisní stanici v Křimicích, která patří pod Středisko pro celoživotní vzdělávání v autoopravárenství a dopravě. Stavební obory si přímo v praxi mohli vyzkoušet návštěvníci dnů otevřených dveří například na Středním odborném učilišti stavebním v Plzni či Střední průmyslové škole Tachov-Světce.

Několika dnů otevřených dveří se zúčastnil také Jiří Struček, radní Plzeňského kraje pro oblasti školství, mládeže a sportu. Podívat se byl i na domažlickém středním odborném učilišti, které nabízí celkem jedenáct oborů zakončených maturitou nebo výučním listem. „Akce byla velice hezky připravená, věřím, že bude mít pozitivní dopad. Velký ohlas měly ukázky výrobků i ochutnávky kulinařských specialit. Estetický dojem dovršilo vystoupení školní taneční skupiny,“ dodává Jiří Struček.



*Dny otevřených dveří na školách, to už dnes rozhodně není vylučující v některé z učeben. Na účastníky obvykle čeká zajímavý a hlavně pestrý program. Na domažlickém středním odborném učilišti bylo jeho součástí i taneční vystoupení.*

## Začíná soutěž zručnosti

Řemeslo má zlaté dno - tak se jmenuje soutěž, kterou vyhlásila pro žáky základních škol a prvních a druhých ročníků středních škol hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová. Akce by měla být podnětem pro rozvoj technických dovedností žáků a některé z těch mladších by měla motivovat ke studiu na středních školách technického zaměření.

Soutěžit se bude ve třech věkových kategoriích, a to první stupeň ZŠ, druhý stupeň ZŠ a žáci středních škol. Nejprve je na řadě školní kolo, které končí 30. dubna. Každá zúčastněná škola může vyhlásit pouze jednoho vítěze v každé věkové kategorii, který tak postoupí do krajského kola. Vítězná díla musejí být předána Středisku služeb školám v Plzni, které zajišťuje akci po organizační stránce, do 10. května. „Soutěžní práce

poté v rámci krajského kola ohodnotí komise složená z odborníků na jednotlivé řemeslné obory pod vedením hejtmanky Milady Emmerové. Mladí autoři nejlepších děl získají krásné věcné ceny. V každé ze tří věkových kategorií to bude za první místo notebook, za druhé digitální fotoaparát a za třetí Mp3 přehrávač,“ doplňuje Jiří Struček, radní Plzeňského kraje pro oblasti školství, mládeže a sportu.

Odborná porota bude u žákovských výrobků hodnotit především nápad, originalitu a technické provedení. Paleta námětů pro mladé tvůrce je opravdu široká. Soutěžit mohou například suvenýry, hračky, vyučovací pomůcky, oděvní doplňky, šperky, nástroje či hlavolamy. Podrobné informace o soutěži Řemeslo má zlaté dno již obdržely všechny školy v Plzeňském kraji.

## Spolupráce s vedením kraje je úspěšná



Rok 2009 je rsice minulostí, ale nepochybně stojí za krátké ohlédnutí. Dovolte mi tak učinit jménem zastupitelů zvolených za KSČM do Zastupitelstva Plzeňského kraje.

Pohled na uplynulý rok nelze začít jinak než návratem k výsledku voleb do krajského zastupitelstva a průběhu povolebních vyjednávání. Myslím, že není nošením dříví do lesa připomenout si, že jste se jako voliči většinou rozhodli pro změnu ve vedení kraje a dali kandidátům ČSSD a KSČM dostatek hlasů k vytvoření povolební koalice a tím i prostor pro výrazné změny ve vedení kraje. Vyjednávání o koalici nebyla úspěšná, přesto jsme se rozhodli vyslyšet hlasy levicových voličů a podpořili volbu členů krajské rady včetně zvolení paní hejtmanky.

Spolupráce klubu zastupitelů KSČM s novým vedením kraje je trvale podmíněna včasným a otevřeným projednáváním všech rozhodujících dokumentů a změn v jednotlivých oblastech činnosti a správy kraje. S odstupem času mohu konstatovat, že zvolený způsob spolupráce je úspěšný.

Na pravidelných setkáních s radními a hejtmankou jsme informováni o připravovaných dokumentech a změnách. Máme možnost vznášet svoje připomínky a návrhy odpovídající našemu volebnímu programu i názorům našich voličů, odborným zkušenostem a praktickým znalostem podmínek života v jednotlivých částech kraje. Je potřebné říci, že si vážíme možnosti účasti našich zastupitelů i dalších našich zástupců v jednotlivých výborech a komisích krajského zastupitelstva. Umožňuje nám to širokou aktivní spolupráci při správě a řízení kraje. Stejně tak si ceníme účasti našich zástupců ve výboru regionální rady Regionálního operačního programu Jihozápad, který rozhoduje o přidělování finančních prostředků z Evropské unie.

Jsem přesvědčen, že uplynulé období přineslo pozitivní změnu pro uplatnění odborných schopností i zkušeností zastupitelů KSČM při správě Plzeňského kraje. Nejdůležitější pro další vývoj kraje je pokračování v otevřené komunikaci a snaha o nápravu některých kroků předchozího vedení.

*Ing. Karel Šidlo,  
zastupitel Plzeňského kraje*

## Vzestupy a pády krajských galerií



Výběrem nejlepšího návrhu vzešlého z architektonické soutěže na řešení nové budovy Západočeské galerie v Plzni došlo k dalšímu kroku na cestě k vybudování důstojného

stánku pro mimořádně hodnotné sbírky tohoto republikově významného muzea umění.

Je to logické pokračování procesu, který zahájil Plzeňský kraj pod vedením ODS v minulém volebním období, a to už v roce 2005. Nejprve byla „vytipována“ možná místa pro novostavbu, která prověřila odborná firma. Na základě její studie pak rada kraje přijala zásadní rozhodnutí vybudovat novou galerijní budovu v lokalitě U Zvonu v centru města Plzně. Na tomto projektu úzce spolupracoval Plzeňský kraj s vedením galerie i dalšími odborníky. Jednalo se o počín, který byl v rámci republiky ojedinělý. Projekt galerijní novostavby se stal i jedním z pilířů kandidatury města Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015.

Jsem rád, že současné vedení kraje na tyto výsledky navázalo a v celém projektu pokračuje. Krajský zastupitel za ODS proto podpořili v říjnu 2009 vyhlášení architektonické soutěže a věřím, že projekt bude úspěšně završen.

S tímto pozitivním přístupem k Západočeské galerii v Plzni bohužel kontrastuje přístup vedení kraje k druhé galerijní instituci – Galerii Klatovy/Klenová. V březnu 2009 byl na návrh radního Václava Koubíka odvolán bez udání důvodu její ředitel Marcel Fišer, který významnou měrou přispěl k tomu,

že galerie získala celostátní odborný respekt. Od té doby proběhla tři neúspěšná výběrová řízení na funkci ředitele galerie a na sklonku loňského roku dokonce v médiích zazněla ze strany vedení kraje úvaha o faktické likvidaci této galerie jejím připojením k Západočeské galerii v Plzni. Považuji tento stav za nepřijatelný a doufám, že bude v brzké době zjednána patřičná náprava.

*Mgr. Martin Baxa,  
předseda Výboru pro výchovu,  
vzdělávání a zaměstnanost ZPK*

## Krizový rádce

### Bezpečnostní rada

Mnozí z vás se již v minulosti setkali s pojmem Bezpečnostní rada Plzeňského kraje (BRPK). Ne každý však ví, o co se přesně jedná a jak bezpečnostní rada v praxi funguje. Pojďme si ji tedy blíže představit.

Bezpečnostní rada Plzeňského kraje je koordinační orgán, jehož úkolem je co nejlépe připravit náš region na případné mimořádné události a krizové situace. Zasedání BRPK se konají čtyřikrát ročně. Na jednáních se řeší připravenost orgánů krizového řízení, složek Integrovaného záchranného systému, odborných skupin Krizového štábu Plzeňského kraje a ostatních odborníků na řešení mimořádných událostí a krizových situací.

Předsedou BRPK je hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmetrová, která jmenuje její členy. V současnosti jsou to 1. náměstek hejtmanky Plzeňského kraje Milan Chovanec, ředitel Krajského úřadu Plzeňského kraje Jiří Leščinský, ředitel Krajského ředitelství policie Plzeňského kraje Miloslav Maštera, ředitel Hasičského sboru Plzeňského kraje František Pavlas, ředitel Krajského vojenského velitelství Plzeň Roman Kučera, ředitel Zdravotnické záchranné služby Plzeňského kraje Ivo Rada a vedoucí Odboru krizového řízení Krajského úřadu Plzeňského kraje Milan Řihošek, který je zároveň tajemníkem BRPK.

Prosincové jednání BRPK potvrdilo, že je Plzeňský kraj připraven na řešení mimořádných událostí a krizových situací. Bližší informace o této důležité oblasti najdete na internetové adrese [www.plzensky-kraj.cz](http://www.plzensky-kraj.cz) ve složce krizové řízení.

Bezpečnostní rady jsou zřízeny také v rámci obcí s rozšířenou působností. Bližší informace o připravenosti na této úrovni může občan získat na příslušných webových stránkách nebo přímo u tajemníka každé bezpečnostní rady.

*Odbor krizového řízení  
Krajského úřadu PK*

## Užitečné internetové odkazy: [www.youtube.com/user/datoveschranky](http://www.youtube.com/user/datoveschranky)

V tomto pokračování naší pravidelné rubriky se poprvé podíváme na portál, který není provozován veřejnou správou. Jedná se o portál [www.youtube.com](http://www.youtube.com), nebo chcete-li na jeho českou mutaci [www.youtube.cz](http://www.youtube.cz). K čemu tento portál slouží? Umožňuje vám nahrát vlastní video a sdílet ho s ostatními uživateli internetu. Asi se ptáte, proč se rozepisují o portálu, který nemá s veřejnou správou nic společného. Důvod je prostý a pozornější z vás jej už odhalili v nadpisu článku. Na serveru Youtube jsou na adrese [www.youtube.com/user/datoveschranky](http://www.youtube.com/user/datoveschranky) zveřejněna vzdělávací videa k datovým schránkám.

Tvůrci tohoto informačního kanálu uvádějí: „Tento kanál není informačním nástrojem ministerstva vnitra ani České pošty, ale nově vznikajícího občanského sdružení eGON ACADEMY, které



chce podporovat modernizaci veřejné správy a efektivní elektronickou komunikaci úřadů a institucí s občany“. Video jsou zpracována na profesionální úrovni. V některých představitelích postav jsem identifikoval herce, které znám z televizní obrazovky. Jedná se vždy o krátké, zhruba dvě minuty dlouhé spoty, které velmi přívětivým a hlavně jednoduchým způsobem ukazují základní způsob užívání datových

schránek. Vše je vysvětleno především z pohledu občana nebo firmy, ale je to snadno aplikovatelné i na města a obce. Posuďte sami, takto vypadá část seznamu doposud zveřejněných výukových videí: Datová schránka (základní informace o založení a ovládní), Přihlášení do datové schránky, Poslání datové zprávy z datové schránky, Jak získat a instalovat elektronický podpis, Elektronický podpis v Adobe Acrobat, Elektronický podpis v 602Filler, Abych na datovou schránku nebyl sám.

Závěr je jasný. Tvůrce tohoto informačního kanálu musím pochválit. Video opravdu doporučuji ke zhlédnutí, jsou vhodná i pro naprostého začátečníka, který se s touto problematikou doposud nesetkal.

**Ing. Václav Koudele,**  
vedoucí Odboru informatiky  
Krajského úřadu Plzeňského kraje



*Svou v pořadí již čtvrtou knihu nazvanou „Zatímco spíš...“ pokřtila v polovině prosince v Plzni hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová. Kmotrem knihy, která se skládá ze vzpomínek věnovaných dceři Heleně, se stal bývalý herec a ministr kultury Vítězslav Jandák.*

## Měšťanská beseda v Plzni hostí česko-německý ples

Zajímavé kulturní akce přichystalo na konec ledna a únor Centrum Bavaria Bohemia, česko-bavorské kulturní středisko sídlící v bavorském městě Schönsee.

Zábavu „bez hranic“ nabídne již druhý ročník Česko-německého reprezentačního plesu, který se uskuteční v sobotu 30. ledna v plzeňské Měšťanské besedě. Akci připravilo Centrum Bavaria Bohemia ve spolupráci s plzeňskou agenturou Excellent a hlavním partnerem, společností Commerzbank. Záštitu nad plesem převzala hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová. „Akce, která začíná ve dvacet hodin, má pestrý program. Účastníci se mohou těšit například na česká a německá kulturní vystoupení a bohatou tombolu. Bližší informace o programu plesu jsou k dispozici na internetové adrese [www.explzen.cz](http://www.explzen.cz)“, konstatuje Václav Vrbík z Centra Bavaria Bohemia. Vstupenky na Česko-německý reprezentační ples si můžete objednat na telefonním čísle 732 858 631.

V únoru bude v Centru Bavaria Bohemia v Schönsee pokračovat cyk-

lus výstav nazvaný Česká města. Tentokrát představí návštěvníkům své krásy a zajímavosti Tachov. „Vernisáž výstavy je naplánovaná na čtvrtek 4. února, začne v 18 hodin. Neděle 28. února bude patřit doprovodné akci, od 15 hodin vystoupí žáci Základní umělecké školy Tachov,“ dodává Václav Vrbík.

Veškeré informace o dění v Centru Bavaria Bohemia najdete na internetové adrese [www.bb.kult.net](http://www.bb.kult.net).



*Také první ročník Česko-německého reprezentačního plesu se v loňském roce konal v nádherném sále plzeňské Měšťanské besedy.*

## Lyžařské areály na Šumavě opět vylepšily své služby

Přicházejí neustále s něčím novým, soustavně pracovat na vylepšování služeb a být tak v ideálním případě krok před republikovou konkurencí, o to se snaží šumavská zimní sportovní střediska. Cíl je jasný, přilákat do nejznámější turistické destinace Plzeňského kraje co nejvíce milovníků lyžování.

Letošní zima lyžařům přeje. Na nápor turistů se již dlouho před začátkem sezony připravovala také střediska na Železnorudsku. Na návštěvníky čeká zvýšená kapacita parkovišť a lepší dostupnost sjezdovek. Naprostou novinkou je například skibus, který jezdí o víkendech a svátcích zhruba v patnáctiminutových intervalech mezi parkovištěm

Kaskády a parkovištěm u hotelu Karl. Lidé mohou vystoupit u hotelu Sirotek a na lyžích sjet nově vytvořenou přivaděčskou cestou až k pokladnám a vlečkům špičáckého areálu. Tento komfort určitě ocení především rodiče s dětmi.

Někteří provozovatelé sportovních areálů začali spolupracovat. Například nejvýznamnější šumavské lyžařské středisko Špičák a železnorudský lyžařský areál Nad Nádražím přichystaly pro letošní sezonu společnou lyžařskou školu a hlídání dětí. Využily tak své výhodné polohy, obě střediska se nacházejí blízko železničních zastávek. Cesta vlakem mezi nimi trvá zhruba pět minut.



## Dělají dobré jméno podnikání

Dovalte, abych se s vámi podělil o radostnou zprávu. Manželé Císařovi ze Starého Plzeňce byli v celostátní soutěži podnikatelů vyhodnoceni na krásném osmém místě. Protože je osobně znám, mohu svědčit o jejich pracovitosti a především o naprosté morální čistotě. Jsou důkazem, že podnikání se dá provádět bez protekcí a korupce, která dnes prorostla naší společností jako rakovina a termín podnikatel je spíše nadávkou než uznáním schopností.

**Napsali  
jste nám**

O jejich úspěchu píše já, neboť manželé Císařovi se odmítli, jak říkají, zabývat chlubením. Ovšem ani já to neberu jako oslavu jedinců, ale jako příslib lepších časů přístích. A myslím si, že takové události si zaslouží zveřejnění spíše než mordy, bouračky a podvody, kterých jsou plné noviny a televizní zprávy.

Přeji všem poctivým lidem pohodu a dobré perspektivy do dalších let a osobní úspěchy v práci i osobním životě.

**Jiří Němec, Plzeň**

### Krajský úřad PK – organizační struktura

#### Ředitel úřadu:

Mgr. Jiří Leščinský  
telefon: 377 195 139  
e-mail: jiri.lescinsky@plzensky-kraj.cz

#### Zástupci ředitele:

##### Oblast pro samosprávu a služby veřejnosti

Mgr. Bohuslav Borovanský  
377 195 230  
bohoslav.borovansky@plzensky-kraj.cz

##### Oblast pro vnitřní správu

Mgr. Václav Váchal  
377 195 217  
vaclav.vachal@plzensky-kraj.cz

##### Oblast pro ekonomiku a rozvoj

Ing. Martin Zaoral  
377 195 472  
martin.zaoral@plzensky-kraj.cz

#### Vedoucí odborů:

##### Odbor dopravy a silničního hospodářství

Ing. Jaroslav Vejprava  
377 195 118  
jaroslav.vejprava@plzensky-kraj.cz

##### Odbor ekonomický

Jaroslava Vavříková  
377 195 313  
jaroslava.vavrikova@plzensky-kraj.cz

##### Odbor fondů a programů EU

Ing. Jan Příbání  
377 195 667  
jan.priban@plzensky-kraj.cz

##### Odbor informatiky

Ing. Václav Koudele  
377 195 261  
vaclav.koudele@plzensky-kraj.cz

##### Odbor investic a majetku

Ing. Vladimír Gabriel, MBA  
377 195 309  
vladimir.gabriel@plzensky-kraj.cz

##### Odbor kancelář hejtmanů

Mgr. Bohuslav Borovanský  
377 195 230  
bohoslav.borovansky@plzensky-kraj.cz

##### Odbor kancelář ředitele

Mgr. Štěpánka Szabó  
377 195 137  
stepanka.szabo@plzensky-kraj.cz

##### Odbor kontroly, dozoru a stížností

Ing. Jiří Heran  
377 195 304  
jiri.heran@plzensky-kraj.cz

##### Odbor krizového řízení

Ing. Milan Řihošek  
377 195 151  
milan.rihosek@plzensky-kraj.cz

##### Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu

Mgr. Vlasta Frouzová  
377 195 108  
vlasta.frouzova@plzensky-kraj.cz

##### Odbor právní

JUDr. Blanka Žižková  
377 195 204  
blanka.zizkova@plzensky-kraj.cz

##### Odbor regionálního rozvoje

Ing. arch. Miloslav Michálec  
377 195 418  
miloslav.michalec@plzensky-kraj.cz

##### Odbor sociálních věcí

Ing. Erika Kunešová  
377 195 164  
erika.kunesova@plzensky-kraj.cz

##### Odbor školství, mládeže a sportu

JUDr. Jaroslava Havlíčková  
377 195 529  
jaroslava.havlickova@plzensky-kraj.cz

##### Odbor vnitřních věcí a krajský živnostenský úřad

Ing. Jan Nový  
377 195 132  
jan.novy@plzensky-kraj.cz

##### Odbor zdravotnictví

MUDr. Irena Dvořáková, Ph.D.  
377 195 475  
irena.dvorakova@plzensky-kraj.cz

##### Odbor životního prostředí

Mgr. Martin Plíhal  
377 195 332  
martin.plihal@plzensky-kraj.cz

## SOUTĚŽ – POZNEJTE NA STARÉ POHLEDNICI

Zkuste poznat na staré pohlednici město, které můžete navštívit i dnes. Pět čtenářů, kteří zašlou správné odpovědi, odměníme reklamními předměty Plzeňského kraje. Odpovědi zasílejte **do 5. února 2010** s vaší zpáteční adresou na adresu: Krajský úřad Plzeňského kraje, Odbor kancelář hejtmanky – oddělení mediální komunikace, Škroupova 18, 306 13 Plzeň nebo e-mailem na adresu redakce@plzensky-kraj.cz.



## NÁPOVĚDA & TIP NA VÝLET

Město leží v šumavském podhůří 40 km jižně od Plzně. Bývalé královské město založil roku 1260 český král Přemysl Otakar II. Městská památková zóna zde byla vyhlášena v roce 1992. K nejznámějším památkám patří Černá věž, katakomby, jezuitský kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a svatého Ignáce a barokní lékárna „U Bílého jednorozce“. Počtem obyvatel je to po Plzni druhé největší město Plzeňského kraje.

## Výherci soutěže

V prosincovém vydání jste v rámci soutěže „Poznejte na staré pohlednici“ měli identifikovat Domažlice. Do redakce přišly stovky správných odpovědí. Vylosovali a odměnili jsme následující výherce:

- Josef Knödl – Holýšov
- Miroslav Pokorný – Plzeň
- Jiřina Pláková – Druztová
- Marie Winkelböferová – Dobřč
- Nada Zelenková – Březina

## Cena lidskosti: Nominace běží do konce února

Až do konce února můžete posílat nominace na Cenu lidskosti pro rok 2009, kterou vyhlásila hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová.

Pokud víte o někom, jehož mimořádné počínání si zaslouží ocenění, zasílejte nám tipy na emailovou adresu [cenalidskosti@plzensky-kraj.cz](mailto:cenalidskosti@plzensky-kraj.cz) nebo na adresu Krajský úřad Plzeňského kraje, Odbor kancelář hejtmanky, Škroupova 18, 306 13 Plzeň. Do nominací na Cenu lidskosti vybírejte pouze skutky, které se odehrály v roce 2009 na území Plzeňského kraje.

POMŮCKA: SOMA	POHOVKA S OPĚRADLY	KOPIE TEXTU	MALÉ ZDROBNĚLE	JMÉNO ZPĚVÁKA AMIRHO		SVĚTLO-VLASÁ	ITALSKÉ MĚSTO	DRŽADLA	PRKÉNKO NA OBKLÁDÁNÍ NÁBYTKU		ZLÍNSKÝ VÝROBCE OBUVI	OBYVATEL IRSKA	OVAZÁNÍ	STRUNNÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ		INICIÁLY REZISERA LIRSKEHO	3. DÍL TAJENKY	ŘÍMSKÝCH 1502	MONGOLSKÝ PASTEVEC
TĚLO LATINSKY				OMYL					PŘÍPRAVEK NA HMYZ						OSMIČKA				
OPÁLENÍ				NEDELITEL-NY DVEMA PŘEDLOŽKA					ČISTIDLA MOTORŮ ULTRAFIALOVY ZKR.					VEDOUČÍ HOVOR. ZVUK HRDLÍČKY					
1. DÍL TAJENKY												ZNAČKA ARKUSU						OZNAČENÍ POKRMU DIABETIKŮ ZDALI	
PŘÍBLIŽNĚ				OSOBNÍ ZÁJEMO NECHAPAVÍ EXPR.				DRUH PEPPĚ BRITSKÁ TV STANICE				ZAPLĚST							
	NEČAS HOVOR.	ČESKÁ TELEVIZE ZKR. ZAJISTĚ			POMLUVA DOSPOD HOVOR.								DŮLNÍ PRACOVISTĚ MN. Č.	OTÁZKA 1. PADU POJIVO ZASTAR.				UROZENÁ PANI	PITÍM UBRAT
POUZE V TOM PŘÍPADE						CHEM. ZN. NIOBU SÍŘENÍ VÍRY							SKUTEČNĚ						
POMOC SOBĚ													CEL. KÓD REUNIONU MALÉ DRÁPY				TENISOVÝ ÚDER ASJEC		
INICIÁLY HERCE ŠIMÁNKA			NEBO RUSKY ZAHYNOUT (ZVÍŘE)				RUSKÝ ŠLECHTIC		UPRAVITÍ RÝČEM	HLODAVEC	DĚLN. TĚL. JEDNOTA OSVĚDČENÍ							PICHLAVÉ POROSTY CITOSLOVCE OHRAZENÍ	
PULZ				DRUH POČÍ- TAČOVĚHO KONEKTORU SPÍNAČ				ZHOUBY						OBCHODNÍ AKADEMIE ZKR. ZVÁSTY				ZNAČKA ASTATU SÍŤ PROD. OBUVI	
SYMBOL LÁSKY					INVESTIČNÍ ODBOR ZKR. SÍŤ ANGLICKY			ZDOBENÁ RYTIM CITOSLOVCE SKŘÍPÁNÍ					AKADEMICKÝ TITUL ORG. OSVOB. PALESTINY					NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM ZKR.	ÚDOBÍ
	CITOSLOVCE SMÍCHU	2. DÍL TAJENKY VOJENSKÁ SPRÁVA ZKR.																	
KRÁTKÝ ČAS						UMĚNÍ ANGLICKY				POHYB PO ODRAZU								INTERNÁT HOVOR.	
HORLITEL PRO KRÁSY						PROJEVY KOROZE MN. Č.				VZORY								ROZDĚLO- VACÍ ZNA- MENKO	